

- ◆ Федеральный научно-методический центр им. Л.В. Занкова
- ◆ Объединение профессионалов, содействующих системе развивающего обучения Л.В. Занкова

ЗАНКОВСКИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ 2016–2017

Опыт

Достижения

Перспективы

Самара, 2018



Занковские педагогические чтения. 2016–2017: материалы 3-27 VIII Всероссийских Занковских педагогических чтений [Электронный ресурс]. – Самара: Издательский дом «Федоров», 2018. – 304 с. – ISBN 978-5-393-01929-7.

Представленный сборник включает работы авторов УМК, специалистов вузов и ИПК, педагогических работников образовательных организаций. Основой его содержания стали материалы Всероссийских Занковских педагогических чтений, состоявшихся в 2016–2017 годах, посвященных 60-летию системы развивающего обучения Л.В. Занкова. В сборнике отражается опыт педагогической деятельности, позволяющий понять путь движения и развития идей Л.В. Занкова и их воплощения в школьную практику. Издание включает разработки уроков, выполненные учителями с учетом установок стандарта. Сборник может быть полезен тем, кого интересуют теория и практика современного начального образования.

ББК 74.202

Публикуется в авторской редакции.

Подписано в печать 24.01.2018.

Формат 60x84/16. Физ. печ. л. 19.0. Усл.-печ. л. 17,67.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Яковлева С.Г.</i> Вступительное слово	5
Раздел 1. Становление системы Л.В. Занкова	
<i>Нечаева Н.В.</i> Системе развивающего обучения Л.В. Занкова – 60 лет!	7
<i>Болотова С.А.</i> Из истории развития системы Л.В. Занкова в образовании Смоленской области	22
<i>Булатова Т.Г.</i> Система Л.В. Занкова в Петродворцовом районе Санкт-Петербурга	28
<i>Гололобова Н.Л.</i> Реализация системы развивающего образования Л.В. Занкова в Тюменской области	31
<i>Ценарёва Н.Н., Лабутина Н.В., Парасотченко Т.В.</i> Развитие системы Л.В. Занкова в Саратовской области. Поддержка одаренных детей	40
<i>Якишева Г.И.</i> Как стать успешным в образовании: из опыта работы МБОУ СШ № 8 г. Камышина	49
Раздел 2. Развивая теорию и практику образования	
<i>Автух Л.В.</i> Система праздников как средство развития личности при формировании классного коллектива	53
<i>Афоница М.В.</i> Разные способы решения учебных задач – залог успеха!	73
<i>Афоница М.В.</i> Формирование умения учиться посредством алгоритмов (на примере русского языка)	80
<i>Ванцян А.Г.</i> Об опыте проведения проверочных работ по математике в 4 классе	85
<i>Исавнина Е.В.</i> Применение технологии «кейс-стади» на уроках окружающего мира	94
<i>Киргизова В.В.</i> Формирование творческих способностей младших школьников средствами развития речи	104
<i>Котеленец Н.А., Реутова Е.И.</i> Учитель и современный урок	108
<i>Кочетова И.Г.</i> Преемственность в реализации инновационных технологий при переходе из начальной школы в среднюю	112
<i>Муратова М.П.</i> Развитие личности ребенка средствами технологии развивающего обучения	116
<i>Потапова Н.А.</i> Инновационные педагогические технологии в воспитательной Деятельности	120
<i>Петрухон Г.Н.</i> Использование интеллектуальных карт на уроках русского языка и литературного чтения	128
<i>Потапова Н.А.</i> Духовно-нравственное развитие: от эгоизма до альтруизма: социально-педагогический проект	132
<i>Потапова Н.А.</i> Использование надстройки Mouse Mischief для проведения интерактивных занятий	139
<i>Сараева Т.П.</i> Компетентностно-деятельностный урок – залог сформированности ключевых компетенций в творческой деятельности	144
<i>Сбудишева Н.В.</i> Формирование у младших школьников умения взаимодействовать в процессе вовлечения в учебную деятельность	152
<i>Серикова О.С.</i> Использование образной памяти при изучении математики в начальной школе	155

<i>Тунгусова Л.И.</i> Использование кроссенса для развития ассоциативного и критического мышления младших школьников	159
Раздел 3. На пути реализации стандарта	
<i>Алексеева С.Ф.</i> Корневые орфограммы: урок-проект во 2 классе	163
<i>Афанасьева А.Г.</i> Склонение имен существительных. Сравнение окончаний: урок русского языка в 3 классе	170
<i>Белкова Т.М.</i> Комнатные растения в классе, которые заботятся о нашем здоровье: конспект внеклассного занятия по окружающему миру, проект	176
<i>Богатнаева О.В.</i> Проектно-исследовательская деятельность на уроках русского языка (на примере изучения темы «Местоимение»)	185
<i>Гольдштейн Е.А.</i> «Пока память жива...»: урок «живой истории» в форме игры-квеста, посвящённый Дню снятия блокады Ленинграда.....	191
<i>Егорова И.В.</i> «...Недаром помнит вся Россия про день Бородина!..»: интегрированный урок в 4 классе	203
<i>Журавлёва М.В.</i> Первые шаги в изучении природы: урок окружающего мира в 3 классе	210
<i>Каммарзаева С.С.</i> Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов: урок русского языка в 5 классе	216
<i>Киселева Н.А.</i> Награды: урок – творческий проект по технологии в 3 классе	221
<i>Метелёва Г.В.</i> Средства художественной выразительности в стихотворении М.Ю. Лермонтова «На севере диком»: урок литературного чтения в 3 классе ...	226
<i>Олейникова В.В.</i> Кровь. Система органов кровообращения: урок окружающего мира в 4 классе	232
<i>Павлова С.Н.</i> Действие вычитания. Знак «минус» (–) и терминология вычитания: урок математики в 1 классе	243
<i>Пачина А.Г., Рябченко Е.Х.</i> Понятие «ударение»: урок русского языка в 1 классе	247
<i>Петрухно Г.Н.</i> Кто такие насекомые: урок окружающего мира в 1 классе	253
<i>Пылева Т.Н.</i> Вычитание с переходом через десяток: урок математики в 1 классе	257
<i>Пылева Т.Н.</i> Инструменты и приборы. Практическая работа «Определение температуры»: урок окружающего мира во 2 классе	263
<i>Рыбакова Н.В.</i> Переход имён прилагательных в имена существительные: урок-исследование русского языка в 4 классе	272
<i>Тимерханова Г.К.</i> Мыслительные приемы «сравнение», «обобщение»: внеурочное занятие по логике в 1 классе	278
<i>Шпыркова Т.Б.</i> «Здоровым быть здорово!»: внеурочное занятие по ЗОЖ в 1 классе	283
<i>Щербакова А.С.</i> Одомашнивание животных. Домашние животные и их предки: урок окружающего мира в 1 классе	288
<i>Яковлева Г.Л.</i> Литературный портрет героя (по рассказу А.П. Чехова «Ванька»): урок литературного чтения в 4 классе	293
<i>Черноус Т.М.</i> Устное деление на двузначные числа: урок математики в 4 классе	300

Вступительное слово

ЯКОВЛЕВА Светлана Геннадьевна,
*директор ФНМЦ им. Л.В. Занкова,
директор Объединения профессионалов,
содействующих системе
развивающего обучения Л.В. Занкова*

В 2017 году мы отметили юбилей системы развивающего обучения Л.В. Занкова.

Потенциал «психодидактики Занкова», как ее назвал А.Г. Асмолов, настолько велик, что, задаваясь вопросом, как учить в XXI веке, ориентируясь на навыки XXI века, на концепцию 4К (коммуникация, кооперация, креативность, критическое мышление), мы осознаем, насколько прозорливым оказался Леонид Владимирович и насколько велик его вклад в педагогику, потому что в его работах есть не рецептурный набор, удовлетворяющий запросам нового времени, а понимание целостной системы работы с ребенком. Задаваясь вопросами мотивации, уровня притязания ребёнка, развития его позитивного мышления и осознанности процесса обучения, которое ведет за собой развитие, — мы можем бесконечно находить ответы в его работах, идее.

Система жива и развивается, пока есть те, кто разделяет эту идею, воплощает ее в жизнь. Система стала и достоянием мировой общественности: в 2014 году в Норвегии были изданы учебники по математике; в Канаде, Бразилии, США, Австралии есть наши единомышленники.

Иной подход к ребёнку, принятие его уникальности, принятие изначально «принципа разнообразия детства», заложенного Л.В. Занковым, позволяет говорить об индивидуальном подходе, о возвращении личности в индивидуальность, давая каждому вектор развития. Это не работа на неизвестного «среднего ученика», это вчувствование в каждого, поддержка его возможностей и «раскрытие зреющих сил ребенка», это особый подход к структурированию и содержанию образования, особый способ подачи материала.

Идти от ребенка, доверять его силам, давать возможность на ошибку, создавать доверительную атмосферу — это заповеди зан-

ковского урока. Здесь же и иной способ оценивания, диагностика развития ученика в сравнении с самим собой.

Мы выходим на ребенка через взрослых, а это значит – работаем с учителями и родителями. Сложность заключается в том, что мы не знаем, что пригодится ребенку в будущем, и мы понимаем, что нет и не может быть «образования впрок», но научить учиться, привить понимание, что образование – это путь длиною во всю жизнь, мы можем. Мы можем показать ребёнку путь восхождения по лестнице возможностей и успеха, поддерживая его, мотивируя, создавая ему ситуации успеха, отмечая его рост и движение вперед.

Все это возможно, когда чувствующий ребенка взрослый, идущий рядом, не просто ведет его за собой и транслирует ему знания, а является навигатором на пути образования, учит общению и мотивирует на прохождение этого пути, но ни в коем случае этот путь не регламентирует. Регламентировать будущее детей безнравственно! Надо показать ребенку многогранность возможностей. И педагоги, выбравшие путь развивающего образования, сами постоянно учатся, изменяются и личным примером показывают, что они отвечают за каждый свой выбор, за каждое решение.

В этом сборнике представлены материалы учителей, методистов, авторов УМК, которые отражают опыт педагогической деятельности, позволяют понять путь движения и развития идей Л.В. Занкова и их воплощения в школьную практику.

И главная рамка, заданная Л.В. Занковым, – это воплощение в практику положения Л.С. Выготского, что обучение ведет за собой развитие! И мы учимся это чувствовать, использовать созданные Л.В. Занковым инструменты (дидактические принципы и типические свойства системы) и с их помощью помогать развиваться и раскрываться каждому ребенку...

РАЗДЕЛ 1. Становление системы Л.В. Занкова

СИСТЕМЕ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ Л.В. ЗАНКОВА – 60 ЛЕТ!

НЕЧАЕВА Наталия Васильевна,
*автор курсов «Обучение грамоте», «Русский язык», к.п.н.,
доцент, соратник и последователь Л.В. Занкова (с 1967 г.)*

Один шаг в обучении может
означать сто шагов в развитии.

Л.С. Выготский

Педагогические основы системы

Академик Леонид Владимирович Занков (1901–1977) – педагог, психолог, дефектолог – один из непосредственных учеников и сотрудников Л.С. Выготского, воплотивший в практике идею своего учителя о том, что обучение должно идти впереди развития ребенка, активизируя зону его ближайшего развития.

Под руководством Л.В. Занкова проведено уникальное по своему масштабу психолого-педагогическое исследование (1200 классов) соотношения обучения и развития, в ходе которого была выстроена целостная педагогическая система, *цель которой достижение оптимального общего развития каждого школьника.*

Академик Л.В. Занков и его сотрудники – специалисты в области психологии, физиологии, дефектологии, педагогики – открыли закономерности воздействия внешнего влияния на развитие младших школьников. Они доказали, что не всякое обучение способствует оптимальному развитию возможностей ребенка. Вывод по проблеме исследования: развитие происходит как сложный процесс взаимодействия внешних факторов (среда, воспитание, обучение) и внутренних факторов (индивидуальных качеств ребенка). Такому пониманию соотношения обучения и развития соответствует особый тип обучения, который характеризуется исключительным вниманием к содержанию и организации педагогического процесса, отражающего социокультурный опыт, социальный заказ, и столь же

исключительным вниманием к внутреннему миру ребенка: его индивидуальным и возрастным особенностям, его детским потребностям и интересам.

Общее развитие ребенка понимается как целостное движение психики, когда каждое новообразование возникает в результате взаимодействия интеллекта, воли, чувств, нравственных представлений ребенка. Речь идет о единстве и равнозначности в развитии интеллектуального и эмоционального, волевого и нравственного, – тех образований личностного и метапредметного характера, которые составляют основные планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы начального образования. Мы имеем в виду универсальные учебные действия: познавательные (интеллектуальное развитие), регулятивные (развитие волевых качеств), личностные и коммуникативные (развитие эмоционально-чувственной сферы, нравственных представлений).

Цели общего развития школьников подчиняется и всеобъемлющая **задача обучения**: *представить общую целостную картину мира на основе науки, литературы, искусства и непосредственного познания*. Научные теоретические знания становятся стержнем в развертывании учебного курса, в действительности реализуя системность знаний. Однако при этом сохраняется внимание к приобретению детьми чувственного опыта при непосредственном наблюдении за окружающей действительностью, наглядными объектами, при изучении литературы и произведений искусства.

Методологическую основу требований Стандарта составляет системно-деятельностный подход, который сформировался в отечественной педагогике, в том числе в результате разработки теоретических основ систем развивающего обучения Л.В. Занкова и Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова и их реализации в практике.

Системно-деятельностная парадигма Стандарта требует свойственного системе развивающего обучения позиционирования учителя и обучающегося: освоение и присвоение ребенком накопленного социального опыта достигается в ходе его активной самостоятельной деятельности при партнерском взаимодействии как со взрослыми, так и с ровесниками.

Таким образом, на современном этапе развития образования совпали важнейшие положения системы Л.В. Занкова, выдвинутые еще 60 лет назад, и ФГОС НОО:

- цель образования – развитие личности;
- понимание необходимости именно общего развития (интеллекта, воли, чувств, нравственных представлений) детей с разными возможностями к обучению;
- организация самостоятельной индивидуальной и совместной деятельности как способа достижения цели.

Ведущим понятием такого развивающего обучения является **целостность педагогической системы**. Имеются в виду цель обучения, дидактические принципы, методическая система, средства, формы обучения, изучение результативности, отношения «учитель – ученик – ученик – родители».

Направляющую и регулирующую роль в организации образовательной системы играют дидактические принципы: обучение на высоком уровне трудности с соблюдением меры трудности; ведущая роль теоретических знаний; осознание процесса учения; быстрый темп прохождения материала; работа над развитием каждого ребенка, в том числе и слабого.

Но уровень действенности дидактических принципов достаточно абстрактен, он отвлечен от реальной повседневной деятельности учителя. И только благодаря методике обучения цель системы и ее дидактические принципы реализуются в каждодневной практике учителя и ученика. «Вся дидактика, – писал Л.В. Занков, – без методики повисает в воздухе». Но целостность реального учебного процесса обеспечивается не суммированием частных предметных методик, а благодаря тому, что обучение осуществляется на основе *единой методической системы*, обладающей *типическими методическими свойствами*, охватывающими все учебные предметы. Это многогранность, процессуальный характер, коллизии, вариантность. Понятия «единая методическая система» и ее типические свойства открыл для педагогической науки Л.В. Занков.

Методическая система является реальным механизмом для достижения таких приоритетов современного начального образования, как формирование универсальных учебных действий, организация поисковой самостоятельной деятельности, поддержка индивидуальности школьника.

Разработка учебно-методических комплектов на основе дидактических принципов и типических свойств методической системы

создает единую педагогическую среду, в которой живет и развивается ребенок.

Система развивающего обучения Л.В. Занкова возникла не в тиши кабинета ученого, она «вызрела» в ходе экспериментального психолого-педагогического исследования проблемы соотношения обучения и развития школьника, которое продолжается и в настоящее время. Постепенно коллектив занковцев продвигался и продолжает продвигаться к пониманию того, как надо построить обучение, чтобы оно способствовало развитию каждого. В настоящее время подготовлено седьмое поколение учебников, в котором реализованы новые методические подходы.

Особенности отбора и структурирования содержания учебных курсов

Мы исходим из того, что современную культурно-историческую эпоху характеризуют интеграция, постоянно меняющиеся условия и поликультурное общество, которое строится на толерантности. Сегодняшняя реальность требует от человека умения целостно воспринимать мир, осмысливать себя и свою деятельность в контексте различных связей. Воспитанию такой личности могут способствовать интегрированные курсы.

Предметное содержание отбирается и структурируется на основе дидактического принципа ведущей роли *теоретических знаний*. Тем самым создаются условия для исследования учениками взаимозависимости явлений, их внутренних существенных связей. Ребенок работает не с отдельными фактами и явлениями, а на перекрестке знаний, что, в свою очередь, создает *высокий уровень трудности обучения*. Данный дидактический принцип является педагогическим осмыслением ведущего для развивающего обучения положения Л.С. Выготского о том, что обучение должно осуществляться в зоне ближайшего развития ребенка. Это положение стало базовым и при разработке образовательных стандартов. Высокий уровень трудности ребенок преодолевает благодаря реализации дидактического принципа *осознания процесса учения*: «Почему не получилось?», «Каких знаний не хватает?». Создаются условия для самостоятельной деятельности ребенка, в ходе которой активизируются личностные качества, воспитывается характер, формируется рефлексия, включается общение, обсуждение, рассуждающее мышление, осу-

ществляется дифференциация «знание-незнание», поиск недостающей информации и многое другое, что приводит к решению проблемы. В необходимых случаях оказываются меры помощи – от намекающей, ориентировочной до прямой, что помогает выдержать *меру трудности*.

Оперирование связями обеспечивает разноуровневую систематизацию знаний, промежуточное и итоговое их обобщение, что и придает обучению *быстрый темп*.

Интегрированный подход к структурированию учебных курсов позволяет решить основную задачу обучения в системе Л.В. Занкова – представить обучающимся широкую и, главное, целостную картину мира. Например, в курсе «Окружающий мир» вначале ученики исследуют связи только между объектами неживой природы, затем эти связи обогащаются связями между объектами живой природы, а затем – миром человека и тем, что он открывал, изобретал в разное историческое время. Сам за себя говорит подзаголовок курса ИЗО «Ты изображаешь, украшаешь, строишь». «Литературное чтение» органично сочетает работу по восприятию произведений литературы, музыки и изобразительного искусства. Курс русского языка разработан на коммуникативно-когнитивной основе, что позволяет осваивать в единстве логическую систему языка, речь, а также знакомиться с историей языка при сравнении образов, созданных словесными и изобразительными средствами. В курсе математики органично сочетается содержание арифметики, геометрии, начал алгебры, истории математики. Музыкальная деятельность учеников организуется как единство исполнения, слушания и импровизации. Знания о музыке, ее истории, о композиторах интегрируются со знаниями по литературе, истории музыкальных инструментов, изобразительному искусству.

Представим *основные линии интеграции содержания*, с учетом которых выстроены учебные курсы в системе Л.В. Занкова. К ним относятся *сочетания материала*:

- метапредметного, межпредметного и предметного характера;
- теоретической и практической направленности;
- изученного, изучаемого и пропедевтического ознакомления с будущим программным материалом;
- интеллектуальной и эмоциональной насыщенности.

Интегрированное содержание стало одним из важнейших условий организации деятельностного подхода, комплексного формирования универсальных учебных действий и индивидуализации обучения посредством *многоаспектных заданий* к одному содержанию – аналога Всероссийской проверочной работы и комплексной работы.

Подтвердим сказанное анализом примера из учебника по русскому языку.

В упр. 17 (2 кл.) даны рисунки лисы, бобра, волка, медведя, мыши, аиста, ласточки и приведено предложение:

В берлоге живет ..., в гнезде – ..., в гнездышке – ..., в норе – ..., в норке – ..., в хатке – ..., в логове –

Задания: *Прочитай, вставляя подходящие по смыслу названия животных. Запиши предложение. Найди однокоренные слова. Выдели в них корень. Объясни разницу в значении этих слов. Сравни звуки букв гласных в корне.*

При выполнении этого упражнения от ребенка требуется переключение с одного аспекта анализа словесного материала на другой: с осмысления лексического значения слов, на правило записи и оформления предложения, правильной записи названий животных, затем на поиск однокоренных слов, выделение корневой морфемы, опять на анализ лексического значения слов и, наконец, переключиться на фонетический анализ. В результате выполнения столь многоаспектного задания явления языка предстали перед второклассниками целостно: в тесном переплетении смысла и грамматических законов, тем самым выйдя за рамки узкопредметных интересов.

Анализ содержания с разных сторон чрезвычайно ценен для становления ученика: понимать столь разнонаправленные задания, удерживать каждый раз новую цель деятельности; активизировать знания и умения из разных разделов учебного предмета; для воспитания волевых качеств, когда надо длительное время фиксировать внимание на одном содержании; для осознания своей успешности: не ответил на один вопрос, ответил на другие в рамках одного упражнения, работая со всем классом, в группе или индивидуально. На таком широком поле возможностей нишу для развития найдет каждый ребенок, в том числе и одаренный. Поясним, мы понимаем индивидуализацию не как занятия с отдельным учеником, а как

предоставление ребенку возможности найти свою нишу в коллективной или индивидуальной деятельности.

Именно такого переключения с одного аспекта анализа представленного материала на другой и требует выполнение Всероссийской проверочной работы по любому учебному предмету и выполнение комплексной работы, по результатам которых делаются выводы об усвоении предметных знаний и умений и сформированности метапредметных действий. Опыт таких действий дети, обучающиеся по занковскому комплексу, получают уже в течение многих десятилетий, начиная с первого класса. Работа обучающихся с многоаспектными заданиями обеспечивает многократность возвратов к уже изученному в постоянно меняющихся учебных ситуациях. Тем самым расширяются коммуникативные творческие возможности учеников, формируется прочность усвоения программного материала.

Продолжим анализ приведенного примера из учебника по русскому языку. При выполнении заданий к этому упражнению активизируется и, значит, может быть зафиксирован комплекс универсальных учебных действий, необходимых для начала 2-го года обучения. Для краткости мы назовем лишь очевидные. *Личностные УУД*: интерес к предметно-исследовательской деятельности, первичные умения оценки правильности ответов одноклассников; *регулятивные УУД*: принятие и сохранение учебной задачи, ориентировка в учебном задании, нацеленное восприятие материала, планирование последующих действий, связанных с нахождением способов и средств выполнения задания, т.е. с размышлением, образное воображение с опорой на понимание лексического значения слов; умение довести дело до конца; контроль или самоконтроль, исправление результатов работы при необходимости; *познавательные УУД*: понимание заданного вопроса, в соответствии с ним построение высказывания в устной форме, группировка слов по заданному грамматическому значению, дифференциация понятий орфограмма – неорфограмма, подведение анализируемых объектов под понятия, звуковой, звукобуквенный, морфемный анализ слов...; *коммуникативные умения*, требуемые при обсуждении вариантов ответов...

Приведенный пример подтверждает неоднократно озвученную нами мысль о том, что невозможно расчленить этапы учебной деятельности и, тем более, обозначить направленность того или иного

упражнения на развитие какого-либо УУД: либо личностного, либо регулятивного, либо познавательного, либо коммуникативного. Любая деятельность и, конечно же, учебная начинается с мотивов (личностные УУД), далее следует информационно-ориентировочный этап (регулятивные УУД), затем исполнительский этап (познавательные УУД) и, наконец, этап, связанный с контролем, самоконтролем и внесением, если это требуется, коррективов (регулятивные УУД). Учебная деятельность на каком-то ее этапе обязательно осуществляется или фронтально, или в группе, или в паре, что требует коммуникативных умений. Однако результативность формирования названных УУД будет различной в зависимости от особенностей отбора и структурирования материала и от организации на этой основе деятельности детей.

Выше мы обозначили четыре линии интеграции содержания учебных предметов, они явно просматриваются в приведенном примере. Особо остановимся на интеграции теоретического и практического материала при ведущей роли теоретических знаний. Приведем описательный пример того, что необходимо знать и уметь ученикам, чтобы работать с безударной гласной в окончании глагола (программный материал 4-го класса): 1) различать гласные и согласные звуки, 2) гласные ударные и безударные, 3) уверенно выделять окончание в глаголе, 4) отличать глагол от других частей речи, 5) отличать личные глаголы от глаголов в форме прошедшего времени, 6) отличать неопределенную форму глагола, 7) уверенно знать личные местоимения, 8) устанавливать форму лица глагола, 9) его спряжение, помня о глаголах-исключениях, 10) при необходимости уметь подобрать неопределенную форму глагола, не меняя его вида, 11) различать глаголы совершенного и несовершенного вида, 12) при неясном варианте окончания обратиться к словарю.

Подобное представление автора учебника о каждой теме программы дает возможность оптимально выстроить ее во времени с первого по четвертый класс и в течение каждого класса.

Так, прежде чем дети при изучении курса «Окружающий мир» будут анализировать текст о причине смены сезонов, они должны узнать: о форме Земли, о наклоне ее оси, о ее движении вокруг Солнца, о роли Солнца в жизни Земли, понаблюдать за его высотой в течение дня и в разные сезоны, хотя бы летом и зимой При ознакомлении с природными зонами (3 класс) обучающиеся анали-

зируют связи, представления о которых складывались постепенно: климатические условия, почвы, растительный и животный мир, сезонные изменения, жизнедеятельность людей, экологические проблемы.

Эти примеры, как и вышеприведенное упражнение, раскрывают объективный характер интеграции материала при построении курса, в каждой отдельной теме и даже в каждом отдельном упражнении. Возможность задействовать столь разнообразные связи в разных их сочетаниях создают условия для столь же разнообразной деятельности обучающихся: на репродуктивном, логическом, проблемном, креативно-творческом уровнях или на сочетаниях этих уровней.

Авторы учебников ушли от субъективности в структурировании материала, реализуя объективно существующие связи в преподаваемой науке и создавая реальные условия для организации деятельности подхода в обучении.

Организация самостоятельной познавательной деятельности школьников

Высокотехнологичный мир стремительно меняется день ото дня. Постоянно меняющиеся условия философы называют вторым фактором, определяющим новое время. У детей XXI в. мы обязаны воспитать привычку к переменам, нововведениям, мы должны научить их быстро реагировать на смену условий, добывать нужную информацию, разносторонне анализировать ее. На смену послушанию, повторению, подражанию приходят новые требования: умение видеть проблемы, спокойно принимать их и самостоятельно решать. Это касается всех сфер жизни: бытовой, социальной и профессиональной.

Чтобы включить каждого ребенка в самостоятельную познавательную деятельность, нужно предложить ему варианты сочетаний уровней мыслительной деятельности, чтобы каждый ребенок мог выбрать оптимальный для себя способ в зависимости от учебной ситуации (наглядно-действенный, наглядно-образный, словесно-образный и словесно-логический, или теоретический); мог выполнять задание индивидуально, в паре, в группе, с классом, с учителем; письменно или устно; посредством слова, рисунка, схемы, таблицы, модели и т.д.

Реализация в учебных курсах сочетаний уровней мыслительной деятельности, разных форм и разных средств ее осуществления – еще одна, чрезвычайно важная линия многоаспектности заданий и, как следствие, индивидуализации обучения.

Поисковая самостоятельная деятельность, связанная с эмоциями и переживаниями, умение действовать в новой ситуации – это суть системы развивающего обучения. Содержание учебников построено таким образом, чтобы провоцировать предметно-исследовательскую деятельность школьников. Подтвердим это утверждение смыслами некоторых знаков, используемых в учебниках: работа в паре или группе; поиск информации, исследование; учим друг друга.

Импульсом к поисковой деятельности могут быть *задания, построенные на коллизиях*. Нами выделены типы проблемных заданий.

Приведем пример задания, требующего *выбора нескольких правильных ответов*. В учебнике по математике (1 класс) даны четыре рисунка: на 1-м – трое джинсов, на 2-м – одежда (свитер, шапочка, майка), на 3-м – инструменты (молоток, клещи, напильник), на 4-м – одежда (платье, шарф, юбка, кепка). Вопрос: Какой рисунок «лишний»?

В данном случае, чтобы выполнить задание, ученики должны осуществить многоаспектный анализ рисунков по смыслу и по количеству. «Лишним» может быть рисунок с инструментами, на остальных одежда; может быть четвертый рисунок, так как на нем четыре предмета; может и рисунок с джинсами по двум причинам: здесь нарисованы одинаковые предметы одинакового цвета.

При выполнении подобных заданий (они практикуются во всех учебниках) ребенок сам находит разные варианты ответа, переключаясь с одного аспекта анализа на другой, каждое следующее уместное действие как бы вступает в противоречие с предыдущим.

Кроме названного, в учебниках широко представлены *задания с недостающими или избыточными данными, задания, в которых ребенок сталкивается с незнанием или новым способом использования известного* и др. В таких учебных ситуациях обучение идет не от простого к сложному, а, скорее, от сложного к простому: от какой-то незнакомой, неожиданной ситуации через самостоятельный или коллективный поиск к ее разрешению. В случае необходи-

мости, учитель оказывает разные меры помощи, о чем шла речь выше.

Поиск способа решения учебной проблемы рождает эмоциональное переживание, которое наполняет процесс познания личностными смыслами, открывает возможности для воспитания эмоциональной и волевой сферы, нравственных представлений, уровня притязаний.

В учебниках представлены исторически сложившиеся в системе развивающего обучения Л.В. Занкова четыре этапа, обеспечивающие доминирование самостоятельной деятельности обучающихся: 1) в ходе практической деятельности ученики исследуют предъявленный материал, формулируют предварительные выводы; 2) накопив достаточный ряд предварительных наблюдений, делают выводы окончательные, сверяют их с формулировками учебника; 3) в ходе самостоятельной деятельности, которая обеспечивается разнообразием учебных ситуаций, присваивают открытые ими закономерности; 4) используют освоенный материал при исследовании нового программного материала.

Работа над общим развитием школьников противится жестким методическим рамкам, поэтому методическая разработка каждого из названных этапов изменяется в соответствии с особенностями осваиваемого материала, может также меняться и их последовательность.

Учебные курсы, построенные на интегрированной основе, обладают особыми возможностями для формирования *предметно-исследовательской и проектной деятельности*. Предметно-исследовательская деятельность рассматривается как существенная и даже определяющая основа проектной деятельности. Формируются эти виды деятельности не последовательно, а параллельно, начиная с первого года обучения, взаимно обогащая друг друга. Предметно-исследовательская деятельность понимается как самостоятельная деятельность обучающихся по восприятию, анализу, интерпретации *данного ему материала* и формулированию собственного вывода. Примерами такой деятельности могут служить задания, построенные на коллизиях (см. выше). Она может осуществляться индивидуально, в паре и в группе. Главное, чтобы это было добытое обучающимися знание или освоенное умение.

Проектная деятельность отличается тем, что, осуществляя в ходе нее все действия, необходимые для предметно-исследовательской деятельности, ученики *сами ищут информацию*, соответствующую заданной теме, и сами (в группе) оформляют ее в виде доклада, альбома или компьютерной презентации (см. задания в учебниках, помеченные знаком «поиск информации. Исследование»).

В учебниках предполагаются исследования как частных вопросов, так и по проблематике, требующей длительного сбора материала и времени для его оформления.

К концу 4 класса младшие школьники приобретут опыт по поиску и фиксации необходимой информации, умения работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова или предложения), понимать, анализировать, преобразовывать и дополнять ее, а также создавать собственную информацию в устной и письменной форме, оформлять ее и представлять. В соответствии с программой они будут иметь представление о детских энциклопедиях, о разнообразии словарей.

Работа по развитию информационной культуры носит системный характер и поддерживается во всех учебниках *заданиями, направленными на осмысление признаков текста и на его составление в устной и письменной форме*. Разнообразие отношений и ситуаций на уроках и вне уроков способствует возникновению у школьников опыта устной речи, речи разговорной и научной, воспитывает ответственность за сказанное слово, умение доказать свою точку зрения, выразить согласие и несогласие. В учебниках (преимущественно по литературе, окружающему миру, русскому языку) представлена система работы над чужим текстом, которая подводит ребенка к осознанию признаков текста, умению его анализировать, пониманию созданных автором образов, вычленению ключевой информации.

Но главное, на что нацеливается внимание ребенка, – человек, будь то автор текста, или персонаж, или люди из непосредственного окружения. Мы пытаемся разбудить в ребенке добрые чувства, сопереживание, внимательное отношение друг к другу.

Интеграция учебных курсов и на уровне структурирования содержания, и на уровне организации процесса обучения создает, таким образом, и предпосылки для *духовно-нравственного развития*, что находит воплощение в отборе материала, в системе заданий,

в организации содержательного общения детей на уроке и вне урока, в стимулировании внеурочной деятельности и создании атмосферы, в которой протекает жизнь ребенка в школе. Задачи духовно-нравственного развития решаются в теснейшей взаимозависимости с развитием у обучающихся их личностных качеств, метапредметных и предметных действий.

Многолетний опыт реализации в практике системы развивающего обучения Л.В. Занкова доказывает, что спокойное и уверенное самочувствие ребенка в школе является основным условием его продуктивной деятельности и одним из показателей *здоровьесберегающего характера обучения*. Напомним известные слова Леонида Владимировича о том, что главным в организации процесса обучения является «состояние души на уроке учителя и ученика».

Важнейшим условием продуктивного развивающего обучения является *качественная оценка достижений ученика*. В системе развивающего обучения Л.В. Занкова учителю предложены методики оценки метапредметных результатов (на начало 1 класса и конец каждого года обучения), комплексные проверочные работы и контрольные работы на конец каждого полугодия. Оценку предметных результатов учитель может осуществить с помощью заданий в учебнике (см. рубрику «Проверь себя» в конце каждой темы и раздела), заданий в рабочих тетрадях (рубрика «Что я знаю. Что я умею»).

Само название этих рубрик свидетельствует об их нацеленности, прежде всего, на развитие у ребенка важнейших качеств для умения самостоятельно учиться – самооценки и самоконтроля, что и фиксирует для себя учитель. Уже в учебнике для 2 класса появляются задания, требующие рефлексии, самостоятельного формулирования задания, а также задания «на выбор», когда ребенок анализирует представленные варианты задания, «примеряет» их к своим возможностям и, в соответствии со своей самооценкой, делает выбор. Во всех классах представлены задания, помеченные знаком «Учим друг друга», когда дети самостоятельно или в группе составляют задания на предложенную тему, обмениваются ими, выполняют и обсуждают полученный результат.

Заключение

Основная задача этой статьи была в том, чтобы показать системность в решении образовательной цели – развитие личности. В та-

ком случае каждый шаг авторов системы и учебников оказывается педагогически оправданным и неслучайным. Мы коротко остановились на следующих компонентах обучения:

1) наличие целостной психолого-педагогической системы обучения, цель которой развитие личности, развитие каждого, что требует индивидуализации процесса обучения;

2) интегрированный характер содержания курсов: а) разного уровня обобщения (надпредметного, межпредметного и предметного), б) теоретической и практической направленности, в) изученного, изучаемого и пропедевтического ознакомления с будущим программным материалом, г) интеллектуальной и эмоциональной насыщенности;

3) организация самостоятельной познавательной деятельности на основе интегрированного содержания при сочетании: а) разных уровней мыслительной деятельности (наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-образного и словесно-логического, или теоретического), б) разных типов проблемных заданий; в) разных уровней индивидуальной меры помощи (от намекающей до прямой) для успешного выполнения каждым ребенком каждого задания;

4) возможность выбора учеником: а) задания (задания на выбор), б) формы выполнения заданий (парная, групповая, индивидуальная), в) источников получения знаний, г) возможность влияния на ход урока и др.

5) сравнительное изучение результативности обучения и развития ребенка по отношению к его собственным достижениям, начиная со стартового уровня;

6) атмосфера взаимодействия: учитель – ученик – ученик – родитель.

Всегда в обучении, которое во главу угла ставит личность ребенка, самое значительное место будет занимать то, что невозможно описать ни в какой методике: свет, тепло и время. Леонид Владимирович Занков наставлял авторов учебников: «Всегда различайте, чему надо учить ребенка, а чему не надо и даже вредно». Он призвал учителя уйти в тень, а процесс обучения строить от ученика.

Выпуская систему в практику, мы (авторы системы и УМК) предлагаем учителю только один ее компонент: тот, который обеспечивает внешнее воздействие на развитие ребенка и лишь создает условия для активизации его внутреннего потенциала. Чтобы эти

условия стали реальностью так же, как и потенциальные возможности ребенка, нужен творческий, самостоятельно думающий учитель, который любит свою профессию. Без такого учителя система мертва. Именно такой учитель не допустит, чтобы на его уроке ученик испытывал «три С»: скуку, стыд и страх.

В 2017 году системе развивающего обучения исполняется 60 лет. А в 2016-ом исполнилось 120 лет со дня рождения Л.С. Выготского и 115 лет со дня рождения Л.В. Занкова.

Праздник-юбилей системы развивающего обучения касается всей нашей школы и педагогической науки, в которую Л.В. Занков так органично интегрировал философию, психологию, физиологию, дефектологию. Ведь в центре педагогической науки – наш ребенок – целостная, очень сложная личность, чья судьба во многом зависит от того, как он проживет свои школьные годы. История системы развивающего обучения Л.В. Занкова – пример ответственного отношения к педагогическим преобразованиям. Мы встали на верный путь – через изучение ребенка, через осмысление требований эпохи, социального заказа – к постоянному совершенствованию системы. Развивающая система должна быть развивающейся. И главный наш вклад за последние годы – это системный подход к разработке методического уровня развивающей системы обучения, что еще в большей мере делает ее передаваемой, возможной к освоению, еще больше приближает к каждому ребенку. Это мы и показываем на наших многочисленных курсах и семинарах как в территориях, так и в Москве.

В познании ребенка, в движении навстречу ему – самое перспективное направление развития системы развивающего обучения. И мы рады идти в этом направлении вместе с учеными, управленцами, методистами и тысячами учителей!

ИЗ ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ Л.В. ЗАНКОВА В ОБРАЗОВАНИИ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

БОЛОТОВА Светлана Алексеевна,
*начальник центра повышения квалификации
и профессиональной переподготовки, зав. кафедрой
педагогики и методики начального образования
ГАУ ДПО «Смоленский областной институт
развития образования», к.п.н.*

В 2017 году российская педагогическая общественность отмечала знаменательную дату – 60-летие системы Л.В. Занкова.

Академик Леонид Владимирович Занков относится к числу тех ученых в области педагогики и психологии, которых называют учениками и соратниками Льва Семеновича Выготского.

Л.В. Занков посвятил себя изучению развития психики ребёнка, движущих сил этого развития, он активно занимался экспериментальной разработкой педагогических условий, наиболее эффективных для развития детей.

Система Л.В. Занкова прошла длительный путь становления и развития благодаря тому, что этот процесс проходил в реальных школьных классах на основе научного осмысления существовавшей в 60-е годы традиционной методики обучения и утвердившегося к тому времени в педагогической психологии взгляда о ведущей роли обучения в развитии школьника.

Система Л.В. Занкова – целостная образовательная система, отличающаяся целью, задачами, дидактическими принципами обучения, типическими свойствами методической системы, диагностическим сопровождением и полным учебно-методическим комплектом литературы. Эта система вооружает учителя технологией развития личности ребёнка, что в условиях реализации требований ФГОС является весьма актуальным.

Созданная 60 лет назад, система Л.В. Занкова, проверена временем, реформированием и стандартизацией начального общего образования. Про самого Л.В. Занкова можно сказать – это учёный, заглянувший в будущее!!!

В Смоленской области первые «занковские» классы появились в начале 90-х годов прошлого столетия в рамках областного эксперимента. Лучшие учителя области стали осваивать новую систему

обучения младших школьников. В числе первых были: Соболюкова Анна Ивановна, Лонченкова Галина Ивановна, Сазанкова Валентина Владимировна, Ермоленкова Людмила Борисовна, Сундарева Зинаида Алексеевна, Коротеева Валентина Ивановна, Михайлова Галина Ивановна, Петракова Екатерина Ивановна, Сазанова Лариса Диадоровна, Шалина Татьяна Васильевна, Гурченкова Татьяна Анатольевна, Жуковская Людмила Ивановна, Седненкова Валентина Петровна и другие. Это настоящие пионеры занковского движения на Смоленщине!

Наши учителя-занковцы неоднократно побеждали на областных конкурсах «Учитель года».

За время развития системы она показала свою высокую эффективность в городских и сельских школах, в гимназических классах и в классах средних общеобразовательных школ.

Сегодня в условиях реализации требований ФГОС на Смоленщине по системе Л.В. Занкова работают в 8 районах области, а именно: в городе Смоленске и в городе Десногорске, в Велижском, Вяземском, Рославльском, Сафоновском, Новодугинском и Ярцевском районах.

В 2016/17 году в нашем регионе по системе Л.В. Занкова работают 25 образовательных организаций, 7 из которых в городе Смоленске, а 18 – в Смоленской области. В регионе сегодня обучается 1895 детей в 84 классах.

С 2016 года три школы города Смоленска стали участниками экспериментальной сетевой площадки ФГАУ «Федеральный институт развития образования» по теме «Система Л.В. Занкова как научно-методологическая программа «педагогики развития» в образовательных организациях России».

На базе Смоленского областного института развития образования долгие годы работала областная творческая группа учителей-занковцев. Результаты работы этой группы частично опубликованы в виде методического пособия «Уроки русского языка во 2 классе» и «Развитие логического мышления на уроках в начальной школе», в виде сборника материалов с обобщённым опытом учителей-занковцев Смоленской области. В методической копилке кафедры педагогики и методики начального образования ГАУ ДПО «Смоленский областной институт развития образования» хранится и инновационный опыт учителей-занковцев, который активно использу-

ется учителями в практике своей деятельности в условиях реализации требований ФГОС.

С первых лет введения системы Л.В. Занкова в начальное образование Смоленщины началось тесное сотрудничество с непосредственными учениками Леонида Владимировича и его последователями, которое продолжается до сих пор. В Смоленской области в разные годы побывали и приняли активное участие в повышении квалификации учителей следующие авторы учебников:

– кандидат педагогических наук, автор курсов «Обучение грамоте», «Русский язык», программ, методических рекомендаций, учебников с 1 по 6 класс – *Наталья Васильевна Нечаева*;

автор курса «Математика» *Ирэн Ильинична Аргинская*;

автор курса «Окружающий мир» *Нинель Яковлевна Дмитриева*;

автор курса «История» *Нинель Яковлевна Чутко*;

автор учебников и рабочих тетрадей по технологии *Татьяна Николаевна Проснякова*.

В Смоленской области подготовка педагогов к работе по системе Л.В. Занкова осуществлялась в разных формах: проблемные семинары (объём 18 часов), авторские краткосрочные курсы повышения квалификации (объём 36 часов), проблемные курсы повышения квалификации (объём 72 часа), целевые курсы повышения квалификации (объём 108 часов), комплексно-целевые курсы повышения квалификации (объём 144 часа).

Авторы учебников по системе Л.В. Занкова использовали активные формы работы с учителями: организационно-дидактические игры, круглые столы, панорамы опыта, мастер-классы, практикумы и др.

В первые годы освоения системы Занкова ученики Леонида Владимировича, названные выше авторы учебников, не только знакомили учителей с особенностями дидактики и методики системы развивающего обучения, но и сами давали открытые уроки в классах базовой школы – средней школы № 6 города Смоленска. Мы многому научились у последователей Леонида Владимировича. Мы многому учились друг у друга, посещая и анализируя уроки, изучая опыт лучших «занковцев» нашего региона.

За годы развития системы развивающего обучения у нас налажено тесное сотрудничество с работниками Федерального научно-методического центра имени Л.В. Занкова, со *Светланой Геннадь-*

евой Яковлевой, Еленой Анатольевной Егорченковой, Натальей Викторовной Киричек.

Благодаря этим связям педагоги нашего региона всегда находились и находятся в центре всех нововведений, происходящих как в системе Л.В. Занкова, так и в начальном образовании России.

С целью пропаганды идей системы развивающего обучения Л.В. Занкова и обобщения накопленного опыта в регионе были организованы и проведены:

- научно-практические конференции
- педагогические чтения
- литературные чтения
- конкурсы видеоуроков
- конкурсы детского творчества

В качестве примера приведу межрегиональную научно-практическую конференцию, которая состоялась **7 апреля 2017 года** и посвящалась 60-летию системы Л.В. Занкова **«Система Л.В. Занкова: развитие, творчество, достижения»**.

Работа конференции была направлена на реализацию следующих **целей**:

- 1) обсуждение проблем развития идей развивающего обучения Л.В. Занкова;
- 2) изучение опыта реализации требований ФГОС НОО;
- 3) обобщение опыта работы педагогов, работающих по системе Л.В. Занкова.

Организаторами конференции выступили:

- Федеральный научно-методический центр имени Л.В. Занкова;
- Объединение профессионалов, содействующих системе развивающего обучения Л.В. Занкова;
- Департамент Смоленской области по образованию и науке;
- Смоленский областной институт развития образования.

Конференция проходила на базе МБОУ «СШ № 40» города Смоленска. Почётными гостями конференции были представители Республики Беларусь: *Назаренко Ольга Владимировна*, начальник отдела начального образования Минского городского института развития образования; *Пуховская Светлана Григорьевна*, методист отдела начального образования Минского городского института развития образования.

А также: *Нагаева Оксана Николаевна*, к.п.н., зав. кафедрой дошкольного и начального образования Рязанского института развития образования; *Стаселович Галина Анатольевна*, старший преподаватель кафедры педагогики и психологии Института развития образования города Калининграда.

В работе научно-практической конференции приняли участие руководители и сотрудники ГАУ ДПО «Смоленский областной институт развития образования», руководители отдела управления образования и молодёжной политики Администрации города Смоленска, руководители районных методических служб, руководители образовательных организаций, учителя начальных классов, всего более 100 человек из 14 районов Смоленской области.

С приветственным словом к участникам конференции обратились:

Яковлева Светлана Геннадьевна, к.п.н., директор федерального научно-методического центра имени Л.В. Занкова, директор Объединения профессионалов, содействующих системе развивающего обучения Л.В. Занкова, автор курса «Русский язык», разработчик ФГОС НОО, Почётный работник высшего профессионального образования РФ.

Дидук Ирина Алексеевна, к.п.н., проректор по науке и проектированию образовательной деятельности ГАУ ДПО «Смоленский областной институт развития образования».

Сазонова Наталья Николаевна, начальник информационно-методического отдела управления образования и молодёжной политики Администрации города Смоленска

На пленарном заседании прозвучали доклады: «Система Л.В. Занкова: настоящее и будущее» (*Яковлева Светлана Геннадьевна*, к.п.н., директор ФНМЦ им. Л.В. Занкова, директор Объединения профессионалов, содействующих системе развивающего обучения Л.В. Занкова, автор курса «Русский язык», разработчик ФГОС НОО, почетный работник высшего профессионального образования РФ, доцент, г. Москва); «Система Л.В. Занкова в образовании Смоленской области в условиях реализации ФГОС» (*Болотова Светлана Алексеевна*, к.п.н., начальник центра повышения квалификации и профессиональной переподготовки, зав. кафедрой педагогики и методики начального образования ГАУ ДПО СОИРО); «Вклад Федерального научно-методического центра Л.В. Занкова в муниципаль-

ную систему профессионального развития педагогических кадров» (*Сазонова Наталья Николаевна*, начальник информационно-методического отдела управления образования и молодёжной политики Администрации города Смоленска; «Использование принципов дидактической системы Л.В. Занкова при организации образовательного процесса на I ступени общего среднего образования в Республике Беларусь» (*Назаренко Ольга Владимировна*, начальник отдела начального образования Минского городского института развития образования; *Пуховская Светлана Григорьевна*, методист отдела начального образования Минского городского института развития образования); «Система Л.В. Занкова и педагогика индивидуальности» (*Стаселович Галина Анатольевна*, старший преподаватель кафедры педагогики и психологии ГАОУ КО ДПО «Институт развития образования», г. Калининград); «Формирование УУД в системе Л.В. Занкова: возможности и ограничения» (*Нагаева Оксана Николаевна*, к.п.н., заведующий кафедрой дошкольного и начального образования Рязанского института развития образования); «Психолого-педагогические основы системы Л.В. Занкова как потенциал реализации ФГОС НОО» (*Новикова Ирина Владимировна*, к.п.н., директор МБОУ «СШ № 40», г. Смоленск).

Закончилось пленарное заседание конференции церемонией награждения учителей-занковцев Смоленской области Почётными грамотами Федерального научно-методического центра имени Л.В. Занкова и Объединения профессионалов, содействующих системе развивающего обучения Л.В. Занкова.

После пленарного заседания работа научно-практической конференции продолжилась на шести секционных заседаниях: «*Психолого-педагогические основы развивающего обучения*» (секция 1), «*Формирование УУД средствами системы развивающего обучения*» (секция 2), «*Возможности системы Л.В. Занкова для воспитания и развития школьников*» (секция 3), «*Индивидуальный подход: проблемы обучения каждого ребёнка*» (секция 4), «*Урок в системе развивающего обучения*» (секция 5).

Закончилась межрегиональная научно-практическая конференция «**Система Л.В. Занкова: развитие, творчество, достижения**» подведением итогов работы. Все участники конференции отметили высокий уровень её подготовки и проведения, выразили благодарность организаторам за создание условий для плодотвор-

ного обмена опытом и мнениями, отметили, что итоги работы являются актуальными и важными для современной науки и практики.

В заключении хочу отметить, что в год празднования 60-летия системы Л.В. Занкова можно с уверенностью сказать, что эта система способствует развитию образования России! Так как многие идеи лежат в основе ФГОС.

Эта система будет продолжать развиваться как в России, так и на Смоленщине благодаря ученикам и последователям Леонида Владимировича, благодаря творцам-учителям и благодаря поддержке органов управления в сфере образования, начиная с Департамента Смоленской области по образованию и науке.

От имени «занковцев» Смоленщины разрешите выразить слова благодарности за поддержку системы Л.В. Занкова в нашем регионе директору Федерального научно-методического центра им. Л.В. Занкова, директору Объединения профессионалов, содействующих системе развивающего обучения Л.В. Занкова Светлане Геннадьевне Яковлевой.

Спасибо всем, кто все эти годы поддерживал систему Л.В. Занкова в Смоленской области!

СИСТЕМА Л.В. ЗАНКОВА В ПЕТРОДВОРЦОВОМ РАЙОНЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

БУЛАТОВА Татьяна Георгиевна,
методист информационно-методического центра
Петродворцового района Санкт-Петербурга

Четверть века работают учителя начальных классов Петродворцового района по системе развивающего обучения Л.В. Занкова. 2017 год – памятный год. С начала экспериментально-педагогического исследования проблемы соотношения обучения и развития, главного дела жизни Учителя, прошло 60 лет. За это время были и взлёты, и падения. Но, что важнее всего, это то, что учителя начальных классов и сегодня отмечают в требованиях ФГОС НОО ту цель и те принципы, которые были выдвинуты Л.В. Занковым в 50-60 годах XX века – общее развитие ребёнка как цель и критерий эффективности обучения: развитие мыслительной дея-

тельности, деятельности наблюдения, эмоционально-волевой сферы, практических действий.

В 1991 году благодаря Винарчук Валентине Николаевне, районному методисту Петродворцового научно-методического центра, учителя начальных классов познакомились с системой развивающего обучения Л.В. Занкова. На базе района были организованы курсы повышения квалификации, встречи с авторами учебников Романовской З.И., Аргинской И.И., Чутко Н.Я. и др., проведены обучающие семинары на базе школ № 49, 419, 529.

С 1991 года учителя начальных классов лицея № 419 и школы № 529 активно включились в эксперимент по апробации системы развивающего обучения. Школа № 419 стала базовой площадкой по обучению учителей, а с 1994 года педагоги 529 школы под руководством заместителя директора школы по УВР, учителя математики Ягофаровой З.Р. занимаются вопросами преемственности.

Именно система развивающего обучения Л.В. Занкова с 1991 года позволила ввести уроки информатики с первого класса в лицее № 419. Были созданы авторские программы для учащихся начальной школы. Во главе с учителем информатики Лазыкиной Т.В. опыт работы педагогов начальной школы лицея № 419 по использованию ИКТ и проведению уроков информатики был представлен на районном и городском уровне. Сегодня Лазыкина Т.В. является заместителем директора СПб ЦОКОиИТ.

К 2000 году по системе Л.В. Занкова обучались 42,9 % школьников района.

Первый выпуск учеников начальной школы показал значительные отличия по сравнению с детьми, обучающимися по традиционной программе: ученики-занковцы показывали стабильно высокие результаты по всем предметам, умели вести диалог с учителями и сверстниками, аргументировали свою точку зрения; в районных, городских и Всероссийских олимпиадах занимали призовые места. В городском туре IX Всероссийского интеллектуального марафона учеников-занковцев 2010 года победителем стал Чернышев Александр, ученик 4 «в» класса лицея № 419, учитель Дмитриева Т.Н. Команда от Санкт-Петербурга, в которую входил Чернышев А., заняла 3 место во Всероссийском этапе интеллектуального марафона учеников-занковцев.

В 1991 года при НМЦ района под руководством Винарчук В.Н. была создана творческая группа «Поиск», которая объединила всех учителей, работающих по системе развивающего обучения Л.В. Занкова, и помогла учителям оптимально реализовать свой интеллектуально-эмоциональный и творческий потенциал. Интересный опыт работы учителей был представлен на разных уровнях – от районного до всероссийского. Уроки педагогов района – Булатовой Т.Г., Барышниковой И.Н., Медведевой С.В., Гайнановой И.И., Плещиной И.В., Сабуровой Т.Г., Шаймардановой Е.А., Шпак Т.С., Федоровой О.Н. и др. – получили высокую оценку коллег и преподавателей кафедры начального образования СПб АППО. Дидактические материалы, развивающие и разноуровневые задания по разным предметам, представленные учителями на семинарах-практикумах, мастер-классах, открытые уроки для педагогов района, города, регионов России показали возможности данной системы обучения для успешной реализации цели начального образования и, что очень важно, для совершенствования педагогического мастерства учителя, его профессионального роста.

Сегодня, к сожалению, только школа № 529 осталась верна своему выбору – все учителя школы, с 1 по 11 класс, работают по системе развивающего обучения Л.В. Занкова. Работая над проблемой преемственности учителей начальной школы и средней и старшей ступени обучения, педагогическим коллективом разработаны диагностические работы по отслеживанию уровней развития мыслительной деятельности учащихся 5-9 классов. Ягофарова З.Р., заместитель директора школы по УВР, под руководством которой учителя продолжают линию развивающего обучения в старших классах, представляла опыт работы педагогического коллектива на городских и всероссийских семинарах, конференциях; выступала в Москве на семинарах в Федеральном научно-методическом центре им. Л.В. Занкова.

За 25 лет работы по развивающей системе Л.В. Занкова в районе выросла плеяда творческих, талантливых учителей-профессионалов, которые добровольно выбрали эту систему, потому что она дала возможность учителю экспериментировать, организовывать учебный процесс в зависимости от цели и содержания материала, строить уроки на основе сотрудничества и содружества участников образовательного процесса в атмосфере доверия и доб-

рожелательности, использовать активные формы обучения, вовлекая учащихся в поисковую деятельность.

Два Заслуженных учителя РФ, 15 педагогов имеют звание «Почетный работник общего образования РФ» и «Отличник народного просвещения», 2 педагога награждены Знаком «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга», 4 педагога являются сегодня заместителями директора по УВР в начальной школе.

«Искусство обучения есть искусство будить в юных душах любознательность и затем удовлетворять ее». Высказывание А. Франса подтверждает положения ФГОС НОО: учитель на уроке должен создавать такие условия для учебно-познавательной самостоятельной деятельности обучающихся, которые способствуют успешному усвоению новых знаний, умений, компетенций, видов и способов действий; развивают готовность и способность учащихся к саморазвитию, мотивируют к обучению и познанию; формируют ценностно-смысловые установки учащихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личные качества, сформированность основ гражданской идентичности.

РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ Л.В. ЗАНКОВА В ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОЛОЛОВА Надежда Леонидовна,
*доцент кафедры дошкольного
и начального образования ТОГИРРО, к.п.н., г. Тюмень*

В 2017 исполняется 60 лет системы известного российского педагога, академика Леонида Занкова. Более двадцати лет эта программа работает в Тюменской области. Причем не просто работает, но и развивается. С сентября 2005 года работа велась по нескольким направлениям: содержательному, организационному, деятельностному, мотивационному. Организационное направление было направлено на формирование разных сетевых сообществ, работающих по системе Л.В. Занкова: творческих групп, педагогических лабораторий, методических объединений, клубов. Мотивационное направление связано с факторами внешней и внутренней мотивации учителей на активное участие в методической работе. Деятельностное

направление включало в себя: индивидуальную работу с педагогами, к примеру, только начинающими осваивать развивающую систему Л.В. Занкова через сообщество «Школа начинающего учителя-занковца»; групповую работу в рамках конкретного образовательного учреждения; массовую сетевую работу, связанную с обучающими семинарами, научно-практическими конференциями, семинарами-практикумами, методическими днями, фестивалями открытых проблемных уроков. В рамках заседаний творческой группы первого года (2005/06) работы проведены научно-практические семинары: «Развивающие возможности системы Л.В. Занкова в аспекте содействия самореализации учащихся и педагогов» (СОШ № 44 г. Тюмени, сентябрь), «Учитель и ученик в учебном диалоге» (гимназия № 1 г. Тюмени, декабрь), «Индивидуализация и дифференциация обучения в системе Л.В. Занкова» (СШ № 1 п. Боровский Тюменского района, февраль), областной семинар «Мыслительная деятельность младших школьников в условиях совершенствования содержания и структуры начального образования в системе Л.В. Занкова» (г. Ишим, СШ № 4, 5, 12–13 марта), «Пути формирования общеучебных интеллектуальных умений и навыков» (СШ № 64 г. Тюмени, сентябрь), «Модель выпускника начальной школы по системе Л.В. Занкова» (СШ № 8 г. Тюмени, апрель).

В 2006/07 учебном году в состав творческой группы входило 46 учителей, работающих по системе развивающего обучения Л.В. Занкова. Работа творческой группы носила практический характер. Были продолжены встречи с авторами Н.А. Чураковой и Н.В. Нечаевой (октябрь, 2006). Организованы семинары-практикумы по темам: «Развивающие возможности системы Л.В. Занкова», «Установление субъект-субъектных отношений в образовательном процессе начальной школы» (гимназия № 1 г. Тюмени, 1 ноября 2006). 18-19 марта 2007 г. в рамках областной научно-практической конференции «Эффективность работы начальной школы по вариативным образовательным системам в свете модернизации российского образования» была организована секция учителей начальных классов, работающих по системе Л.В. Занкова (на базе гимназии № 12 г. Тюмени). В работе секции приняло участие 123 педагога.

Итоги работы творческой группы были подведены на заседании «Отчет творческой группы о работе за 2 года» (круглый стол). Учителя отметили высокую продуктивность работы творческой группы,

желание продолжить сотрудничество. Ценность такой работы увидели в разрешении профессиональных проблем, так как заседания соединяли изучение теоретических подходов и их практическое применение.

В 2007/08 учебном году осваивали систему развивающего обучения Л.В. Занкова уже 162 учителя. Заседания творческой группы выстраивались по направлению подготовки педагогов к использованию воспитательного потенциала содержания учебных дисциплин при освоении дидактики Л.В. Занкова. Перечислим в качестве примера несколько тем семинаров-практикумов: «Система работы с поэтическими текстами в курсе литературного чтения авторов В.Ю. Свиридовой, Н.А. Чураковой с целью решения воспитательных задач»; «Основная нравственная идея курса литературного чтения авторов В.Ю. Свиридовой, Н.А. Чураковой и её реализация по годам обучения»; «Работа по картине в курсе литературного чтения авторов В.Ю. Свиридовой и Н.А. Чураковой как одно из эффективных средств воспитания»; «Использование современных педагогических технологий в работе по дидактической системе Л.В. Занкова с целью усиления воспитательных возможностей, способствующих формированию готовности к самореализации учащихся»; «Исследовательская практика младшего школьника в курсе изучения предмета «Мы и окружающий мир» как способ формирования готовности к самореализации учащихся». Наблюдения за складывающимся опытом учителей, работающих по системе Л.В. Занкова, показывали постепенную переориентацию педагогов на развитие индивидуальности каждого ученика. Освоение современных образовательных технологий позволяло снять проблемы перегрузки учащихся, выстроить личностно-ориентированное взаимодействие. При таком обучении ребёнок становится субъектом саморазвития. Он активно включается в процесс самостоятельного добывания знаний в коллективно распределённых формах деятельности или в совместный поиск истины с учителем и товарищами класса. В таких условиях ребёнок имеет возможность проявить свои творческие способности, развивать навыки самооценки и взаимоконтроля, что благоприятно сказывается на самореализации личности. Члены сетевого сообщества в рамках итогового «круглого стола» (июнь 2008 г.) обсуждали результаты работы, делились опытом. В этом же учебном году созданная творческая группа переросла в общественную

сетевую организацию КУЗТО (Клуб учителей-занковцев Тюменской области). *Цель клуба:* создание в области единого образовательного пространства, способствующего распространению, качественному освоению и популяризации идей системы общего развития академика Л.В. Занкова. *Функции:* внедрение научных разработок, прогрессивного опыта освоения развивающей системы Л.В. Занкова и учебно-методических комплектов; развитие устойчивых профессиональных ценностей и взглядов, нравственных качеств личности; повышение методологической и психологической культуры педагогов; развитие современного стиля педагогического мышления; привитие вкуса, интереса и умения заниматься творческой деятельностью и самообразованием; организация информационного обеспечения педагогов; подготовка педагогов к использованию воспитательного потенциала содержания учебных дисциплин при освоении дидактики Л.В. Занкова.

Основные направления работы Клуба:

1. Создание Банка данных об учителях и образовательных учреждениях, работающих по системе Л.В. Занкова.

2. Приём в члены Международного Объединения Профессионалов, содействующего системе развивающего обучения Л.В. Занкова, всех желающих, разделяющих дидактические идеи системы и реализующих их в своей деятельности.

3. Организация и проведение семинарских и консультационных занятий, встреч с авторами вариативных учебно-методических комплектов и методистами.

4. Организация работы «Школы координаторов развития системы Л.В. Занкова» (тьюторская сеть).

5. Изучение трудностей и запросов учителей начальных классов, а также степени их подготовленности к работе по системе Л.В. Занкова.

6. Создание современной учебно-материальной базы и благоприятных условий для непрерывного повышения квалификации педагогов.

7. Оказание эффективной методической помощи педагогам, координаторам и руководителям творческих групп, содействие качественному полноценному освоению новых учебно-методических комплектов.

8. Проведение конкурсов учителей, интеллектуальных марафонов для учащихся, выставок.

9. Налаживание взаимодействия с педколледжами и пединститутами по созданию спецкурсов и спецсеминаров по изучению и освоению системы развивающего обучения Л.В. Занкова в рамках подготовки студентов.

10. Ведение просветительской работы с родителями.

11. Формирование мотивированного интереса у учителей начальных классов к опытно-экспериментальной, инновационной деятельности.

12. Организация работы заочного клуба учеников-занковцев для поддержки и оказания посильной помощи в развитии творческих, информационных и коммуникативных навыков («Команда КУЗТО»).

13. Изучение и пропагандирование положительного опыта работы педагогов Тюменской области по системе Л.В. Занкова.

14. Подготовка, рецензирование и издание методических, педагогических материалов, альманахов, сборников.

Заседания КУЗТО проводятся в этот период с использованием различных форм: методический фестиваль, педагогический КВН, методические посиделки, дискуссии, методический ринг, занковские капустники, решение педагогических ситуаций, методические сессии занковцев, дидактическая трибуна, педагогические гостиные, занковские чтения, семинары, конференции и другие.

В 2008/09 учебном году была продолжена работа с целью создания в области единого образовательного пространства, способствующего распространению, качественному освоению и популяризации идей системы общего развития Л.В. Занкова.

Продолжительная системная работа позволила во многих территориях юга Тюменской области создать сетевые сообщества педагогов, работающих по развивающей системе Л.В. Занкова (таблица). Приведем примеры региональных сетевых сообществ педагогов, которые развивались за годы опытно-экспериментальной работы от трех до 20-50 участников.

Таблица

Сетевые сообщества учителей начальных классов Тюменской области, работающих по системе Л.В. Занкова

Название сетевого сообщества, муниципальная территория	Основные направления деятельности
Творческая группа учителей, работающая по системе Л.В. Занкова г. Тобольска (тьютор Кондрашева О.А, учитель начальных классов МОУ СОШ №16 г. Тобольска)	Создание условий для личностного и профессионального роста педагогов средствами методической работы. Развитие идей программы развивающего обучения; сплочение учителей-единомышленников; овладение новыми технологиями, которые стимулируют активность учителей, раскрывают их творческий потенциал; создание поля инновационной творческой деятельности в образовательном пространстве, обмен педагогическим опытом по актуальным проблемам; оказание эффективной научно-методической помощи учителям по освоению современных подходов, технологий, направлений; изучение и внедрение достижений творчески работающих педагогов в практику коллег; создание условий для исследовательской деятельности учителей
Творческая мастерская учителей-занковцев Уватского района (тьютор Чемакина Г.А., учитель начальных классов МОУ Уватская СОШ)	Создание условий для раскрытия профессиональных возможностей педагогов; мотивация педагогов к самообразовательной деятельности; содействие повышению профессионализма и методологической компетентности педагогов
Профессиональное объединение учителей-занковцев г. Ялуторовска (тьютор Федорова Л.П., учитель начальных классов МОУ СОШ №4 г. Ялуторовска)	Оказание методической и практической помощи в проблемных ситуациях на уроках; организация творческих групп
Творческая лаборатория учителей-занковцев Вику-	Проведение работы по повышению профессионального мастерства педагогов; ос-

ловского района (тьютор – Каренгина К.А., учитель начальных классов МОУ Викуловская СОШ №1)	воение методики ведения уроков по системе Л.В. Занкова; использование здоровьесберегающих технологий; активизация работы по преемственности среднего звена и начальной школы
Творческая группа «Поиск» учителей Исетского района (тьютор – Максимова Н.Л., учитель начальных классов МОУ Исетская СОШ №1)	Цель: создание условий для повышения профессионального уровня учителей начальных классов, развитие их индивидуальности, формирование готовности к творческому саморазвитию. Задачи: сформировать творческий коллектив учителей-единомышленников; изучить литературу и передовой опыт по заявленной теме; апробировать и распространять новые педагогические технологии; повышать творческий потенциал всех учителей
Профессиональное сетевое объединение педагогов г. Ишима (тьютор Белоусова О.Г., учитель начальных классов МОУ СОШ №5 г. Ишима)	Задачи: развитие идей программы развивающего обучения; сплочение учителей-единомышленников; овладение новыми технологиями, которые стимулируют активность учителей, раскрывают их творческий потенциал; создание поля инновационной творческой деятельности в образовательном пространстве, обмен педагогическим опытом по актуальным проблемам; оказание эффективной научно-методической помощи учителям по освоению современных подходов, технологий, направлений; изучение и внедрение достижений творчески работающих педагогов в практику работы; создание условий для исследовательской деятельности учителей
Творческая группа учителей Голышмановского района (тьютор – Хохонина М.В., учитель начальных классов МОУ Голышмановская СОШ № 1	Создание организационно-педагогических условий для обобщения и презентации педагогического опыта учителей начальных классов. Оказание методической и практической помощи в проблемных ситуациях на уроках; организация творческих групп

Творческая лаборатория учителей Заводоуковского городского округа (тьютор Сорокина С.А., учитель начальных классов МОУ Комсомольская СОШ)	Создание поля инновационной творческой деятельности в образовательном пространстве, изучение и внедрение достижений творчески работающих педагогов в практику работы, оказание методической и практической помощи в проблемных ситуациях на уроках; организация проблемных творческих групп
Межшкольное объединение на базе ресурсного центра МОУ гимназия №12 г. Тюмени (тьютор Смыкова Л.К., учитель начальных классов)	Оказание эффективной научно-методической помощи учителям по освоению современных подходов, технологий; обмен опытом, сплочение учителей-единомышленников, организация конкурсных мероприятий для педагогов и учащихся
Межшкольное объединение на базе ресурсного центра МОУ гимназия №1 г. Тюмени (тьютор Савельева Е.О., учитель начальных классов)	Участие в работе «Школы координаторов развития системы Л.В.Занкова», налаживание взаимодействия с другими творческими группами по совместным проблемам, обмену опытом
Межшкольное объединение на базе ресурсного центра МОУ лицей №34 г. Тюмени (тьютор – Иванюк Е.В., учитель начальных классов)	Задачи: развитие идей программы развивающего обучения; сплочение учителей-единомышленников; овладение новыми технологиями, которые стимулируют активность учителей, раскрывают их творческий потенциал; создание поля инновационной творческой деятельности в образовательном пространстве, обмен педагогическим опытом по актуальным проблемам; оказание эффективной научно-методической помощи учителям по освоению современных подходов, технологий, направлений; изучение и внедрение достижений творчески работающих педагогов в практику работы; создание условий для исследовательской деятельности учителей.

Опыт работы складывался постепенно, постепенно и накапливалась тематика семинарских занятий и методических студий. Перечислим в качестве примера несколько тем семинаров-практикумов,

которые были разработаны и проведены членами данного педагогического сообщества:

- «Система работы с поэтическими текстами в курсе литературного чтения авторов В.Ю. Свиридовой, Н.А. Чураковой с целью решения воспитательных задач»;
- «Основная нравственная идея курса литературного чтения авторов В.Ю. Свиридовой, Н.А. Чураковой и её реализация по годам обучения»;
- «Использование современных педагогических технологий в работе по дидактической системе Л.В. Занкова с целью усиления воспитательных возможностей содержания образования»;
- «Исследовательская практика младшего школьника в курсе изучения предмета «Мы и окружающий мир» как способ формирования целостной картины мира»;
- «Система Л.В. Занкова в аспекте содействия самореализации младшего школьника».

Другим примером является создание сетевого сообщества «Городское методическое объединение учителей-занковцев (ГМО)» г. Тобольска, которое образовалась в 2005 г. как творческая группа учителей-занковцев, которое с 2006 года получила статус ГМО, а в 2007 году стала базой для выстраивания межрайонного сетевого взаимодействия с педагогами ближайших муниципальных территорий (тьютор Кондрашева О.А.). В состав группы входили учителя-стажисты, проработавшие по данной программе более 10 лет и молодые учителя, которые впервые начинали осваивать эту программу. В настоящий момент в группе 19 учителей, представители практически всех школ города. Это люди творческие, ищущие новые подходы в обучении, учителя-единомышленники с развитым интеллектуальным потенциалом.

В 2012 году в Тюменской области был организован и проведен форум, посвященный 55-летию системы известного российского педагога, академика Леонида Занкова и проводился при поддержке департамента образования и науки Тюменской области, департамента образования администрации г. Тюмени и при непосредственном участии Тюменского областного государственного института развития регионального образования.

20–21 декабря 2016 года проведена конференция «Реализация ФГОС начального общего образования: проблемы, поиски, реше-

ния». В рамках проведения конференции была организована работа секции для педагогов, реализующих развивающую систему Л.В. Занкова. Педагоги имели возможность обменяться опытом, повысить научный и профессиональный уровень, привлечь внимание педагогической общественности к идеям системы развивающего обучения Л.В. Занкова и ее реализации в Тюменской области – педагоги в течение двух дней обсуждали на семинарах, круглых столах, презентациях, мастер-классах, стендовых докладах преимущества известной системы.

РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ Л.В. ЗАНКОВА В САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ. ПОДДЕРЖКА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

ЦЕНАРЁВА Нина Николаевна,

зав. кафедрой дошкольного и начального образования;

ЛАБУТИНА Наталия Викторовна,

ст. преподаватель кафедры

дошкольного и начального образования;

ПАРАСОТЧЕНКО Татьяна Валерьевна,

ст. преподаватель кафедры

дошкольного и начального образования

ГАУ ДПО «Саратовский областной

институт развития образования»

В условиях инновационного развития системы российского образования ценностные ориентиры задаются федеральными государственными образовательными стандартами. В современной начальной школе ценностью признаётся личность ученика, а целью – её развитие на основе усвоения обобщенных способов действий, познания и усвоения мира.

Целостной педагогической системой, обеспечивающей достижение новых образовательных результатов, создающей условия для реализации системно-деятельностного подхода и индивидуализации обучения, является система Л.В. Занкова.

Практическое внедрение развивающей системы в образовательные организации Саратовской области началось с 1993 года, когда Министерство образования РФ придало ей государственный статус и объявило альтернативной. Развивающая система обучения нашла

активный отклик на Саратовской земле и легла на подготовленную почву по нескольким причинам.

Во-первых, институту удалось сформировать стройную региональную методическую систему, позволяющую оперативно доводить до каждой школы, каждого учителя все передовые и прогрессивные технологии обучения и воспитания. Не указание или распоряжение, а убедительный практический опыт, реальные положительные результаты – вот главные аргументы в пользу развивающей системы Занкова.

Во-вторых, в регионе выстроена и реализуется модель непрерывного образования педагога. Две главные её составляющие – курсовая подготовка и продуктивная работа в межкурсовой период – взаимодополняют друг друга и превращают процесс развития педагогического мастерства в действительно непрерывный, каждодневный. Важнейшее условие эффективности непрерывного образования – стремление учителя к саморазвитию, самосовершенствованию. А это ли не главные педагогические принципы занковской системы? Именно поэтому, творчески мыслящий педагог, развивая свое мастерство, приходит к пониманию необходимости развития личности ребенка, его созидательных способностей.

Остановимся на ключевых элементах модели непрерывного образования:

- информационно-аналитическая деятельность;
- организационно-методическая деятельность;
- учебно-методическая деятельность;
- научно-исследовательская деятельность;
- контрольно-диагностическая деятельность.

Информационно-аналитическая деятельность

Сегодня программу Л.В. Занкова реализуют около 11% учителей начальных классов в 20 районах области и всех районах города Саратова, по учебникам системы обучаются более 4 тысяч младших школьников.

В рамках информационно-аналитической деятельности осуществляется:

- систематическое изучение педагогических запросов и потребностей учителей области;
- выстраивание индивидуального образовательного маршрута педагога с целью повышения уровня его профессионального мас-

терства. Действующая в регионе система методической поддержки позволяет учителю не только решать свои профессиональные проблемы, но разрабатывать и реализовывать индивидуальный образовательный маршрут в региональной системе повышения квалификации;

- своевременное информирование педагогического сообщества о происходящих изменениях в развитии российской системы образования;

- сопровождение деятельности сетевого сообщества учителей начальных классов «Система Л.В. Занкова», размещенного на региональном образовательном портале СарВИКИ.

Помощниками в работе, советчиками и для учителей, и для методистов являются журнал «Практика образования» и сайт www.zankov.ru.

Организационно-методическая деятельность

В целях оказания помощи педагогам в осознанном выборе и целенаправленном освоении системы Л.В. Занкова с 2004 года сотрудниками кафедры организована деятельность творческой группы учителей-занковцев. Тьюторская модель сопровождения учителей, реализующих систему Л.В. Занкова, насчитывает 28 тьюторов из 21 муниципального образования области.

Выстроенная в регионе система научно-методического сопровождения развивающего обучения оказывает существенный рост на активность и заинтересованность педагогов в сотрудничестве. Только за последние три года (период с 2014 по 2016 год) в целях повышения профессиональной компетентности учителей-занковцев, методистами кафедры дошкольного и начального образования проведено более 40 мероприятий, содержание которых отражало актуальные вопросы реализации системы Л.В. Занкова в образовательном пространстве региона. В мероприятиях приняли участие 6430 педагогов из всех муниципальных образований области и муниципального образования «Город Саратов».

В течение трех последних лет увеличился процент интерактивного режима работы, основанного на диалоге, кооперации и сотрудничестве всех субъектов обучения.

Одной из важных задач в рамках организационно-методической деятельности является проведение конкурсов для педагогов. Ежегодно учителя-занковцы становятся победителями и призерами ре-

гиональных конкурсов методических разработок: «Педагогический Олимп. Начальное образование», «В содружестве с родителями!», «Занковцы – это мы!».

Неоценимую роль в повышении профессиональной компетентности учителей начальных классов, работающих по системе Л.В. Занкова, играет сотрудничество кафедры с авторским коллективом и методистами Федерального научно-методического центра имени Л.В. Занкова.

На протяжении многих лет педагоги области – активные участники всех мероприятий, организованных ФНМЦ им. Л.В. Занкова: конкурсы, конференции, фестивали, слеты.

Среди учителей-занковцев – Заслуженные учителя РФ, Почетные работники образования РФ, 48 победителей Приоритетного национального проекта «Образование», около 80% из них имеют высшую квалификационную категорию. Система Л.В. Занкова развивает не только ребенка, но и учителя. Именно учителя-занковцы, образованные, думающие, ищущие, являются теми точками роста в системе образования области, которые позволяют вывести ее на качественно новый уровень.

Учебно-методическая деятельность

В настоящее время дополнительное образование также претерпевает модернизацию, что требует от педагогов постоянного профессионального развития. В этой связи перед институтом стоит задача создания образовательного пространства, направленного не только на создание условий для повышения квалификации и профессиональной подготовки, но и для выявления успешных педагогических практик, их распространения – курсы повышения квалификации и проблемные семинары, конкурсы профессионального мастерства и конференции, образовательные сессии и форумы – все многообразие форм взаимодействия.

Институт проводит курсы повышения квалификации по программам дополнительного профессионального образования, в которых значительный объем часов (63%) посвящен вопросам развивающего обучения.

Необходимо отметить, что за период с 2010 по 2012 годы Институтом совместно с ФНМЦ им. Л.В. Занкова АПКППРО обучено 253 учителя на курсах повышения квалификации по программе «Реализация педагогической системы Л.В. Занкова на современном

этапе» объемом 72 часа. Результатом можно считать грамотное моделирование урока, построенного на технологии развивающего обучения, пополнение педагогического сообщества учителей-занковцев молодыми учителями (114 человек).

Одним из важных направлений учебно-методической деятельности является проведение постоянно действующих, учебных и научно-практических семинаров, ролевых и деловых игр, мастер-классов, групповых дискуссий и иных форм. Приятно отметить, что данные мероприятия проходят при активном участии авторского коллектива и методического корпуса системы Л.В. Занкова.

Научно-исследовательская деятельность

Серьезное внимание в регионе уделяется включению учителей в экспериментальную и исследовательскую деятельность.

С 2001-2002 учебного года в рамках эксперимента по совершенствованию структуры и содержания общего образования 11 образовательных учреждений Саратовской области из 200 работали по развивающей системе Л.В. Занкова.

С 2009 по 2013 годы на базе МОУ «СОШ № 9» г. Энгельса Саратовской области действовала региональная экспериментальная площадка по теме: «Формирование ключевых компетентностей младших школьников в рамках инновационных образовательных программ». За 4 года экспериментальной деятельности проделана огромная исследовательская работа, создана модель успешного формирования ключевых компетентностей младшего школьника, накоплен богатейший опыт по формированию личности ученика новой школы.

Продуктивной формой повышения профессиональной компетенции педагога является проведение всероссийских, межрегиональных, областных научно-практических конференций.

Доброй традицией стало проведение в регионе Занковских педагогических чтений.

18 февраля 2010 года – III региональные Занковские педагогические чтения «Занковский учитель: профессионализм, творчество, успех!».

1 марта 2011 года – региональные Занковские педагогические чтения «Реализация требований ФГОС НОО средствами развивающей системы Л.В. Занкова» с использованием дистанционных технологий.

27 марта 2012 года – Межрегиональные Занковские педагогические чтения «Занковское образовательное пространство: первый опыт и проблемы реализации ФГОС начального общего образования».

13 февраля 2013 года – межмуниципальные Занковские педагогические чтения «Реализация деятельностного подхода – как необходимое условие реализации ФГОС».

Значимыми для области мероприятиями с участием учителей-занковцев стали:

- Всероссийский фестиваль «Учительница первая моя» (29 января 2010 г.). В рамках фестиваля состоялась встреча учителей с научным руководителем ФНМЦ им. Л.В. Занкова, кандидатом педагогических наук, профессором, автором учебно-методического комплекта по обучению грамоте и русскому языку Наталией Васильевной Нечаевой; учителя-победители приоритетного национального проекта «Образование» показали мастер-классы по развивающей системе Л.В. Занкова;

- Межрегиональный экспертно-аналитический семинар «Требования ФГОС НОО к результатам образования: состояния и перспективы» (15 марта 2011 г.);

- Межрегиональные научно-практические конференции с международным участием: «Социализация субъектов образовательного процесса в современных условиях» (28 февраля 2013 г.), «Проблемы социализации современных школьников» (20 февраля 2014 г.), «Единая образовательная среда как фактор социализации обучающихся» (18 февраля 2015 г.), «Качество современного образования: опыт, тенденции, развитие» (18 февраля 2016 г.);

- Межрегиональная научно-практическая конференция, посвященная 60-летию системы Л.В. Занкова «Система Л.В. Занкова: развитие, творчество, достижения» (17 мая 2017 г.);

- мастер-классы, представленные учителями-занковцами в рамках данных мероприятий, всегда получали высокую оценку авторов учебников, ведущих методистов Федерального центра занковцев и издательств, коллег.

Особой формой повышения квалификации педагога являются публикации материалов в сборниках и журналах регионального и федерального уровней («Начальное образование», «Начальная школа», «Классный руководитель», «Практика образования»), на страницах известных сайтов для педагогов.

Контрольно-диагностическая деятельность

Региональные мониторинговые исследования качества начального образования и анализ первых результатов Всероссийских проверочных работ показывают, что, именно занковцы демонстрируют не только наиболее высокие результаты обучения, но и наибольшую успешность учебной деятельности, так как подавляющее большинство учащихся-занковцев (от 70 до 89 %) к моменту окончания начальной школы достигают высокого уровня подготовки по основным учебным предметам, овладения метапредметными умениями.

Одним из приоритетных направлений деятельности ГАУ ДПО «СОИРО» является развитие системы поиска и поддержки талантливых детей, их сопровождения в течение всего периода становления личности.

По мнению Ирины Михайловны Ильковской, ректора ГАУ ДПО «СОИРО», новые задачи по выявлению и развитию одаренных детей, стоящие перед системой образования области, приобретают особую актуальность в связи с реализацией требований федеральных государственных образовательных стандартов. Одной из наиболее эффективных форм такой работы является развитие олимпиадного движения и системы творческих конкурсов, конференций, соревнований, слетов, фестивалей.

Раннее развитие, выявление, поиск талантливых и способных детей – один из важнейших аспектов деятельности кафедры дошкольного и начального образования.

Многие годы сотрудники кафедры ведут целенаправленную и системную работу с одаренными детьми дошкольного и младшего школьного возраста, в процессе которой решаются задачи создания:

- методической системы целенаправленного выявления и отбора одаренных детей;
- организационно-методических условий, удовлетворяющих образовательные потребности и интересы одаренных детей, обеспечивающих их творческий рост и развитие личностных качеств;
- системы подготовки и повышения квалификации педагогических кадров по вопросам педагогики детской одарённости.

Именно кафедра дошкольного и начального образования является организатором олимпиад и конкурсов, в которых ежегодно принимают участие 7 500 детей.

Всероссийский интеллектуальный марафон

Одним из наиболее значимых мероприятий по выявлению талантов среди младших школьников является Всероссийский интеллектуальный марафон учеников-занковцев. Приятно отметить, что в 2006 году хозяином олимпиады стал Саратов, где проходил финальный тур IV Всероссийского интеллектуального марафона. И если в первом марафоне было всего 20 финалистов, то в Саратов приехали уже 87 участников из 27 регионов России в сопровождении 29 педагогов. Двери перед ними гостеприимно распахнула гимназия «Кристаллик» г. Саратова.

За 12 лет в региональном туре Марафона, приняли участие более двух тысяч детей. Участники – ученики 4 классов, обучающиеся по системе развивающего обучения Л.В. Занкова.



Цель регионального этапа Всероссийского интеллектуального марафона учеников-занковцев: выявление среди обучающихся образовательных учреждений Саратовской области детей с высокими интеллектуальными способностями и интересом к самостоятельной познавательной деятельности на ступени начального общего образования.

Ежегодно команда победителей регионального тура является участником финального тура Марафона. Приятно отметить, что на Всероссийском уровне среди победителей в личном, командном первенстве, в предметных номинациях – 12 учеников-занковцев Саратовской области.

Победителем в региональном туре XV Всероссийского интеллектуального марафона учеников-занковцев стал Пучков Петр, ученик 4 класса Гимназии № 87 г. Саратова. В 2016/2017 учебном году Пётр «собрал огромный урожай» побед. В ноябре он стал победителем регионального интеллектуального марафона «Игры разума».

В декабре победил на школьном и муниципальном этапах Всероссийской олимпиады школьников по математике и русскому языку. В январе и феврале успешно представил свои творческие и исследовательские работы на школьной, районной и муниципальной конференциях, а в марте победил в региональном туре марафона учеников-занковцев. В течение года Петр результативно участвовал во всех этапах Всероссийского конкурса «Познание и творчество». В рамках национальной образовательной программы «Интеллектуально-творческий потенциал России» Пучков Петр вошел в список «100 лучших учеников России». Но это ещё не всё...

В Казань, где проходил XV Всероссийский интеллектуальный марафон учеников-занковцев, Петр приехал в составе сборной команды Саратовской области. Он успешно справился с заданиями финального тура и занял 3 место в личном первенстве.

За 15 лет своего существования марафон стал не просто уникальной олимпиадой для учеников начальной школы, но и прекрасным средством выявления и поддержки одаренных детей.

Таланты трудно распознать,
Не всякий может в них поверить.
Таланты надо воспитать,
Их надо развивать, в них верить!

Простую истину признать
Сумеет всякий... кто понятлив:
Таланты может воспитать
Наставник, если сам талантлив!!!

КАК СТАТЬ УСПЕШНЫМ В ОБРАЗОВАНИИ (из опыта работы МБОУ СШ № 8 г. Камышина)

ЯКШЕВА Галина Ивановна,
заместитель директора по УВР МБОУ СШ № 8
г. Камышина Волгоградской области

Сегодня мы представляем вашему вниманию опыт работы по теме «Как стать успешным в образовании: вклад системы Л.В. Занкова».

Мы считаем, что эта тема актуальна, так как в 2017 году отмечается 60 лет дидактической системе развивающего обучения Л.В. Занкова и 25 лет по этой системе работает наша школа № 8.

Мы создаем индивидуальные образовательные маршруты и определяем зону ближайшего развития. Мы учимся понимать ребенка, доверять его силам и идти от его возможностей, способностей, интересов...

Первые шаги в системе совсем не сравнимы с тем педагогическим опытом, который есть у нас сейчас и которым мы хотим поделиться.

Наши учителя-занковцы:

Якшева Г.И., высшая квалификационная категория, сделала три выпуска по системе развивающего обучения, в настоящее время работает заместителем директора по УВР и преподает русский язык и литературу с 5 по 9 классы в «занковских» классах;

Кайзер Т.Н., высшая квалификационная категория, сделала пять выпусков по системе развивающего обучения, в настоящее время работает заместителем директора по ВР;

Руссова Е.Н., высшая квалификационная категория, четыре выпуска по системе Л.В. Занкова;

Толотольникова Л.Г., высшая квалификационная категория, четыре выпуска по системе Л.В. Занкова;

Горбатинова В.Н., первая квалификационная категория, два выпуска;

Овчарова Л.В., первая квалификационная категория, готовит первый выпуск.

С 2007 года наша школа № 8 стала региональной экспериментальной площадкой Волгоградского государственного института повышения квалификации и переподготовки работников образова-

ния. Руководитель площадки доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой педагогики и психологии начального образования Николаева Марина Владимировна. Решением научно-методического совета было создано инновационное творческое объединение педагогов, работающих по программе развивающего обучения «Формирование творческого потенциала личности учащегося в условиях развивающей направленности обучения».

На протяжении первого года работы был организован установочный семинар по теме «Сравнительные особенности традиционного и современного образовательного процесса: школа «памяти» и школа «развития»; теоретические семинары по темам: «Что такое современный урок», «Технология проблемного обучения младших школьников как средство развития мотивации успеха к учебно-познавательной деятельности», «Технология деятельностного метода в обучении школьников», а также проведен методический практикум по составлению презентаций.

Ежемесячно проходили консультации на кафедре начального образования Академии повышения квалификации с научным руководителем Николаевой М.В. Мы, с целью повышения уровня педагогического мастерства и обмена опытом, были активными участниками научно-практических семинаров и конференций в г. Волгограде, а также приняли участие в выставке-ярмарке региональных экспериментальных площадок в лицее № 8 «Олимпия» и ярмарке образовательных услуг в Волгоградском государственном педагогическом университете.

На первом (поисковом) этапе была разработана и проведена система анкетирования, тестирования как педагогов, так и учащихся. Тестирование учащихся проводилось для исследования и уточнения стартовых позиций проблемного поля школы по методикам «Направленность на творчество» (разработана Воловичем), а также исследования социальной сферы школьников и их семей, их потребности и ожидания.

На втором (конструктивно-преобразующем) этапе работы больше внимания уделялось командной работе учащихся и педагогов, был создан соответствующий диагностический инструментарий для каждого уровня обучения, началось создание банка инновационных разработок педагогов в русле темы экспериментальной работы.

В 2009 году на базе нашей школы была проведена региональная научно-практическая конференция по теме «Исследовательская деятельность учащихся как средство формирования творческого потенциала личности». Результатом этой конференции стало ежегодное проведение конкурса исследовательских работ и творческих проектов учащихся «Я – исследователь», продолжением которого становится участие детей в мероприятиях городского и регионального уровня. Результаты участия освещаются на школьном сайте.

В том же году школа стала филиалом «Объединения профессионалов, содействующих системе развивающего обучения». Благодаря этому мы ежегодно проводим городские Занковские чтения для учителей школ города, где получаем еще одну возможность для обмена опытом и творческими идеями.

Темы городских Занковских педагогических чтений

Дата	Тема
19.11.2009	«Эффективность системы Л.В. Занкова в современной школе».
17.12.2010	Пути реализации преемственности между начальной и основной школой в условиях перехода на новые образовательные стандарты».
25.11.2011	«Реализация цели ФГОС средствами психолого– педагогической системы Л.В. Занкова».
13.12.2012	«Реализация деятельностного подхода – важнейшая особенность нового образовательного стандарта»
12.12.2013	Формирование способов предметных и универсальных учебных действий при обучении младших школьников образовательной системы Л.В. Занкова. (ВГАПО)
28.11.2014	Система Л.В. Занкова: стратегии устойчивого развития.
03.12.2015	Внеурочная деятельность как одно из средств достижения планируемых результатов ФГОС ОО.
16.12.2016	Формирование УУД обучающихся средствами ИКТ.

Учителя нашей школы приняли участие в I Всероссийском конкурсе профессионального мастерства педагогов развивающего обучения «От призвания к признанию».

В 2013 году на базе МБОУ СШ № 8 состоялся городской семинар по теме «Формирование способов предметных и универсальных

учебных действий при обучении младших школьников по образовательной системе Л.В. Занкова». Руководитель доктор психологических наук, профессор Максимов Леонид Константинович. В рамках семинара учителя-занковцы подготовили мастер-классы.

В 2014 году на базе МБОУ СШ № 8 состоялся межрегиональный открытый практический семинар по теме «Современный урок в логике системно-деятельностного подхода». Вела семинар кандидат педагогических наук Елена Рудольфовна Блинова. Была разработана памятка «Требования к современному уроку в соответствии с новыми стандартами».

Много внимания наша школа уделяет сохранению преемственности между начальным и основным звеном: ежегодно проводятся семинары, педагогические советы, мастер-классы.

По итогам каждой четверти проводится сравнительный анализ качества знаний учащихся 2–7 классов, разработаны схемы-опоры по развитию творческих способностей учащихся, созданы учебно-методические разработки по проблеме, индивидуальные программы для учащихся.

Сегодня никого не нужно убеждать: развивать ребёнка может только развивающийся педагог. Ежегодно педагоги нашей школы повышают свою квалификацию на дистанционных курсах, участвуют в конкурсах, которые организует ФНМЦ им. Л.В. Занкова. Учителя нашей школы – постоянные участники областных конференций, где организуются встречи с авторами учебников системы Л.В. Занкова.

Мы рады, что педагоги нашей школы не только знакомы с дидактическими принципами развивающего обучения Л.В. Занкова, но и многие из них на протяжении 25 лет применяют их на практике. Система жива, потому что она развивается. А развивают и наполняют ее люди: учащиеся, педагоги, методисты, авторы...

РАЗДЕЛ 2. РАЗВИВАЯ ТЕОРИЮ И ПРАКТИКУ ОБРАЗОВАНИЯ

СИСТЕМА ПРАЗДНИКОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ КЛАССНОГО КОЛЛЕКТИВА

*АВТУХ Лариса Васильевна,
учитель начальных классов ЧУОШ «Логос М»
г. Мытищи, Московская область*

Содержание воспитания должно быть связано с нравственными ценностями, которые принимает и которым следует личность. Формирование личности должно осуществляться через социальное и личностное влияние семьи и педагогов, через деятельность, через отношения, в которые вступает личность. Важно в этом процессе все: и сотрудничество с родителями, и развитие личности, и отношения, в которые вступает ребенок, что в свою очередь приводит к формированию школьного коллектива. Анализируя высказывания великих педагогов о роли родителей и учителей в воспитании, о необходимости развития личности в коллективе, все больше убеждаюсь в том, что с приходом ребенка в школу родители не должны самоустраняться от воспитания, учитель в одиночку не может осуществлять его, поэтому необходима тесная связь школы и родителей.

Коллектив, коллективизм, коллективист... Эти понятия не новы. Но запросы общества постоянно меняются, меняется и значимость этих понятий. И сейчас в новых педагогических условиях на первый план выходит личность. Цель системы Л.В. Занкова (достижение оптимального общего развития каждого ребенка) совпадает с основной целью модернизации образования (построение личностно-ориентированной развивающей модели школы). Но я считаю, что такое развитие личности невозможно без коллектива, формированию которого, как мне кажется, в настоящее время уделяют мало внимания.

В настоящее время очень много говорится и о **кризисе образования как следствии кризиса воспитания**. Эта проблема вполне актуальна для многих стран Европы, а также и для нашей страны.

П. Герстер, К. Нюрнбергер (авторы бестселлера немецкой педагогической мысли «Кризис воспитания. Как спасти будущее наших детей») перечисляют причины, побудившие их к написанию этой книги:

- желание противодействовать опасной тенденции, растворяющей обсуждение проблемы воспитания в модной дискуссии о **компьютеризации школы**. Общественные деятели, политики, менеджеры в последнее время слишком часто выражают сожаление о недостаточной обеспеченности школ компьютерами и подключением к Интернету. По мнению авторов, эта проблема второстепенна и не идет в сравнение с проблемой **ценностей воспитания**;

- **подчинение школьной системы требованиям экономики**. Авторы считают, что школы должны вернуться к своей первоначальной цели – образованию и воспитанию. А это нечто большее, нежели просто трансляция знаний и умений, изготовление «товара» для рынка рабочей силы. Люди должны жить не в мире ценных бумаг, а в мире ценностей, и к этому их надо готовить. «Хорошо воспитанные и всесторонне образованные люди, вне всяких сомнений, более конкурентоспособны, чем дурно воспитанные недоучки».

- **недостаточное внимание взрослых к воспитанию**. Ведь воспитанием детей занимаются сейчас все меньше, причем родители склонны выдавать свое бездействие за либерализм и толерантность, а школа не в состоянии восполнить дефицит «уроков жизни»: не хватает денег, времени, учителей... И все не уверены в себе!

Уменьшение свободного времени, которое родители могут уделять детям. Общество, где привычным стали непрерывный режим работы производства, скользящий график и всеобщий цейтнот, враждебно детям в семье. Жизнь, превращенная в некое функционирующее конкурентоспособное предприятие, где дети превращены в досадную помеху. И все большую роль в воспитании, к сожалению, играют компьютер и СМИ. Они противостоят семье. Вот почему можно сказать, что **очаг кризиса воспитания – семья**;

- **отсутствие общепризнанных ценностей**. Как воспитывать, если нет всеобщих ценностей, норм, образцов? Может быть, воспитание вовсе бессмысленно? Но, если отказаться от него, то про об-

разование и думать нечего, ибо «выучить чему-либо можно только людей, получивших воспитание».

Итак, чтобы улучшить положение в области образования, нужно начинать с воспитания. «Как воспитывать детей в атмосфере постоянной смены ценностей и их распада?»

В рамках реализации национального проекта «Образование» приоритетным направлением работы современного педагога является **формирование личности ребенка**, способной к легкой социализации, т.е. способной ориентироваться в жизненном пространстве, ставить вопросы и находить ответы, таким образом, быть в постоянном процессе самосовершенствования.

Исходя из выше сказанного, хочется сделать вывод о необходимости и возможности воспитания детей. В настоящее время проблема воспитания через сотрудничество с родителями остается одной из самых неразработанных в теории и методике. Вполне реальной возможностью для решения данной проблемы может явиться система классных праздников, проводимых в сотрудничестве с родителями, направленная на формирование школьного коллектива, на развитие личности в этом коллективе.

Объектом изучения является процесс развития ребенка при формировании школьного коллектива в общеобразовательном учреждении с учетом подготовки и проведения классных праздников в сотрудничестве с родителями. **Предметом опыта** являются содержание и методика проведения классных праздников в школе.

Таким образом, в соответствии с основной целью системы Л.В. Занкова: «достижение оптимального общего развития каждого ребенка» **целью данного опыта** является развитие каждого ребенка в классном коллективе через систему праздников.

Для достижения поставленной цели в ходе опыта решались следующие **задачи**:

1. Создание условий для самовыражения, саморазвития личности учащихся, родителей, педагогов.
2. Сплочение и развитие единого коллектива участников воспитательного процесса (ученики – учитель – родители).

В соответствии с целью опыта рассматривается следующая **гипотеза**: сотрудничество с родителями при подготовке и проведении классных праздников позволит развить каждого ребенка и сформировать здоровый классный коллектив.

Новизна проведенного опыта заключается в дополнении теоретических и методических основ воспитательной работы системой подготовки и проведения в сотрудничестве с родителями классных праздников.

Практическая значимость опыта состоит в разработке сценариев праздников.

В «Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года» говорилось о ключевых компетенциях, определяющих современное качество содержания образования. Применительно к начальной школе компетентность предполагает умения:

- **искать** – опрашивать окружение, консультироваться у учителя, получать информацию;

- **думать** – устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями, критически относиться к тому или иному высказыванию, занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;

- **сотрудничать** – уметь работать в группе, принимать решения, договариваться, выполнять взятые на себя обязательства;

- **приниматься за дело** – войти в группу или коллектив и внести свой вклад, организовать свою работу;

- **адаптироваться** – использовать новые технологии информации и коммуникации.

Это социальный заказ современного общества, и кому, как не нам, учителям начальных классов, становится ясной и понятной цель нашей работы: сегодняшний ученик начальной школы – это жизненный потенциал России завтра.

Мне как учителю-занковцу, работающему по системе развивающего обучения, становится очевидным, что результаты совместного труда «учитель – ученик – родитель» способны полностью соответствовать запросам современного общества. Особенно значимо то, что понятие «**компетентность**» тесно связано как с обучением, так и с воспитанием.

Обучая детей по системе Л.В. Занкова, я поняла, что необходимо проведение таких мероприятий, которые будут направлены на погружение обучающихся в увлекательный процесс актуализации имеющихся знаний и одновременно на дальнейшее расширение кругозора и общей эрудиции. Вместе с развитием каждого ребенка будет формироваться и коллектив. А сотрудничество с родителями

приведет к эффективности процесса воспитания, так как проблема взаимодействия школы и семьи стоит на первом месте.

А чтобы мероприятия были эмоциональными, запоминающимися, яркими, надо придать им праздничную атмосферу. Вот такие мысли и привели меня к созданию воспитательного пространства класса, как сети педагогических событий, значимых для моих воспитанников.

Педагогическое событие – момент реальности, в котором происходит личностно развивающая и ценностно-ориентированная встреча взрослого и ребенка (их со-бытие). Таким образом, возникла система мероприятий (уроки-события, праздники-события, семейные праздники: интеллектуальные, спортивные праздники, праздники-конкурсы).

Такая система сложилась не сразу. Начала я с индивидуальных праздников-конкурсов, потом возникла идея проведения командных конкурсов. Активное участие родителей в подготовке и проведении их заставило меня задуматься о семейных праздниках.

Подготовка и структура конкурсов-праздников

В чем же новизна этой формы воспитательной работы? Во-первых, эти конкурсы-праздники **требуют длительной подготовки**. Сначала психологической для родителей. Кто возьмется? Где взять время? Кто будет сочинять? А кто репетировать? На первом родительском собрании делюсь с родителями своими планами воспитательной работы на год. И сразу же рассказываю им о системе проведения праздников в начальной школе в нашем классе. Чтобы не испугать их, сначала спрашиваю, будем ли проводить такие праздники, кто сможет принимать участие в подготовке. Если возражений нет, то это собрание считается точкой отсчета для начала подготовки. И в каждом классе всегда находится группа родителей (чаще всего мам), которые с удовольствием включаются в работу. Остальных же родителей приходится убеждать и призывать к сотрудничеству, к сотворчеству, взаимопомощи. А помощь может быть разной: сочинить, подготовить костюмы и декорацию, нарисовать что-то, сделать эмблемы, репетировать с детьми, принимать участие в конкурсах, в жюри. Главное, чтобы ребенок понял, что родители заинтересованы, что им не безразлично, как пройдет конкурс.

Во-вторых, все конкурсы-праздники включают в себя обязательно **«Визитку»** (рассказ о себе, о семье, об одноклассниках...) И чтобы этот конкурс проходил интересно, прошу использовать различные формы представления: песни, стихи, инсценировки. Так как наши конкурсы приурочены к праздникам, то создание праздничного настроения необходимо. Второй конкурс, который также готовится с помощью родителей дома (особенно во 2 классе), **«Творческий»**. Он тематический. Творческие конкурсы также бывают очень разнообразны. Это песни, фокусы, инсценировки, танцы. От класса к классу они становятся объемнее, содержательнее, часто в них принимают участие родители. И авторами многих номеров являются родители, сами дети, а также мои бывшие ученики. Пусть не все родители класса принимают участие, но именно они своим примером, энтузиазмом вносят что-то новое, сочиняют, импровизируют, тем самым воспитывают своего ребенка, а вместе с ним и его одноклассника. А ребенку младшего школьного возраста остается только гордиться этим. В-третьих, **подготовка праздника идет по группам**. Дети никогда не знают, что ждет их на празднике, кроме того эпизода, в котором участвует сам ребенок. Поэтому подготовка идет на переменах, после уроков. Хочу сказать, что этот момент самый сложный. Трудно собрать группу детей особенно после уроков, так как ребята занимаются в различных кружках и секциях.

Я в этих конкурсах-праздниках отвечаю за конкурсную программу, за подготовку вступительной части праздника, подборку музыкального оформления и, если необходимо, оказываю помощь в подготовке «Визиток» и «Творческих номеров».

Принципы, заложенные в основу праздников

Творческая деятельность, таким образом, является системообразующей деятельностью, а праздник стал стержневой формой воспитательной системы, направленной на развитие личности в коллективе. Предмет творчества – личность, творчески преобразующая окружающий мир, созидает себя. Творчество возвышает человека и способствует его самореализации.

Итак, проектируя то или иное педагогическое событие, я выстраиваю свою деятельность, желаемое качество общения, отношений с воспитанником, обязательно предполагая личностное самооп-

ределение последнего в общении, в отношениях, взаимодействии с педагогом, с родителями.

Для актуализации воспитательного процесса, во-первых, я использую соответствующие самоопределению, самопознанию, саморегуляции приемы организации воспитательной работы, развиваю способности к рефлексии. Праздники помогают освоить разные формы выражения эмоционального состояния: интерес, удивление, обида, смех, слезы, широко раскрытые глаза, подпрыгивание, распевание песен. Во-вторых, поддерживаю личностно-ориентированный коммуникативный контекст мероприятия. В-третьих, обеспечиваю свой позитивный личностно-профессиональный имидж (образ воспитателя в глазах ребенка).

Система праздников, которые я провожу, рассчитана на 1–4 классы начальной школы. Программа предполагает сочетание лично-командных, интеллектуальных, спортивных, творческих конкурсов с активным участием родителей в их подготовке и проведении. Я убеждена, что каждый праздник должен удивлять, радовать, обогащать опыт ребенка, т.е. развивать его ум, волю и чувства.

Для этого хочу остановиться на принципах, заложенных в основу этих праздников.

Принцип добровольности. Хочу отметить, что в начальной школе все готовы принимать участие, лишь бы родители помогли подготовить «Визитку» и «Творческий номер». Пока в моей практике не было случая, чтобы ребенку не помогли родители. Другое дело, как помогли, как отнеслись к заданию! Конечно, ребенок должен проявить живой интерес к предлагаемому делу. Только тогда можно говорить о необходимом условии для свободного проявления личности – ее субъективной активности. Если все же родители отказались помочь своему ребенку, значит, я подготовлю его сама. А неучастие ребенка или участие по принуждению ведут к пассивности.

Принцип выбора. Разнообразие конкурсов, участие родителей (совместная деятельность) позволяют учесть многогранность деятельности и помочь каждому ребенку проявить себя. И очень часто бывает, что ученик слабый в учебе принимает участие в конкурсе, который его привлекает (спортивном, творческом), и приносит баллы команде. Я замечая, что для детей начальной школы не важно, в каком (интеллектуальном или спортивном) конкурсе победил их

товарищ. И, что еще интересно, такие ребята бывают очень значимы для коллектива. Вот, что рассказали девочки о Миняеве Диме в «Визитке» на празднике-конкурсе «Взгляд со стороны»:

А вот Дима Миняев таков:

Он первый номер в команде шутников.

Отлично плавает, и прекрасный друг.

Он всем и каждому готов помочь вокруг.

Дима учится с тройками, но именно праздники помогают ему самореализоваться в другой деятельности и не чувствовать себя ущербным, а наоборот его все любят, уважают в классе, ценят как друга.

Принцип мотивации. Интерес – главный мотив любого дела. Интерес может быть «меркантильный» или «альтруистический». Хотелось бы, чтобы «меркантильный» интерес присутствовал бы на наших мероприятиях, потому что желание победить – это здорово, ведь дети готовятся, переживают, стараются. Другое дело, как удалось подготовиться, как сложились конкурсы для ребенка, для команды, надо также оценивать участникам реально. Альтруистический интерес не предполагает обязательности поощрения и выражается в том удовлетворении, которое получает человек или команда в процессе общения, творческого решения какой-либо задачи, при преодолении тех или иных трудностей. Результат не есть самоцель, целью является сам увлекательный творческий процесс. И это тоже здорово!

Что касается награды, то всегда, кроме индивидуальных конкурсов, награждаем всех ребят, предварительно определив с помощью компетентного жюри место. Дружба на наших конкурсах побеждает редко. А вот первые индивидуальные конкурсы во 2 классе приурочены к праздникам, и поэтому, наградив победившего ученика, поздравляем всех девочек или мальчиков с праздником и дарим сувениры. Дети довольны. Труднее всего бывает переломить психологию родителей, ведь для каждого родителя его ребенок был лучше, эмоциональнее, но уже на предварительном родительском собрании говорю родителям, что мы готовим детей к жизни, а она полна неожиданностей. Надо уже сейчас учить детей преодолевать трудности, надо уметь выигрывать и проигрывать. Но, чтобы ваш ребенок чувствовал себя увереннее, помогите ему подготовить «Визитку» и «Творческий номер» и подойдите к этому процессу творчески.

Принцип коллективизма. Одна из значимых задач, решаемых в ходе наших праздников, сплочение и развитие единого коллектива участников воспитательного процесса. Каждый человек в зависимости от своих способностей и умений, становится востребованным, оцененным и признанным в коллективе (учебная деятельность не всегда и не каждому ребенку позволяет это), что способствует не только самовыражению ребенка и повышает его самооценку, самоуважение, но и создает комфортные условия пребывания в коллективе. В ходе конкурсов-праздников в игровой форме формируются жизненно значимые навыки работы в команде, приобретается опыт принятия решения, ответственности, анализа ошибок, проявляются и укрепляются лидерские навыки: умение убедить, увлечь, спланировать, организовать.

В 3 классе перед проведением командных конкурсов, вырабатываем **правила работы в команде:**

- Каждый имеет право отказаться от предложения выступить, пропустить конкурс.

- Все, что происходит в команде, не выносится за ее «границы».
- Нельзя критиковать точку зрения другого.
- Нельзя перебивать говорящего.
- Высказываться можно только от своего имени «Я считаю».

Принцип соревновательности. Порождает желание выступить лучше других. Желание победить, а значит, превзойти в чем-то других способствует более серьезной подготовке (будь то изготовление костюмов, или написание стихов, или тренировка перед конкурсом), стимулирует фантазию (на первых порах больше у родителей). Творческое отношение родителей к нашим праздникам (не всегда все умеют сочинять, но выход из положения есть: то соседи помогли, то сотрудники на работе) способствует развитию этого качества у ребенка. Недаром в пословице говорится: «Яблоко от яблони недалеко падает».

Принцип событийности, праздничности и зрелищной привлекательности любого дела. Большое внимание уделяю сценарию мероприятий. Тематическое оформление доски, украшение класса. Каждый конкурс открывается тематической подборкой стихов (чаще всего стихи сочиняем о конкурсантах, о специфике подготовки к празднику). «Творческие номера» носят характер праздничного

концерта. Конкурсы стараюсь подбирать интересные, эмоциональные, красочные.

Принцип «играя, обучать». Позволяет ребятам во многих сферах творческой деятельности попробовать себя впервые («Модельер», «Когда мамы дома нет», конкурс Шерлока Холмса...)

Принцип обновления. Начинала разрабатывать систему праздников с двух индивидуальных конкурсов-праздников во 2 классе, потом появились командные конкурсы-праздники «А ну-ка, девочки!», «Турнир рыцарей» в 3 классе. Из-за проблемы разделить мальчиков на две команды вместо «Турнира рыцарей» появляется конкурс-праздник «Мама рядом – и нет проблемы». Командный конкурс «Взгляд со стороны» – праздник в 4 классе между мальчиками и девочками, на котором подводим итог всех конкурсов. Потом к конкурсам-праздникам добавила семейные конкурсы-праздники: «Я, ты... Мы, вы... Давайте познакомимся!» «Папа, мама, я – спортивная семья» и «Папа, мама, я – читающая семья».

При составлении сценариев апробировано более 30 конкурсов. Готовясь к очередному мероприятию я или полностью заменяю конкурс, или трансформирую его. Такой подход вызван разными причинами: подбор учеников (не справятся или наоборот будет не интересно), нашла более подходящий конкурс по тематике, по остроте проблемы, по зрелищности...

В 2017 году я набрала класс, в котором всего 5 девочек. Командный конкурс в 3 классе уже не получится. Поэтому уже сейчас я думаю над тем, какой конкурс пройдет у нас. Наверное, «Дочки-матери». А вот у мальчишек в моем классе не хватает мужского воспитания. Поэтому проблем не будет, если рядом с сыновьями будут их отцы.

Кроме этих конкурсов-праздников, обязательно провожу такие мероприятия, как «Первый раз – в первый класс!», «Прощай, азбука!», новогодние праздники, «Прощай, начальная школа!». В них также активно участвуют родители, но подготовка этих праздников ложится на мои плечи. Правда, многое зависит от подбора детей и родителей. Были выпуски, когда я не прикасалась к сценарию «Прощай, начальная школа!». А на празднике я была почетным зрителем, выступая, по мнению детей и родителей, в роли режиссера. Это ли не оценка моего труда? Это ли не результат, говорящий о том, что школьный коллектив на данном этапе сформирован?

Дидактические принципы системы Л.В. Занкова как основа реализации данного опыта

Проанализировав мероприятия с точки зрения реализации дидактических принципов и типических свойств методической системы, я поняла, что все принципы и свойства (кроме дидактического принципа прохождения материала более быстрыми темпами) реализуются и во внеурочное время, при подготовке и проведении совместных с родителями праздников, конкурсов, уроков-событий, а следовательно, усиливается эффективность их влияния на развитие ребенка.

Принцип обучения на высоком уровне трудности с соблюдением меры трудности, активизирующий духовные силы ребенка, его любознательность, реализуется на каждом празднике. Конкурс «Поэтический» («Я, ты... Мы, вы... Давайте познакомимся!» 1 класс) Дети, имея лишь самые общие представления о рифме, ритме сочиняют стихи. Конечно, помогают родителям.

*В школу мы пришли учиться,
Нам лениться не годится...
Будем знания получать
И дружить с отметкой «пять».*

Конкурс «Наборщики» часто используется мною в сценариях по разной тематике. Например, на этом же празднике дети и родители получают задание, получив одну часть пословицы, найти другую.

Гни дерево, пока гнется, учи дитяtko, пока учится.

Дети не в тягость, а в радость.

Кроссворды («Турнир рыцарей», «А ну-ка, девочки», «Паутина», «Взгляд со стороны»).

Кроссворд «Паутина».

Слова состоят из одинакового количества букв. Все заканчиваются буквой а.

- 1. Начало пламени. (Искра).*
- 2. Чем топят русскую печь? (Дрова).*
- 3. Итальянский пирог. (Пицца).*
- 4. Состязания в скорости. (Гонка).*
- 5. Центр бублика. (Дырка).*
- 6. Тульский мастер, подковавший блоху. (Левша).*
- 7. Стеклянная емкость. (Банка).*
- 8. Объявление о спектакле. (Афиша).*

9. Раздел книги. (Глава).

10. Божественная картина. (Икона).

11. Конская шевелюра. (Грива).

12. Толстая ветка дерева без сучков. (Палка)

Выполняя то или иное задание, решая кроссворды, ребята опираются на знания, полученные на уроках, устанавливают взаимосвязи, а также, если соревнования командные, решают эту проблему в сотрудничестве (в коллективной деятельности, по подражанию). Это ли не обучение в зоне ближайшего развития! Сначала обучение в ходе праздника произошло с помощью взрослого или товарища по команде, а впоследствии эти знания становятся доступными в самостоятельной деятельности, так как переходят из зоны ближайшего развития на уровень актуального развития.

Таким образом, урочная и внеурочная воспитывающая деятельность в случае их рационального соединения повышает эффективность и качество педагогического процесса и создает дополнительные возможности для развития ребенка.

Принцип ведущей роли теоретических знаний реализуется в таких конкурсах, как «Разгадай ребус» (Прощай, азбука!), «Составь слова» («Мальчик моей мечты»), «Математические бусы» («Мальчик моей мечты»), «Чему равняется звезда?» («Турнир рыцарей»), «Интеллектуальная эстафета» («Взгляд со стороны»):

I этап.

Решить выражения:

$$(734-288:9)(1235-1235)=$$

$$71+72+73+74+75+76+77+78+79=$$

II этап.

Распределите слова по группам (пронумеровав их сверху):

Носить, переносица, нос, переносить, поднос, носовой, безносый, носильщик.

III этап.

Так в старину на Руси называли населенный пункт. Этим же словом сейчас называем осадки. Что это за слово? _____

IV этап.

Сколько яблок на березе, если на ней 8 сучков, а на каждом сучке по 5 яблок? _____

Реализация этого принципа в содержании конкурсов создает условия для исследования детьми взаимосвязи явлений, их внутренней существенной связи.

Принцип осознания процесса учения раскрывается через разумное применение учебных знаний, умений, навыков в новой нестандартной ситуации. Этот принцип красной нитью проходит через все мероприятия. Например: конкурс «Умелочки» («Девочка моей мечты»).

На ткани рисунок совы. Девочки должны пришить пуговицы на месте глаз. Участницы вдевают нитку, завязывают узелок, пришивают пуговицы. А в конкурсе «Художник» девочки должны украсить комнату к 8 марта. Они получают лист бумаги, на котором нарисованы круги разных размеров. С помощью карандашей, фломастеров участницы дорисовывают круги до узнаваемых предметов круглой формы.

Конкурс **«Ушол щасвирусь»** (Викторина по произведениям Э. Успенского. Семейные командные соревнования).

Кто написал такие письма, записки, объявления, сделал записки в дневнике, надписи на воротах, дощечках, коробках?

1. Молодой кракодил пятидесяти лет хочет завести себе друзей. С предложениями обращаться по адресу: Большая Пирожная улица, дом 15, корпус Ы. Звонить три с половиной раза. (Крокодил Гена. Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья».)

2. Открывается Дом дружбы. Каждый, кто хочет иметь друга, пусть приходит к нам. Крокодил Гена. (Э. Успенский. «Крокодил Гена и его друзья».)

Конкурс «Сколько няnek у Мышонка?» («Мама рядом – и нет проблемы»).

Участники должны были вспомнить и посчитать, сколько няnek у Мышонка в «Сказке о глупом мышонке».

Неуспевающие ученики, как подчеркивал Л.В. Занков, более других учеников нуждаются в том, чтобы велась систематическая работа над их развитием.

Принцип систематической работы над общим развитием всех обучающихся в классе, в том числе и наиболее слабых также реализуется на всех праздниках. Создание социально-психологической среды, вовлечение детей в ценностную деятельность, на гарантированное проявление ребенком своего индивидуального «Я». Разно-

образе конкурсов, помощь родителей (совместная деятельность) позволяют учесть многогранность творческой деятельности и помочь каждому ребенку проявить себя. Пусть такой ребенок будет под прикрытием родителей или других одноклассников в интеллектуальных конкурсах, но зато он сможет себя проявить в таких конкурсах, как «Самый меткий», «Армрестлинг», «Веселый шофер», а может быть, он первый забьет гвоздь или вкрутит шуруп в брусок в конкурсе «Умелые руки», или сразит девчонок своей элегантностью в конкурсе «Я приглашу на танец Вас» («Мальчик моей мечты»).

Типические свойства методической системы как основа реализации опыта. *Многогранность, процессуальность, коллизии, вариативность* без труда просматриваются в наших праздниках.

Единство интеллектуального и эмоционального (многогранность) решается в пользу эмоционального, которое и дает толчок интеллектуальному, нравственному, творческому началу. Мотивы учебной деятельности обучающихся прямо связаны с характером их эмоций, с их душевным состоянием. Поэтому исходное требование системы общего развития – создание в классе атмосферы доброжелательности и взаимопонимания очень хорошо преломляется через классные праздники, потому что именно они способствуют созданию такой атмосферы. А тесное сотрудничество с родителями усиливает это взаимопонимание не только в школьном коллективе, но и в семье ребенка.

Методическое свойство *процессуальности* также проявляется очень ярко. Многие конкурсы включают в себя задания, которые сначала выполняются с помощью взрослых или учеников, имеющих знания по данному вопросу, либо использующих цепочку рассуждений, приводящую к правильному ответу. Поэтому эти знания усваиваются детьми сначала на уровне представлений. Создаются условия для многократного оперирования одним и тем же содержанием в течение длительного времени, что обеспечивает его исследование в разнообразных связях и функциях и в результате приводит к прочности усвоения материала.

Конкурс «Поэтический» включаю в сценарии многих праздников под разными названиями («Приглашение к чаю», «Рыцарский поступок»). И, если сначала дети сочиняют стихи, помогая родителям, то позже, в командных конкурсах, они делают это уже самостоя-

тельно. А так как существует тесная связь между обучением и нашими праздниками, то получая знания на уроках о рифме, ритме, видах рифм, а также рассматривая эти понятия на примерах, у ребят получаются неплохие четверостишия в ходе конкурсов.

*Стол сегодня я накрыла,
Маму к чаю пригласила:
Шоколадку подарила
И вареньем угостила.
Рада мамочка моя!
Посуду тоже мыла я.*

Такие стихи сочинила одна из команд в конкурсе-празднике «А, ну-ка, девочки!», посвященном Международному женскому дню 8 марта. А вот о чем написала команда мальчишек в «Турнире рыцарей»:

*Мы девчонок в классе любим,
Обижать мы их не будем!
Пусть они нас уважают,
А косички убирают.*

Другой пример – это конкурс «Наборщик». Он тоже используется в разных вариантах в сценариях. Соединить части пословиц и поговорок и прочитать их, закончить пословицы по первой части, вспомнить пословицы на определенную тему. С каждым годом задание усложняется, поэтому запас пословиц и поговорок у детей становится более прочным.

Свойство *вариантности* также реализуется в наших праздниках. Выбор, свобода, творчество характерны для «Визиток», «Творческих номеров», которые ребята готовят дома вместе с родителями. Подчас я не имею представления, о подготовленных номерах. Какое удивление, восторг испытываю я как учитель, когда слышу рассказы детей о себе, о семье, об одноклассниках, о маме и ее взаимоотношениях с сыном, о читающей семье в разных формах: стихи, проза, песни, инсценировки. Конкурс «Визитка» присутствует почти во всех праздниках. Именно из них мы узнаем об одноклассниках и их семьях, об увлечениях ребят, о становлении их характеров, о взаимоотношениях и, если хотите знать, о талантах наших учеников, которые раскрываются не сразу у всех учеников, а постепенно от праздника к празднику. Праздники помогают проявиться индивидуальным особенностям, способностям всех членов этого процесса.

Ну а дети выигрывают от этого больше всех. Их развивают учитель, родители, одноклассники. Проигравших нет, даже, если родители ребенка в силу сложившихся обстоятельств не принимают участие в подготовке и проведении праздников.

Хорошо, когда в классе девочек и мальчиков поровну! Но вот возникает проблема при подготовке заключительного праздника «Взгляд со стороны», если кого-то больше. Как же выхожу из этой ситуации? Дети, которые чуть меньше, чем остальные, хотят принимать участие в конкурсе, объединяются в команды болельщиков за девочек и за мальчиков. С моей помощью или опять же с помощью родителей они готовят «Визитку» и «Творческий номер», а в ходе праздника по необходимости и желанию принимают участие в «Творческом номере» своей команды, а также в конкурсе «Шарады», и таким образом приносят дополнительные баллы своей команде.

В связи со свойством вариантности открывается широкий простор для моего творчества. Я могу изменять способы работы, последовательность заданий, их характер в зависимости от ситуации, возникшей в ходе праздника, в зависимости от способностей класса, от активности ребят, от их численности.

«Турнир рыцарей» в 3 классе в последнем наборе не проводился, так как мальчишек в классе было очень мало. Но, посоветовавшись с родителями, я не стала отменять праздник. Мы решили, что мальчишки выступают в роли рыцарей в другом конкурсе-празднике «Мама рядом – и нет проблемы!». Та же структура мероприятия, только в команде мама с сыном.

При отборе содержания конкурсов, составлении заданий исхожу из того, что импульсом к началу познания служит удивление. Именно такую эмоцию вызывают *коллизии*. Они возникают тогда, когда:

- ребенок сталкивается с нехваткой (избытком) информации или способов для решения поставленной проблемы;
- он оказывается в ситуации выбора мнения, подхода, варианта решения;
- он сталкивается с новыми условиями использования уже имеющихся знаний.

Особенно ярко это свойство проявляется в командных конкурсах, когда капитан должен прийти к какому-то выводу в ходе рассуждений, в ходе столкновения разных мнений и дать правильный

ответ. Это делать очень нужно, очень важно и очень сложно! И, если в 3 классе, когда мы начинаем проводить командные конкурсы, многие хотят стать капитанами, и мне приходится помогать ребятам выбрать, не обидев никого, достойную кандидатуру, то в 4 классе дети уже сами без труда выбирают капитана, потому что доверяют ему, уверены в его знаниях, в его компетенции.

Результативность (развитие психосоциальных компетенций)

Развитие умений

Умение *принимать решения* поможет детям разрешать жизненно-важные вопросы.

Умение *творчески мыслить* имеет большое значение для принятия решений, позволяет исследовать возможные альтернативы и различные последствия действия и бездействия.

Умение *общаться* означает, что ребенок может самовыражаться в зависимости от конкретной ситуации.

Умение *сопереживать* помогает детям понять и принять людей, которые не такие «как все», и тем самым стимулировать развитие социальных взаимоотношений.

Умение *владеть эмоциями* включает их осознание в самом себе и окружающих, понимание их влияния на поведение, а также способность адекватно реагировать на проявление эмоций.

Развитие способностей

Способность *осознавать себя как личность* (характер, сильные и слабые стороны, привязанности, антипатии).

Способность к *адекватной самооценке*.

Способность *выражать мнение*, использовать это умение в ситуациях, когда необходимо обратиться за помощью, советом.

Итог складывается из умения ребят в игровом варианте в ходе праздников моделировать жизненные ситуации и искать из них выход, что в свою очередь привело к следующей результативности в учебной деятельности – *развитию творческих начал*.

Хочется отметить, что дети, прошедшие через такие праздники-конкурсы, с переходом в среднюю школу, уже самостоятельно смогут организовать свое свободное от уроков время при направляющей деятельности классного руководителя, в крайнем случае, прибегая к помощи родителей, потому что они повзрослели, но уверены, что родители их понимают, поддерживают и всегда готовы прийти на помощь.

**Интеграция усилий семьи и школы в деятельности
по развитию личности ребенка в школьном коллективе**

1 класс
«Первый раз – в первый класс» (урок-событие). <i>Цель:</i> начать знакомство с учениками класса, их родителями. <i>Содержание, направленное на формирование коллектива:</i> «Хоровод знакомств»: громко назвать фамилию, имя. <i>Развитие личностных качеств в коллективе:</i> выявление креативности первоклассников
«Я, ты... Мы, вы... Давайте познакомимся!» (семейный праздник). <i>Цель:</i> создать условия для благоприятного развития личности ребенка через тесное взаимодействие с семьей. Начать знакомство с семьями одноклассников. <i>Содержание, направленное на формирование коллектива:</i> «Визитка»: рассказ о своей семье (по желанию). «Почему так называли?» (Рассказ родителей о том, почему так называли ребенка). <i>Развитие личностных качеств в коллективе:</i> направленность интересов, инициативность, умение интеллигентно, открыто выражать чувства (рефлексировать); гордость за семью
«Прощай, Азбука!» (урок-событие). <i>Цель:</i> воспитывать у родителей чувство гордости за своих детей, чувство сопричастности к успеху своего ребенка. <i>Содержание, направленное на формирование коллектива:</i> частушки о школе, об отношении к школе детей и родителей. <i>Развитие личностных качеств в коллективе:</i> взаимопомощь, взаимопонимание с родителями, ответственность, умение применять знания, полученные на уроках
2 класс
«Мальчик моей мечты» (индивидуальный конкурс-праздник, посвященный Дню защитника Отечества). <i>Цель:</i> продолжить знакомство с одноклассниками; воспитывать в мальчиках уважение к девочке, женщине, матери, бабушке, готовность помогать, защищать, заботиться. <i>Содержание, направленное на формирование коллектива:</i> «Визитка»: рассказ мальчиков о себе, о своей семье. Частушки о каждом мальчике (именные). <i>Развитие личностных качеств в коллективе:</i> организованность, настойчивость, уверенность в себе, стремление к успеху, активизировать мышление детей, дать возможность каждому реализовать свои сильные

качества личности; уважение к женщинам, готовность помогать, защищать.
«Девочка моей мечты» (индивидуальный конкурс-праздник, посвященный Международному женскому Дню 8 марта). <i>Цель:</i> продолжить знакомство с одноклассницами. Воспитать в девочках трудолюбие, чувство прекрасного. <i>Содержание, направленное на формирование коллектива:</i> «Визитка»: рассказ девочек о себе, о своей семье. Частушки о каждой девочке (именные). <i>Развитие личностных качеств в коллективе:</i> направленность интересов, аккуратность, фантазия, трудолюбие, чувство красоты, уверенность в себе, стремление к успеху.
«Мама, папа, я – спортивная семья» (спортивные соревнования). <i>Цель:</i> способствовать сплочению семейного коллектива, установлению дружеских связей между семейным и школьным коллективами. Воспитывать чувство гордости за родителей, принявших участие в соревнованиях. <i>Содержание, направленное на формирование коллектива:</i> «Представление»: рассказ о физическом совершенствовании семьи, о здоровьесбережении, об отношении к физкультуре и спорту. <i>Развитие личностных качеств в коллективе:</i> смелость, решительность, умение рассчитывать свои силы, активность, гордость за родителей.
3 класс
«Турнир рыцарей» (командный конкурс-праздник посвященный Дню защитника Отечества). <i>Цель:</i> совершенствовать навык работы в команде, способствовать формированию чувства коллективизма и взаимовыручки. Продолжить знакомство с мальчиками (межличностные отношения в команде). <i>Содержание, направленное на формирование коллектива:</i> «Визитка»: каждая команда готовит рассказ о своей команде, о взаимоотношениях, об общих интересах. <i>Развитие личностных качеств в коллективе:</i> Смелость, настойчивость, взаимопонимание с одноклассниками, взаимовыручка, умение работать в команде, умение убеждать, аргументировать, умение использовать знания, полученные на уроках в нестандартной ситуации, уметь анализировать чувства, логику поступков своих, своих товарищей, взрослых.
«А, ну-ка, девочки!» (командный конкурс-праздник, посвященный Международному женскому дню 8 Марта»). <i>Цель:</i> создать условия для возникновения командного духа, совершен-

ствовать навыки командного взаимодействия, способствовать развитию творчества детей и родителей для проведения совместных праздников, продолжить знакомство с девочками (межличностные отношения в команде). <i>Содержание, направленное на формирование коллектива:</i> «Визитка»: каждая команда готовит рассказ о своей команде, о взаимоотношениях, об общих интересах, о том, что их объединило в ходе подготовки праздника. <i>Развитие личностных качеств в коллективе:</i> умение работать в команде, самостоятельно общаться без помощи учителя, формирование симпатии друг к другу, творческая активность, умение устанавливать взаимосвязи, опираясь на знания, полученные на уроках.
«Мама рядом – и нет проблемы» (командный конкурс праздник). <i>Цель:</i> научить осознавать роль матери в процессе воспитания; продолжить знакомство с мамами одноклассников, с их взаимоотношениями в семье с сыновьями, оценить творческое взаимодействие в команде (мама – сын). <i>Содержание, направленное на формирование коллектива:</i> «Визитка»: о взаимоотношениях мамы и сына, о взаимопомощи, об общих интересах. <i>Развитие личностных качеств в коллективе:</i> взаимопонимание, доброжелательность, чуткость, любовь к матери, развитие инициативы, творческой активности, умение работать в команде (мама – сын).
Викторина по произведениям Э. Успенского (семейный командный конкурс). <i>Цель:</i> пропагандировать семейное чтение, как одно из условий воспитания культурной всесторонне развитой личности; оценить творческое начало, взаимодействие в команде (папа – мама – ребенок). <i>Содержание, направленное на формирование коллектива:</i> «Визитка»: об отношении семьи к чтению. <i>Развитие личностных качеств в коллективе:</i> развивать внутренний мир ребенка, уметь анализировать чувства, логику поступков литературных героев, творческую активность, инициативность, умение работать в команде (папа – мама – ребенок)
4 класс
«Взгляд со стороны» (командный конкурс между мальчиками и девочками). <i>Цель:</i> установить такую форму контактного общения «ученик – учитель – родитель», которая приведет к полному взаимопониманию, к сплоченности коллектива и радости общения; продолжить знакомство

с участниками на новом этапе соревнований.

Содержание, направленное на формирование коллектива: «Визитка»: каждая команда готовит рассказ о команде противника с целью показать, что знают друг о друге, что ценят, чем гордятся. Конкурс «Комплимент».

Развитие личностных качеств в коллективе: умение взаимодействовать в команде, приходить к единому решению, уважать мнение соперника, не блокировать идеи других, самокритично относиться к себе, слушать и слышать друг друга, коллективно решать проблемы, развивать чужие идеи.

«Прощание с начальной школой» (праздник-отчет).

Цель: осознать завершение этапа в школьной жизни учеников и родителей; оценить итоги обучения в начальной школе для формирования личности каждого ребенка для единения семьи и школы; создать настрой на продолжение формирования классного коллектива детей и родителей при переходе в среднее звено.

Содержание, направленное на формирование коллектива: сценарий, составленный родителями и детьми, включает в себя творческие номера, авторами которых являются участники этого праздника, а также полубившиеся инсценировки, танцы, песни из конкурсов. Учитель – зритель.

Развитие личностных качеств в коллективе: креативность, рефлексия, коммуникационная компетенция личности как результат сформировавшегося на данном этапе коллектива.

РАЗНЫЕ СПОСОБЫ РЕШЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАДАЧ – ЗАЛОГ УСПЕХА!

АФОНИНА Марина Владимировна,

учитель начальных классов

МАОУ «СОШ № 132» им. Н.М. Малахова, г. Барнаул

По системе Л.В. Занкова работаю пятый год. До этого работала по программам «Школа России», «Начальная школа XXI века», знакома с программой «Гармония». Система Занкова Л.В. формирует у учащихся умение решать учебные задачи разными способами. Постараюсь продемонстрировать это на примере учебных задач.

Учебную задачу я буду рассматривать как определенное учебное задание, которое имеет конкретную цель.

По мнению А.Н. Леонтьева, «задача – это цель, заданная в определенных условиях». Решая задачу, ученик выбирает способ достижения цели.

Способ решения – совокупность тех действий (операций), которые надо произвести над условием задачи, чтобы выполнить ее решения [3].

Давайте возьмем учебную задачу из учебника 1 класса «Математика» (авт. И.И. Аргинская и др.).

Задача 57, с. 29:

Измени узор по цвету: каждая вторая палочка должна быть зеленой. Нарисуй полученный узор и продолжи его.



Данную задачу первоклассники решают во второй половине сентября.

На мастер-классе предлагаю учителям решить данную задачу. Раздаю им цветные маркеры, фломастеры, карандаши, листы А4. Коллеги работают в парах, можно индивидуально – выбор делают сами.

После практической работы продолжаю:

– Цель данной задачи – изобразить узор. Условие – каждая вторая палочка должна быть зеленой.

Выполняют задание. Вывешиваю полученные варианты. Задаю вопросы:

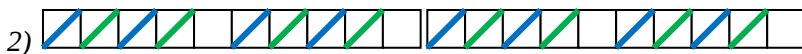
– Исходя из чего вы выбрали разные способы? На что вы опирались? (В ответах звучит: на понятие «каждая вторая».)

– Что значит «каждая вторая»? (Отвечают: Половина палочек будут зелеными.)

Способы решения на доске:

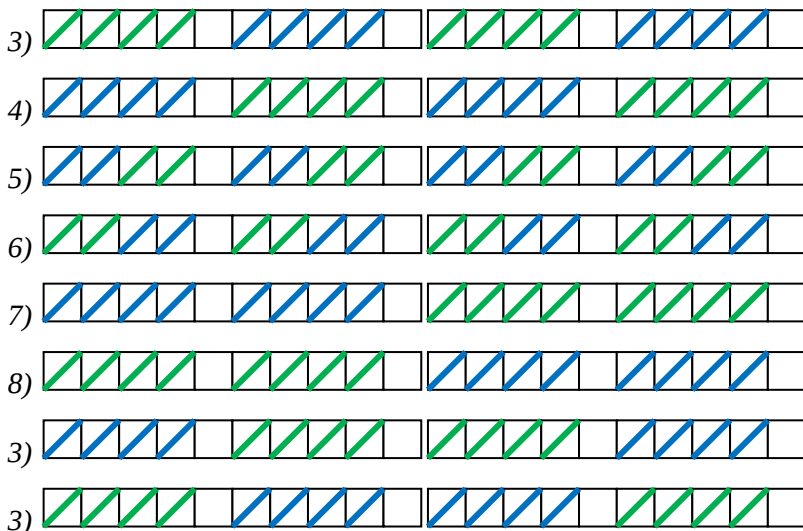


Такой способ предложат дети, которые только научились пересчитывать предметы.



Такой способ предложат дети, которые уже хорошо умеют считать, понимают смысл слова «каждая».

А следующие способы предложат дети с развитым логическим мышлением.



– Почему я начала именно с данной задачи? (Можно предложить коллегам ответить на этот вопрос.)

В этой задаче нет подсказки ни в учебнике, ни в методическом пособии А.В. Керженцевой о том, что ее можно решить разными способами. Значит, учителю при подготовке урока нужно внимательно проанализировать задания в учебнике с данной позиции. Даже если у вас есть только одно решение, не бойтесь спросить у учащихся: «А кто решил по-другому?». Рассмотрите вместе с детьми, верным будет их решение или нет.

Как узнать такие задачи в учебнике?

1. Чаще всего авторы подсказывают ученику, что задача имеет несколько решений. Например: «найди разные решения».

2. Если задача имеет несколько решений, то авторы предлагают решать ее парами или группами.

3. Предлагают сравнить свой способ со способами, которые предложили одноклассники.

4. После решения задач приучить себя спрашивать у учащихся, даже если у вас одно решение: «А есть ли другой способ решения?», «А кто по-другому рассуждал, но пришел к тому же результату?», «А зачем нужен другой способ, мы же уже решили задачу?».

Учебные задачи выполняются на основе применения определенного способа действия или ряда действий. Выбор последовательности выполнения действий – это выбор способа действий, необходимого для решения какой-либо задачи на уроке.

Структура действий и операций, применяемых при решении определенной познавательной задачи, представляет собой способ решения данной задачи [3].

Три группы способов учебно-познавательной деятельности

Специальные (частные) способы применяются:	Общие логические способы	Способы творческой деятельности
– при усвоении отдельных понятий; – при раскрытии сущности закона, правила	– способы выполнения основных умственных действий (сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, конкретизации, систематизации; – способы логических действий (построения умозаключений, описания, объяснения, построения гипотез, доказательства)	– видение проблем; – высказывание догадок; – моделирование; – художественное творчество и т.д.

Задач, которые ученик-занковец решает разными способами, много не только в математике, но и в учебнике русского языка, литературного чтения, окружающего мира. Причем задания, предложенные в учебниках программы Л.В. Занкова, решаются всеми выше представленными способами.

Например, в учебнике «Русский язык. 3 класс» (авт. Н.В. Нечаева, С.Г. Яковлева) в задании 115 (с. 63) предлагается учащимся: «Запиши, как обычно начинаются русские народные сказки. Выполни взаимопроверку». Дети могут выполнить это задание, предложив один или несколько вариантов ответов: «Жили-были...»,

«В некотором царстве, в некотором государстве...», «В тридесятом царстве, в тридесятом государстве...». Выполнив взаимопроверку, они увидят у товарищей другой способ зачина сказки.

В том же учебнике в задании 203 (с. 116) предлагается учащимся разыграть сценки, в которых они «скажут друг другу как можно больше приветствий».

В учебнике «Литературное чтение. 2 класс» (авт. В.Ю. Свиридова) учащимся предлагается задание на с. 25 после знакомства с русской народной сказкой «Снегурочка»: «Придумай продолжение этой грустной сказки, в которой все закончится хорошо». В том же учебнике на с. 70 предлагается задание: «Пофантазируй, о чем может думать птица на ветке, пчела на цветке. Сочини рассказ от лица своего героя». Каждый ребенок предложит свои варианты.

Задание на с. 28 рабочей тетради к учебнику «Окружающий мир. 1 класс» (авт. Н.Я. Дмитриева, А.Н. Казаков):

32. Укажи стрелками, какие понятия подходят к этим объектам.



ЖИВОТНОЕ
РАСТЕНИЕ
ПТИЦА
КУСТАРНИК
РЫБА
МЛЕКОПИТАЮЩЕЕ
ДЕРЕВО
ЖИВАЯ ПРИРОДА
НЕЖИВАЯ ПРИРОДА



Решая данное задание, ребенок усваивает понятия и их взаимосвязь: орел – животное, птица, живая природа; ель – растение, дерево, живая природа.

По мнению Д.Б. Эльконина, учебная задача отличается от всех других тем, что ее цель и результат заключаются не в изменении предметов, над которыми производится действие, а в изменении субъекта, производящего действие.

Г.А. Балл говорил, что решение задачи различными способами предоставляет большие возможности для совершенствования учебной деятельности и развития самого субъекта. Авторы приучают ребенка думать неординарно. Задания, которые предлагают в учебниках по системе Л.В. Занкова, помогают учащимся на уроках ус-

лышать друг от друга большой выбор мнений, найти разные подходы, варианты решений. Авторы системы предлагают учебные задания, которые учащиеся при решении рассматривают сразу с трех позиций: как познавательную, информационную и коммуникативную [1]:



На уроке математики в 1 классе учащиеся выходят на разные способы решения учебной задачи и проходят такие этапы решения учебной задачи [1]:



Разные способы решения учебных задач – залог успеха! Для кого? В чем?

- Для ученика;
- Для учителя;
- Для родителей.

Если задачу можно решить разными способами, то это залог успеха того, что все дети решат задачу, исходя из своих индивидуальных возможностей. Идет работа над общим развитием каждого ребенка: всех учеников, в том числе и слабых. Дети получают положительные эмоции: «У меня получилось, хоть я и решил одним способом!», «Я научился находить много способов решения!» и т.д. Действует принцип системы развивающего обучения Л.В. Занкова: «Обучение на высоком уровне трудности, соблюдая при этом меру трудности». Не надо заставлять ребенка решать задачу разными способами, если он пока не готов к этому. Надо похвалить, что смог решить задачу.

У ребенка также возникает потребность и желание решать задачи разными способами: «Если смог мой товарищ, то и я смогу!», «Я хочу научиться решать задачи разными способами, потому что это интересно». Благодаря такой позиции, ученик достигает цели, получает удовольствие от интеллектуальной активности. Таким детям не нужны отметки.

Ребенок не боится сделать ошибку, задать вопрос, так как ищет другой способ уже решенной задачи. Чаще всего такие задания учащиеся решают вместе (особенно на первых порах), а вместе «не страшно», «можно помочь друг другу», «посоветоваться», «рассуждать».

Решение задач разными способами способствует формированию учащихся всех универсальных учебных действий.

Например, решая задачу разными способами, ученик учится проверять свою работу (сравнивать результаты, полученные при решении в каждом способе). Высказывая на уроке литературного чтения, окружающего мира другую точку зрения, ребенок учится доказывать, слышать собеседника, находить компромисс, работать в команде. У учащихся происходит накопление нового опыта применения знаний, развиваются исследовательские способности, самоконтроль пошаговых действий, самооценка, способы и приемы логического поиска.

Для учителя успех заключается в том, что он сам постоянно находится в поиске. Задания в учебниках не дают учителю иметь

только одно решение, мнение. Проектируя урок, учитель старается найти все варианты решения, а не только те, которые могут предложить дети. Учитель учится уходить от шаблонов, штампов благодаря заданиям по системе Занкова.

Для учителя успех заключается в успехе, в радости познания собственных учеников.

Для родителей счастьем является успех собственного ребенка. Родители и сами получают удовольствие, решая задачи вместе с детьми, обмениваясь разными способами и мнениями с другими родителями.

Интернет-ресурсы:

1. Роль учебных задач в усвоении психологического знания [Электронный ресурс]. – https://avtor24.ru/spravochniki/psihologiya/metodicheskie_voprosy_prepodavaniya_psihologii/rol_uchebnyh_zadach_v_usvoenii_psihologicheskogo_znaniya/.

2. Как добиться успеха [Электронный ресурс]. – <http://psycabi.net/psikhologiya-samorazvitiya/kak-dobitsya-uspekha>

3. Особенности учебной задачи [Электронный ресурс]. – http://studopedia.ru/2_120168_osobennosti-uchebnoy-zadachi.html

4. Формы приветствия. Русский язык. Речевой этикет [Электронный ресурс]. – <http://www.vsedela.ru/index.php?topic=16.0>.

5. Учебные задачи и учебные действия в структуре процесса обучения [Электронный ресурс]. – http://rumagic.com/ru_zar/sci_psychology/esina/0/j5.html.

ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЯ УЧИТЬСЯ ПОСРЕДСТВОМ АЛГОРИТМОВ (НА ПРИМЕРЕ РУССКОГО ЯЗЫКА)

АФОНИНА Марина Владимировна,

учитель начальных классов

МАОУ «СОШ № 132» им. Н.М. Малахова, г. Барнаул

Определений алгоритма существует много.

Алгоритм – набор инструкций, описывающих порядок действий исполнителя для достижения некоторого результата [1]. Иначе говоря, исполнителю должен быть указан алгоритм решения задачи, представленный на понятном ему языке.

Перед решением любой учебной задачи выполняются следующие этапы: постановка этой задачи, построение сценария и алгоритмизация [2].

В младшем школьном возрасте преобладает наглядно-образное мышление. Но также нужно заметить, что в младшем школьном возрасте бурно развивается и внутренний план действий – это интеллектуальная способность ребенка осуществлять предварительное, мысленное планирование дальнейших действий [3], которая серьезно влияет на развитие познавательной и личной сфер младшего школьника. Эта способность во многом определяет успешность обучения. Она позволяет планировать и осознавать собственные действия до начала их совершения. В младшем школьном возрасте ребенок становится способным прогнозировать и контролировать собственные действия до момента их совершения. Это важно при решении любых учебных задач.

Опираясь на теорию поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина, я определила актуальность этой проблемы: «Нужно получить общие представления о способе действия и выполнить действие в материальном виде, т.е. с помощью каких-то внешних «опор»: условных знаков, моделей, схем. Значение теории П.Я. Гальперина состоит в том, что она указывает учителю, как надо строить обучение, чтобы эффективно формировать знания и действия с помощью главного дидактического средства – ориентировочной основы. Одним из главных психологических принципов обучения по системе Л.В. Занкова – покончить с вербализмом обучения, обеспечить практические, материальные действия ребенка со словом, в ходе которого ученик открывает новые лингвистические закономерности.

Как строится работа над созданием алгоритма?

1. Дети сталкиваются с проблемой (например, не знаю, как писать).
2. Открывают способ совместно с учителем.
3. Создают алгоритм (значки придумывают для алгоритма совместно).
4. Отрабатывают каждый шаг в алгоритме.
5. Оценивают, какой шаг должен быть следующим: что еще для меня трудно, что уже не затрудняет в работе.

Где используются алгоритмы?

- При выполнении упражнения из учебника.
- При решении орфографических задач.
- При планировании урока.
- При работе в паре, группе.

Алгоритмы не пишем словами, а кодируем вербальную информацию в графическую и наоборот.

Когда только дети учатся читать задания, они сталкиваются с трудностью восприятия тех действий, которые нужно выполнить. На помощь приходит алгоритм действий (план действий). Например, в учебнике русского языка для 1 класса в упр. 51 дети читают задание: «Запиши словарные слова в алфавитном порядке. По какому справочнику ты проверишь работу? Раздели слова на слоги. На какой слог падает ударение?» – и составляют план работы над словами.

Алгоритм работы с упражнением.

1. Запиши слова.



2. Проверь написание по справочнику.



3. Зачеркни, если нашел ошибку в слове.

4. Раздели слова на слоги. _____

5. Поставь ударение. _____

Этот алгоритм действий создается совместно с учащимися. Он помогает не забыть ни одного действия, контролировать свою работу с начала до конца работы. Такой план действий составляем в виде значков.

Для большинства правил орфографии разрабатываем в совместной деятельности алгоритм их применения, т.е. пошаговые действия, которые должен совершать ученик, чтобы не допустить ошибки при правописании. Последовательность шагов алгоритма мы фиксируем с помощью графической наглядности (модели). При переводе информации из вербальной в графическую систему (и наоборот), левое и правое полушария головного мозга включаются в совместную работу. Попеременное смешение активности из одного

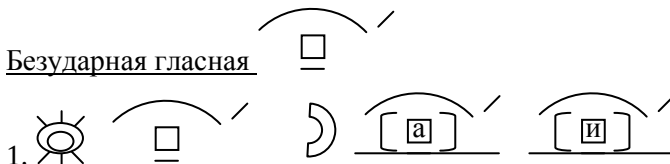
полушария в другое обеспечивает: развитие мыслительных операций; обобщенность и систематизация знаний за счет их многократной переработки. Успех работы будет заключаться именно в том, насколько четко усвоили ученики последовательность действий. Поэтому на первых порах дети сверяют каждое свое действие с алгоритмом: читают пункт (шаг) алгоритма и проговаривают вслух или про себя, что они будут делать со словом. Учебное действие сформировано, когда ученик может совершенно самостоятельно выполнить все составляющие его операции в правильной последовательности. Темп овладения этими учебными операциями и всем учебным действием в целом у учеников очень различен. Одни усваивают все сразу после первого объяснения по алгоритму, другие справляются с этим значительно медленнее. Для некоторых детей сложность представляет, как правило, не столько овладение каждой конкретной операцией, сколько удержание последовательности осуществления этих операций. Например, при написании безударной гласной ученик должен выполнить такую последовательность действий:

1. Найти безударную гласную (поставить ударение).
2. Определить часть слова.
3. Выбрать способ проверки (зафиксированы разные способы).
4. Выбрать и написать букву.

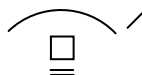
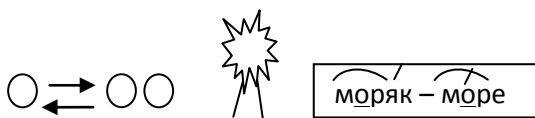
Важно организовать работу учителю таким образом, чтобы дети осознанно выбирали то или иное упражнение для работы на уроке. Например, отрабатывая алгоритм «Безударная гласная в корне слова», ученик отмечает шаги в алгоритме, которые еще у него не получаются. Это могут быть: выделения корня, подбор однокоренных слов, постановка ударения. Исходя из этих трудностей, ученик и выбирает упражнение. Т.е. отрабатывает не то, что у него и так получается, а работает именно над тем, что сложно и трудно.

Поэтому необходимы алгоритмы действий, чтобы дети видели свои пошаговые действия. Дети, которым трудно при обучении, пользуются развернутым алгоритмом дольше, пока не отработают каждый шаг. Алгоритм помогает учащимся в самоконтроле и самооценке своей деятельности, так как ребенок, пользуясь алгоритмом, осуществляет проверку каждого этапа в работе, определяет границы своего знания и незнания.

Безударная гласная



2. Проверка:



Очень ценны уроки, где происходит обобщение изученных орфограмм, их классификация. Ученик тем самым еще раз возвращается к изученным орфограммам, но уже с другой позиции. Например, при изучении темы «Мягкий знак на конце слов после шипящих», дети обобщают имеющиеся знания (Ь в именах существительных после шипящих, в именах прилагательных, в глаголах, в наречиях). Потом предлагается общий алгоритм для работы с этой орфограммой:

1. Определяю часть речи.
2. Выбираю способ проверки.
3. Пишу.

Для того чтобы ребенок не испытывал страха, что он забудет тот или иной способ, который открыл на уроке, ведь вон их сколько, этих способов, и все они разные, предлагаю завести тетрадь-помогалочку. В ней ученик записывает созданные в совместной деятельности алгоритмы. Так он быстрее будет осваивать пошаговые действия и облегчит себе домашнюю работу. «Если я забыл, я знаю куда посмотреть». Когда у ребенка отработается тот или иной алгоритм, он говорит учителю: «А эта помогалочка у меня уже в голове», «А мне осталось отработать вот этот шаг, и она тоже переместится ко мне в голову».

Таким образом, алгоритмы способствуют формированию умения учиться. Формируются регулятивные, коммуникативные и предметные универсальные учебные действия ученика.

Интернет-ресурсы:

1. Белов М.П. Основы алгоритмизации в информационных системах. Спб.: СЗТУ, 2003 [Электронный ресурс]. – <http://www.ict.edu.ru/ft/005406/nwpi225.pdf>
2. Возрастная психология. Словарь [Электронный ресурс]. – <http://studbooks.net/27792/psihologiya/slovar>

ОБ ОПЫТЕ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ ПО МАТЕМАТИКЕ В 4 КЛАССЕ

ВАНЦЯН Артавазд Грантович,

заместитель директора ФНМЦ им. Л.В. Занкова, к.ф.-м.н.

Введение

В настоящей работе мы проанализируем задания Всероссийской проверочной работы (ВПР) по математике для 4 класса [1] и, опираясь на первых результатах их проведения в различных регионах Российской Федерации, дадим учителям методические рекомендации, которые должны, по нашему мнению, повысить качество знаний учащихся.

Как отмечено в аннотации к ВПР, в них проверяются как овладение учащимися учебным материалом, так и уровень сформированности универсальных учебных действий (УУД) – личностных, регулятивных, общеучебных, логических, коммуникативных.

Среди ключевых особенностей ВПР мы выделим, во-первых, их соответствие требованиям ФГОС, во-вторых, отбор для контроля наиболее значимых аспектов подготовки учащихся как с точки зрения использования результатов в повседневной жизни, так и с точки зрения продолжения образования.

ВПР содержит 11 заданий, которые различаются по содержанию, по уровню сложности, а также по следующим проверяемым умениям и видам деятельности:

- а) в заданиях 1, 2, 7 проверяется умение выполнять арифметические действия с числами и числовыми выражениями;

б) выполнение задания 3 предполагает использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений;

в) задание 4 выявляет умение читать, записывать и сравнивать величины (время), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними;

г) умение решать текстовые задачи в три-четыре действия проверяется заданием 8;

д) заданием 5 проверяется умение исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры;

е) в задании 6 проверяется умение работать с таблицами, схемами, графиками, диаграммами, анализировать и интерпретировать данные;

ж) овладение основами логического и алгоритмического мышления контролируется заданиями 9 и 11;

з) заданием 10 выявляется овладение основами пространственного воображения. Оно предполагает описание взаимного расположения предметов в пространстве и на плоскости.

В следующем пункте мы разберем содержание заданий каждой из отмеченных групп, поясним основные трудности, с которыми учащиеся сталкивались в процессе их выполнения, а также дадим методические рекомендации учителям, которые должны помочь правильно понять суть и причины допущенных ошибок, а также организовать работу по их устранению и недопущению в будущем.

Анализ заданий ВПР. Методические рекомендации

Задания группы «а» (№ 1, 2, 7), в которых проверяется умение выполнять арифметические действия с числами и числовыми выражениями. Приведём эти задания.

Задание № 1. Найди значение выражения $43 - 27$.

Задание № 2. Найди значение выражения $7 + 3 \cdot (8 + 12)$.

Задание № 7. Найди значение выражения $12012 : 3 - 1704 \cdot 2$.

Очевидно, основные трудности при выполнении этих заданий могут возникнуть, во-первых, из-за недостаточного владения техникой выполнения вычислений, во-вторых, из-за неверного выбора порядка действий.

Что касается совершенствования вычислительных навыков, то мы можем посоветовать уделить больше внимания устному вычислению несложных выражений, в которых нужно выполнить:

– сложение или вычитание двузначных или несложных трехзначных чисел (подобных заданию 1);

– умножение или деление двузначного числа на однозначное (типа $15 \cdot 5$; $12 \cdot 6$; $13 \cdot 7$; $84 : 7$; $105 : 5$ и т. д.).

Подобные задания полезны тем, что они тренируют память, позволяют развить «чувство числа», предостерегают от ряда ошибок.

Что касается совершенствования навыков вычислений со скобками, то мы можем рекомендовать предложить наряду с $7 + 3 \cdot (8 + 12)$ вычислить значение выражения с теми же числами, но удалив скобки, т. е. вычислить значение выражения $7 + 3 \cdot 8 + 12$.

Можно также предложить серию заданий типа «ученик забыл поставить скобки», т. е. поставить в нужном месте скобки в равенствах так, чтобы равенства стали верными. Можно предложить, например, правильно поставить скобки в таких равенствах:

$$40 - 24 - 7 + 3 = 6; \quad 40 - 24 - 7 + 3 = 26; \quad 40 - 24 - 7 + 3 = 20.$$

Задание группы «б» (№ 3), в котором проверяются умения описывать и объяснять окружающие предметы, процессы, явления.

Задание № 3. Рассмотрите рисунок и ответьте на вопрос: сколько рублей сдачи получит покупатель, расплатившийся за пакет молока и батон хлеба купюрой в 100 руб.?

При выполнении этого задания от учащихся требуется, в первую очередь, внимательность, связанная с «перекодированием» информации: информацию, представленную на ценниках, нужно перевести в данные задачи (лучше выписать стоимость пакета молока и батона хлеба). Далее следует собственно решение задачи, которое, кстати, мы рекомендуем выполнять, записав решение в виде одного выражения, причём характер задачи позволяет записать решение в виде двух вариантов: $100 - 32 - 33$ или $100 - (32 + 33)$. Желательно предложить учащимся записать оба выражения (или предложить части класса записать выражение со скобками, а другой части – без скобок). Это полезно также для развития УУД: разные варианты решения приводят к одному и тому же результату.

Для совершенствования навыков работы с задачами данного типа можно предложить учащимся «сыграть в магазин» (рекомендуем в группах): часть группы – «продавцы», они устанавливают перечень товаров и цены на них; другая часть группы – покупатели, которые «совершают покупки».

Задание группы «в» (№ 4), в котором выявляется умение читать, записывать и сравнивать величины (в данном задании время).

Задание № 4. Во сколько начались занятия спортивной секции, если они длились 1 час 30 минут и закончились в 17 час 15 минут?

Можно отметить две основные трудности, возникающие при решении подобных задач. Первая трудность связана с особенностью перевода единиц измерения времени (в одном часе 60 минут, а не 10 или 100, как при измерении длины). Вторая трудность связана с тем, что во многих задачах (как и в задаче из задания № 3) при вычислениях происходит переход через полный час. Заметим, что отмеченные трудности во многом связаны также с тем, что современные дети чаще видят перед собой электронные часы, на которых (в отличие от стрелочных) плохо видны особенности единиц измерения времени и связи между ними.

Для преодоления этих трудностей мы рекомендуем, в первую очередь, использовать в учебных целях стрелочные часы или их модели, на которых дети могли бы отмечать время, указанное в решаемых задачах, и следить за его изменением.

Для успешного решения предлагаемой задачи (и подобных задач) целесообразно изобразить время графически, например, с помощью «шкалы времени (рис. 1).

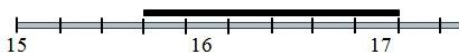


Рис. 1

С помощью такой шкалы нетрудно определить искомое время начала занятий.

Для совершенствования навыков работы с единицами измерения времени мы рекомендуем также периодически предлагать несложные по структуре задачи, в ходе решения которых нужно преобразовывать единицы измерения времени. Вот пример двух таких задач [2].

1) Петя выполнил задание по математике за полчаса, а задание по русскому языку – за 20 минут. Сколько времени потратил Петя на выполнение заданий по этим двум предметам?

2) Катя гуляла 1 час. При этом 40 минут она гуляла в подругой, а оставшееся время с собакой. Сколько времени Катя гуляла с собакой?

Задание группы «г» (№ 8), в котором проявляется умение решать текстовые задачи.

Задание 8. 3 кг варенья разложили в банки по 400 г и 200 г. Банок по 400 г оказалось четыре. Сколько потребовалось банок по 200 г? Запиши решение и ответ.

Основная трудность, на наш взгляд, состоит в большом количестве числовых данных, в которых ученик может запутаться. Для преодоления этой трудности и освоения навыков решения подобных задач мы рекомендуем (как, впрочем, при решении других текстовых задач) «перекодировать» информацию из текста в информацию на схеме (записать задачу кратко). Мы советуем медленно читать текст, выявляя из него ключевые моменты, изображая информацию на схеме.

Построив схему, учащиеся, надо полагать, без труда найдут верный алгоритм решения данной задачи.

Задание группы «д» (№ 5), в котором проверяется умение исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры.

Задание 5. На клетчатом поле со стороной 1 см изображен прямоугольник. 1) Найди площадь этого прямоугольника.

2) Проведи на рисунке прямую линию так, чтобы этот прямоугольник оказался разбитым на квадрат и еще один прямоугольник.

Первая часть задания не должна представлять для учащихся особых трудностей, тем более что площадь прямоугольника можно найти не только по формуле, но и пересчитав клетки. Для совершенствования навыков выполнения подобных заданий можно предложить учащимся не только находить площадь прямоугольника, изображенного на клетчатом поле, но и находить площадь по данным длинам его сторон без чертежа (можно дать разные единицы измерения длины). Полезно также давать задания, в которых может быть более одного правильного ответа, например, предложить начертить прямоугольник площадью 24 см^2 . Заметим, что изображая прямоугольники данной площади, полезно попутно предложить найти его периметр (столкновение близких по смыслу величин – площади и периметра – позволяют глубже вникнуть в суть проблемы и способствуют общему развитию учащихся).

Что касается задания отделить от прямоугольника квадрат, то здесь необходимо довести до понимания учащихся тот факт, что

квадрат – это особый вид прямоугольника (понятия «общее – особенное – частное»).

Задание группы «е» (№ 6), в котором проверяется умение работать с таблицами, схемами, графиками, диаграммами, анализировать и интерпретировать данные.

Задание 6. В спортивных соревнованиях по нескольким видам спорта приняли участие 4 команды. Количество медалей, полученных командами, представлено в таблице (табл. 1). Используя эти данные, ответь на вопросы.

- 1) Сколько серебряных медалей получила команда «Сириус»?
- 2) Какая команда заняла 3-е место по сумме всех медалей?

Таблица 1

Команда	Золотые	Серебряные	Бронзовые
Сириус	7	8	3
Орион	6	4	5
Заря	4	6	7
Весна	3	2	5

Очевидно, главная трудность подобных заданий состоит в умении работать с информацией, заданной в табличной форме, проанализировать данные, перекодировать их в другие формы представления информации и, конечно, используя данную информацию, правильно ответить на вопросы задания.

Мы предложим несколько типичных образцов заданий с таблицами, выполнение которых должно способствовать совершенствованию навыков работы с таблицами [2].

1. а) Кондитерская фабрика начала выпускать несколько новых видов шоколадных батончиков. Какую информацию о продукции фабрики можно получить из таблицы (табл. 2)?

б) Какие две шоколадки можно купить, заплатив 30 рублей? Эти шоколадки будут одного цвета или разных цветов?

в) Представь, что тебе нужно купить по одной шоколадке каждого вида, и ты даёшь продавцу 100 рублей. Сколько рублей сдачи даст тебе продавец?

Таблица 2

Название и вид батончика	Стоимость, руб.
«Снегурочка» (белый шоколад)	15
«Бурёнка» (молочный шоколад)	14
«Медвежонок» (тёмный шоколад)	18
«Осенняя сказка» (молочный шоколад)	16
«Полярная ночь» (белый шоколад)	12

2. Третьеклассница Юля решила узнать, сколько времени занимает у нее выполнение домашнего задания по различным предметам. Результаты своих наблюдений девочка записала в таблицу (табл. 3).

Известно также, что Юля начала выполнять домашнее задание, когда часы показывали 16:30, а закончила в 18 часов 35 минут.

Используя данную информацию, ответь на вопросы:

- а) На сколько минут больше Юля занималась литературным чтением, чем математикой?
- б) На сколько минут меньше Юля занималась окружающим миром, чем русским языком?
- в) Сколько минут затратила Юля на задание по технологии?

Таблица 3

Название предмета	Затраченное время
Русский язык	Треть часа
Математика	25 минут
Литературное чтение	Три четверти часа
Окружающий мир	15 минут
Технология	Забыла записать

Задания группы «ж» (№ 9, 11), в которых проверяется владение основами логического и алгоритмического мышления.

Задание 9. Татьяна обсуждала свою новую идею с директором, бухгалтером и программистом. С каждым из них обсуждение длилось ровно час. Известно, что директор был занят с 10 до 12 часов, бухгалтер приехал на работу к 10 часам, а у программиста было важное совещание с 10 до 11 часов. При этом Татьяна смогла закончить все три обсуждения к 12 часам, придя на работу к 9 часам.

1) У кого Татьяна была в 11:30?

2) К кому отправилась Татьяна после обсуждения идеи с директором?

Трудность этого задания связана, прежде всего, с необходимостью перекодировать информацию из текста и представить ее в удобном виде. Мы предлагаем такой вариант представления информации (табл. 4).

Таблица 4

	9:00	9:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00
Директор							
Бухгалтер							
Программист							

Можно предложить учащимся объяснить, как именно информация из текста представлена в таблице-схеме. После обсуждения ответить на вопрос задания не составит труда.

Задание 11. В «Детском мире» продавали двухколесные и трехколесные велосипеды. Миша пересчитал все рули и все колеса. Получилось 12 рулей и 27 колес. Сколько трехколесных велосипедов продавалось в «Детском мире»?

Необходимо отметить, что задачи подобного вида скорее относятся к 5-му и последующим классам, однако для младших школьников они также полезны для общего развития, в частности, развития логического мышления.

Покажем наиболее целесообразный, на наш взгляд, путь рассуждений, доступный младшим школьникам.

Поскольку Миша насчитал 12 рулей, то, очевидно, в магазине 12 велосипедов. На следующем шаге предлагаем приём, который можно назвать «искажением условия»: представим, что у каждого трёхколёсного велосипеда отвернули по одному колесу, превратив их тем самым в двухколёсные. Изменилось ли общее количество велосипедов? Нет, их по-прежнему 12. А поскольку все велосипеды стали двухколёсными, то у 12 велосипедов 24 колеса. А сколько было колес раньше? 27. Значит по одному колесу удалили у $27 - 24 = 3$ (трёх) велосипедов. Отсюда следует ответ: трёхколёсных велосипедов было 3.

Мы приведём две более простые, но сходные по идее решения задачи [3], которые также удобно решать путём «искажения условия».

В стаде верблюдов есть одногорбые и двугорбые. На вопрос, сколько в стаде одногорбых и сколько двугорбых верблюдов, хозяин ответил, что всего в стаде 72 головы и 104 горба. Сколько в стаде одногорбых верблюдов, и сколько двугорбых?

В гостинице имеются одноместные и трёхместные номера. Всего в 34 номерах гостиницы могут разместиться 66 человек. Сколько в гостинице одноместных и сколько трёхместных номеров?

Заметим, что начиная с 7 класса подобные задачи будут решаться алгебраическим способом – с помощью уравнений и систем уравнений.

Задание группы «з» (№ 10), в котором проверяется овладение основами пространственного воображения.

Задание 10. Миша написал на футболке своё имя. Затем он пошел к зеркалу. Нарисуй, как будет выглядеть отражение его имени в зеркале.

Для того чтобы учащиеся лучше справлялись с заданиями подобного рода, желательно их познакомить с основами симметрии, прежде всего, осевой.

Таким образом, как показывает подробный анализ заданий ВПР, предлагаемые работы проверяют уровень достижения предметных результатов и овладения предметными универсальными учебными действиями. Задания соответствуют требованиям ФГОС и отобраны для контроля наиболее значимых результатов. Подготовка к ВПР в начальной школе может и должна проводиться в рамках прохождения учебного материала с использованием дополнительных дидактических материалов.

Список литературы

1. Всероссийские проверочные работы: информационный портал. URL: <https://vpr.statgrad.org>. Образец проверочной работы по математике. 4 класс.

2. Ванцян, А.Г. Об особенностях обучения математике в начальной школе в свете требований новых образовательных стандартов [Текст]: материалы курса повышения квалификации: в 2 ч. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2012.

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «КЕЙС-СТАДИ» НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

ИСАВНИНА Евгения Владимировна,
учитель начальных классов МБОУ СОШ № 4
п. Ванино, Хабаровский край

«Примеры полезнее наставлений» *Античный афоризм*

Метод кейс-стади в образовании берет свое начало в 20-х годах прошлого века. Суть метода в следующем: для организации обучения используются описания конкретных ситуаций (от английского «case» – случай).

Цель технологии – научить обучающихся (как индивидуально, так и в составе группы) анализировать информацию, сортировать ее для решения заданной учебной задачи, выявлять ключевые проблемы, генерировать альтернативные пути решения и оценивать их, выбирать оптимальное решение и формировать программы действий и т.д.

Метод CASE STUDY развивает следующие навыки:

1. *Аналитические:* умение отличать данные от информации, классифицировать, выделять существенную и несущественную информацию, анализировать, представлять и добывать ее, находить пропуски информации и уметь восстанавливать их. Мыслить ясно и логично.

2. *Практические:* проблема, представленная в кейсе, способствует формированию на практике навыков использования экономической теории, методов и принципов.

3. *Творческие:* очень важны творческие навыки для нахождения альтернативных решений, которые нельзя найти логическим путем.

4. *Коммуникативные:* среди них можно выделить такие, как умение вести дискуссию, убеждать окружающих. Использовать наглядный материал и другие средства, кооперироваться в группы, защищать собственную точку зрения, убеждать оппонентов, составлять краткий, убедительный отчет.

5. *Социальные:* в ходе обсуждения CASE вырабатываются определенные социальные навыки: оценка поведения людей, умение

слушать, поддерживать в дискуссии или аргументировать противоположное мнение, контролировать себя и т.д.

6. *Самоанализ.* Несогласие в дискуссии способствует осознанию и анализу мнения других и своего собственного.

Кейс состоит из трех компонентов:

Описание ситуации

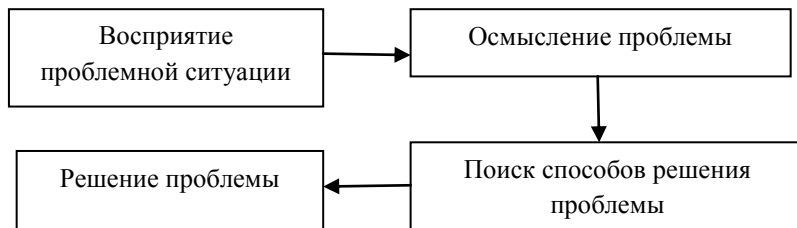
Ситуация, описанная в кейсе, должна удовлетворять ряду условий. Во-первых, она ВСЕГДА должна быть реалистична. Даже если это вымышленная ситуация, она не должна вызывать у учащихся ощущения, что «так не бывает!»

Для того, чтобы ученику было легче поставить себя на место персонажей, описанных в кейсе, я выбираю текст, главными действующими лицами которого являются дети – учащиеся младших классов.

Во-вторых, кейс не предлагает обучающимся проблему в открытом виде, участниками образовательного процесса предстоит вычленить ее из той информации, которая содержится в описании кейса.

В-третьих, проблема, описанная в кейсе, не должна иметь однозначного решения.

Задания обучающимся должны разрабатываться на основе последовательности решения кейса.



На первом этапе необходимо создать условия для того, чтобы ребенок смог «примерить» реальную ситуацию. На втором этапе обсуждения кейса задания могут быть представлены как в норме традиционных вопросов («Что бы вы посоветовали в данной ситуации?»), так и в виде конкретных заданий («Составьте рекомендации...», «Разработайте алгоритм...», «предложите свой вариант решения данной проблемной ситуации», «Напишите эссе...» и т.д.)

Суть третьего этапа заключается в поиске обучающимися возможных вариантов решения проблемы, описанной в кейсе. Для это-

го можно предложить методы и приемы технологии развития критического мышления: «кластеры», «дерево предсказаний» и т.д.

На последнем – четвертом этапе дети должны выбрать один вариант решения проблемы.

Работа с кейсами предполагает не только оценивание учителем, но и самооценку учащегося.

Лист самооценки учащегося при работе с кейсом
1. Тема кейса _____
2. Что нового узнал? _____
3. Чему новому научился? _____
4. Чему хотел научиться, но не получилось? _____
5. Почему не получилось? _____
6. Какие проблемы возникли в процессе работы? _____
7. Пути решения проблем _____

Информационный материал является самой большой частью кейса. Он может включать текстовую информацию (статьи, глоссарий и т.д.), видео- и музыкальные фрагменты, наглядно-дидактический материал (наборы картин, схемы, фотографии, карточки с заданиями и т.п.). Информационный материал должен помочь ребенку лучше понять описанную ситуацию.

Кейсы могут быть обучающими и контролирующими. Поэтому могут использоваться на каждом этапе урока, в том числе и в качестве домашнего задания все (базовый уровень) или отдельным учащимся (повышенный уровень). Главная роль в проектировании урока принадлежит учителю, и очень важно, чтобы современный урок в начальной школе не был однообразным, мог проходить в самых разнообразных формах, с оптимальным сочетанием приемов, методов и средств обучения.

Рассмотрим примеры личного использования метода CASE STUDY на уроках окружающего мира системы развивающего обучения Л.В.Занкова.

1 класс

Тема урока: «Труд человека» (часть 1, стр. 32-33)

Цель: формирование представлений первоклассников о различных профессиях.

Предметные задачи:

- обобщить знания о профессиях;
- оценивать характер отношения людей к труду.

Метапредметные задачи:

- *создать условия для развития у учащихся умения:*

- оценивать (на элементарном уровне) ответы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- оценивать совместно с одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом, анализировать изучаемые объекты окружающего мира с выделением их отличительных признаков; осуществлять поиск нужной информации в учебнике;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения.
- адекватно принимать оценку учителя и одноклассников;
- формулировать собственное мнение и позицию.

Кейс «Спор»

Цель: формирование у учащихся мотивации достижения успеха, а также создание возможности оценки личностных качеств.

Рассказ «Кто?» (автор Е. Пермяк)

Заспорили как-то три девочки, кто из них лучшей первоклассницей будет.

– Я буду лучшей первоклассницей, – говорит Люся, – потому что мне мама уже школьную сумку купила.

– Нет, я буду лучшей первоклассницей, – сказала Катя. – Мне мама форменное платье с белым фартучком сшила.

– Нет, я... Нет, я, – спорит с подругами Леночка. – У меня не только школьная сумка и пенал, не только форменное платье с белым фартуком есть, мне еще две белые ленточки в косички подарили.

Спорили так девочки, спорили – охрипли. К подружке побежали. К Маше. Пусть она скажет, кто из них самой лучшей первоклассницей будет.

После восприятия ситуации необходимо выделить, осмыслить и обсудить проблему. Организовать обсуждение можно с помощью вопросов или в виде конкретных заданий.

Вопросы:

1. Кто с твоей точки зрения прав? Отметь галочкой и объясни почему.

Люся _____

Катя _____

Лена _____

2. Что бы ты сказал, если бы стал участником спора?

3. Дочитай рассказ Е. Пермяка «Кто?» и узнай, чем закончилась история.

Продолжение рассказа Е. Пермяка «Кто?»

Пришли к Маше, а Маша за букварем сидит.

– Не знаю я, девочки, кто самой лучшей первоклассницей будет, – ответила Маша. – Некогда мне. Я сегодня должна еще три буквы выучить.

– А зачем? – спрашивают девочки.

– А затем, чтобы самой плохой, самой последней первоклассницей не оказаться, – сказала Маша и принялась снова читать букварь.

Притихли Люся, Катя и Леночка. Не стали больше спорить, кто лучшей первоклассницей будет. И так ясно.

Вопросы:

1. Так кто же станет лучшей ученицей? Объясни почему?

2. Какими качествами, на ваш взгляд, должна обладать лучшая ученица?

Выбери необходимые качества: вера в себя и свои силы, организованность, ответственность, неуверенность, любознательность, храбрость, настойчивость, лень, разочарование, зависть, равнодушные.

На этом этапе учащимся делаются выводы, подводится итог. Ребятам можно предложить составить памятку «Как стать лучшей ученицей или учеником в классе»

Памятка

1. Концентрируй внимание во время урока!

2. Делай свои домашние задания.

3. Если что-то непонятно, то обратись за помощью к учителю, родителям, одноклассникам.

4. Готовься к каждому уроку.

5. Приучись к порядку, соблюдай режим дня.

Рефлексия. Сосредоточься, взгляните на себя со стороны, определите свои сильные и слабые стороны. Сделай вывод.

2 класс

Тема: «Условия для прорастания семян и роста растений» (часть 2, стр. 60-62)

Цель: познакомить детей с условиями, необходимыми для роста и развития растений; обобщить знания о растениях.

Предметные задачи:

- познакомить с условиями, необходимыми для роста и развития;
- обобщить знания о растениях;
- создать условия для формирования познавательного интереса к обучающему миру.

Метапредметные задачи:

- создать условия для развития у учащихся умения:
 - принимать и сохранять учебные задачи;
 - планировать, контролировать и оценивать свою деятельность;
 - работать с информацией: использовать различные способы поиска информации; работать с несколькими источниками информации (учебником, планом, иллюстрациями, таблицей);
 - слушать и слышать;
 - ясно и четко излагать свою точку зрения, доказывать ее;
 - работать в группах, распределять роли и функции совместной деятельности; выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;
 - работать в подготовленной среде, осуществлять выбор дополнительной информации, форм презентации;
 - связно выражать свои мысли, готовить полные речевые высказывания.

Кейс «Календарь садовода»

Цель: дать понятие о новом способе выращивания растения – черенковании; учить приемам правильной посадки черенков; воспитывать желание самостоятельно выращивать растения.

Рассказ «Смородинка» (автор Е. Пермяк, отрывок)

Танюша много слышала о черенках, а что это такое – не знала.

Однажды отец принес пучок зеленых прутьиков и сказал:

– Это смородиновые черенки. Будем, Танюша, смородину сажать.

Стала Таня разглядывать черенки. Палочки как палочки – чуть длиннее карандаша. Удивилась Танюша:

– Как же из этих палочек вырастет смородина, когда у них нет ни корешков, ни веточек?

А отец отвечает:

– Зато на них почки есть. Из нижних почек пойдут корешки.

А вот из этой, верхней, вырастет смородиновый куст.

Вопросы:

1. Что такое черенок?

2. Черенки каких растений вы видели?

3. Кто пробовал вырастить растение из черенка? *(Рассматриваем черенок смородины или другого растения на выбор учителя, можно использовать лупу, чтобы разглядеть почки.)*

Не верилось Танюше, что маленькая почка может стать большим кустом. И решила проверить. Сама решила смородинку вырастить. В палисаднике. Перед избой, под самыми окнами. Все сделала, как отец велел, и посадила рядками смородиновые черенки. Посадила и принялась ждать.

Вопрос:

1. Как вы думаете, какие советы дал отец Танюше?

Пришел долгожданный день. Проклюнулись из почек ростки, а вскоре появились и листочки. К осени из ростков поднялись небольшие кустики. А еще через год они зацвели и дали первые ягоды. По маленькой горсточке с каждого куста. Довольна Таня, что сама смородину вырастила.

Вопросы:

1. А кто из вас хочет смородинку вырастить из черенка?

2. Какие знания для этого нам нужны?

3. Кто может рассказать, как посадить растение?

Перед вами лежат черенки смородины. Сейчас мы с вами посадим их, будем за ними ухаживать и вырастим красивые растения. Посмотрите, как надо сажать. Вначале нужно насыпать земли в горшочек. На дно горшка нужно положить камешки, чтобы лишняя вода стекала и корни не загнили. Затем насыпаю земли, слегка ее утрамбовываю, поливаю землю водой. После того как вода впиталась, делаю лунку палочкой, сажаю в нее черенок до первого листика и легонько прижимаю землю вокруг черенка. Запомните, ребята, поливать растения нужно немного, их необходимо проветривать, снимая банку, опрыскивать из пульверизатора. А появление листочков говорит о том, что черенки прижились. Данные будем заносить в таблицу:

Дата посадки черенка	Появление первого листа	Рост растения по неделям				Время высадки в открытый грунт
		2	3	4	5	

Вопросы:

1. Достаточно ли знаний, как посадить черенок смородины для ухода за растением?

2. Что еще должен знать и уметь садовод?

Давайте составим «Календарь садовода» и будем наблюдать за ростом смородины.

	Дата	Так выглядит мое растение (рисунок)
Время высадки в открытый грунт		
Подкормка растения		
Прополка и рыхление почвы		
Цветение		
Завязь плода		

Выводы. Обобщение.

Была организована работа в группах.

• Задание для 1 группы: Сформулируйте советы – правила ухода за растением.

- Задание для 2 группы: Используя различные информационные источники(информационный лист), больше узнайте о смородине и подготовьте небольшое сообщение.
- Задание для 3 группы: Используя различные информационные источники (информационный лист), подбери материал для рубрики «Это интересно знать».

2-й класс

Тема: «Дикие и домашние животные» (часть 2, стр. 92-95).

Цель: познакомить детей с условиями, необходимыми для роста и развития растений; обобщить знания о растениях.

Предметные задачи:

– сформировать представление о различии между дикими и домашними животными и о пользе домашних животных.

Метапредметные задачи:

- создать условия для развития у учащихся умения:
 - сохранять заданную цель;
 - адекватно оценивать правильность выполнения действий;
 - работать по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, энциклопедии);
 - использовать наглядные пособия;
 - находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в энциклопедиях, через интернет.
 - высказывать свое мнение;
 - задавать вопросы;
 - выполнять различные роли в группе.

Кластер «Собачонка»

Цель: воспитать любовь к животным, ответственность за них и бережное отношение к ним

Рассказ «Двойка» (автор Е. Пермяк)

На школьном дворе жила кудлатая собачонка. Ее звали Двойка. За что ей дали такую кличку, никто не знал.

Но малыши все равно обижали ее.

Вопросы:

1. Что значит кудлатая собачонка?
2. Почему она была кудлатой?
3. Как вы думаете, за что дети обижали собачонку?

– Ах ты, негодная Двойка!.. Вот тебе!.. Вот тебе!..

В Двойку бросали камни, загоняли ее в кусты. Она жалобно скулила.

Однажды учительница Мария Ивановна увидела это и сказала:

– Разве можно плохо относиться к собаке только за то, что у нее плохое имя? Малыши смолкли. Задумались над этими словами. А потом приласкали Двойку и угостили ее, кто чем мог. Вскоре оказалось, что Двойка очень хорошая и понятливая собачонка. Ее даже хотели назвать Пятеркой, но одна девочка сказала:

– Ребята, разве дело в имени?..

Вопросы:

1. Почему собаки оказываются на улице?
2. Какое чувство у тебя вызывают бездомные животные?
3. Есть ли бездомные животные рядом с вашим домом?
4. Чем мы можем помочь бездомным животным?

Формулировки стандарта указывают реальные виды деятельности, которыми учащийся должен овладеть к концу начального обучения. Требования к результатам обучения сформулированы в виде личностных, метапредметных и предметных результатов. И по моему мнению, именно кейс-технологии способствуют достижению этих целей.

Литература

1. Воронина Ю.В. Современный урок окружающего мира в начальной школе: метод. пособие / Ю.В. Воронина. – Оренбург: ГБУ РЦРО, 2011. – 135 с.
2. Деркач А.М. Кейс-метод в обучении / А.М. Деркач // Специалист. – 2010. – № 4. – С. 22–23.
3. Пермяк Е.А. Рассказы и сказки. – М.: Искатель, 2014. – 48 с.
4. Загашев И.О. Критическое мышление: технология развития / И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек. – СПб: Альянс-Дельта, 2003. – 284 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

КИРГИЗОВА Валентина Васильевна,

*учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 55» г. Чебоксары*

Ребенок идет в школу. Каким будет его школьный путь, сможет ли он ориентироваться в современной жизни, появится ли у малыша интерес к познанию нового? Это и многие вопросы я задаю себе, встречая на пороге школы своих первоклашек. И понимаю, что многое будет зависеть от меня. Ведь метод воспитания и обучения гласит: чтобы увлечь детей интересной работой, надо увлечься самому. Эту проблему решает любая система развивающего обучения, в частности развивающая система Л.В. Занкова, которая заставляет нас увидеть в ребенке личность, принять его таким, какой он есть, максимально раскрывает и развивает все способности ребенка, в том числе и творческие.

Хотелось бы немного рассказать о том, как я работаю над развитием творческих способностей обучающихся средствами развития речи.

Необходимое качество творческой личности – развитое воображение. Поэтому развивать творческие способности ребенка – это значит развивать его воображение, и это я начинаю с первого класса, с первого урока, на котором дети рассказывают о себе, о своей семье, о друзьях, о своих любимых играх и игрушках. Это первое знакомство я стремлюсь сделать творческим. На последующих уроках, работая над развитием речи, использую такие задания, как составление из слов предложения, закончить предложение по данному началу, найти границы предложения в тексте, озаглавить текст, составить небольшой рассказ по иллюстрации, по данному плану, началу, по опорным словам, даю детям конкретные задания:

1. Придумайте сказку, в которой действующим лицом является ежик и поросенок и с ними происходят забавные приключения из-за сходства носов.

2. Придумайте сказку о храбром зайце, спасающем маленького зайчика от злого волка.

Очень любят дети работать с загадками. Приведу пример, как я работаю с ними, когда знакоблю детей с новым словом из словаря. Загадка записывается на доске, закрываются нижние строки, постепенно открываю текст. Дети дают много вариантов ответов на каждую строчку. Такая загадка:

1. Летом бродит без дороги... (варианты ответов: волк, человек, ежик)

Между сосен и берез... (волк, лось, ежик, кабан)

А зимой он спит... (барсук, еж, волк)

В берлоге, от мороза пряча нос.

Медведь, так как есть ключевое слово берлога.

2. Круглое, белое, хрупкое... (стекло, окно...)

Бьется, стучится, внутри желтое и белое. (солнце, полотенце, яйцо)

Яйцо, ключевое слово желтое и белое.

3. Это животное, хоть куда.

Не отдают его никуда.

Он пальто тебе носит,

И в беде тебя не бросит. (Собака.)

Дети сразу дают отгадку.

Предлагаю детям дать словесное описание животного, придумать свою загадку. Особенно они охотно составляют загадки о животных.

Нравится детям вставлять в предложение подходящее по смыслу слово. В предложении: 1. *И вечером тихим, и солнечным днем, люблю я гулять по (...) босиком.* Предлагаю варианты ответов: (песок, трава, земля).

2. *В садике нашем (...) растет.*

И соловей на ней живет. Мила, красива и нежна,

В солнечных лучах купается она.

Варианты ответов (яблонька, груша, тополь, липа.)

3. *За природой долго наблюдала я,*

Ведь она (...) от зимнего сна.

Варианты ответов (встают, покружилась, просыпается.)

Целым открытием стало для ребят знакомство с японской поэзией, особенно хокку. Прошел первый весенний дождь. Это явление

природы мы наблюдали через окно. После предварительной работы в классе, у детей получились неплохие стихи.

Рома Павлов:

Весенний первый дождь.

Радуюсь я.

И прыгаю по лужам.

Иванова Настя:

Весенний дождик!

Зимушка прощается.

Ей пора уйти!

Вика Бандурина:

Солнце сияет.

Капли дождя сверкают.

Природа цветет.

Важно воспитывать духовную потребность в стихах. Поэзия делает ребенка добрее и умнее. На уроках русского языка и литературы ежедневно провожу работу со стихами, отрывками из стихотворений, минутки поэзии. Ребята сами находят понравившиеся им стихи, тем самым побуждаю детей говорить, делиться своими мыслями, мнениями. В такие минуты дети более раскованные, больше хотят общаться, выражать свои чувства, переживания. Они с радостью выучивают стихи и декламируют их наизусть. Прививая любовь к поэзии, тем самым стимулирую детское творчество. Дети пробуют сами сочинять, и на классных мероприятиях читают стихи собственного сочинения.

Егор Данилов. Шершень (стихотворение – шутка).

Вышел я, и за углом, вижу шершня с фонарем.

Не успел вот убежать, начал он меня кусать.

Начал он меня кусать, начал лапками махать.

А в ответ я поднял палку и давай его гонять.

Улетел он на чердак. Это, правда, было так!

Анастасия Дмитриева. Весна

Растаял снег, песня соловья слышна.

Я среди льдин совсем одна.

И мне одной понятно,

Что говорит природа внятно.

И понятен гул реки,

*И запах первого цветка!
Весна, весна ты милая,
Нарядная, красивая!!!*

Полина Никитина. Встреча

*– Мальчик, мальчик, ты куда?
С детворой в клуб танцев? – Да.
– А зачем отправились туда?
Репетиция? Когда?!
– В три часа, – ответил мальчик
Ростом с малый детский пальчик.*

На уроках дети с удовольствием работают в паре, в группах. Учатся договариваться между собой, спорить, доказывать свое мнение, никого не обижая. Вся работа проходит в рамках толерантности, в атмосфере доброжелательности и взаимопонимания. Таким образом, уже с первого класса развиваю воображение и фантазию учащихся, как основу творческой деятельности.

В процессе школьной жизни явилась необходимость более тесного взаимодействия с родителями. Чувствуя взаимную необходимость общения со своими детьми, живя их проблемами, чувствами родители сами потянулись к нам. Участвуя в школьном проекте «Живые уроки», во время каникул родители вместе с детьми побывали во многих музеях города. На занятиях хореографии поставили танец «Маша и медведь». Родители помогли с костюмами. С каким удовольствием теперь выступает весь класс на всех мероприятиях класса, школы, принимает участие на разных конкурсах в городе!

Принимаем участие в работе экспериментальной площадки ФГАУ ФИРО по системе развивающего обучения Л.В. Занкова в Москве.

«Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, фантазии, творчества. Без этого он – засушенный цветок» – говорил В. Сухомлинский. И мы, педагоги, должны быть той живительной влагой, благодаря которой цветок будет расти, благоухать и радовать окружающих своей красотой.

УЧИТЕЛЬ И СОВРЕМЕННЫЙ УРОК

КОТЕЛЕНЕЦ Нона Анатольевна,

*заместитель директора по УВР МОУ «Школа №34»,
методист МАОУ ДПО ЦРО, г. Петрозаводск*

РЕУТОВА Екатерина Игоревна,

*заместитель директора по УВР МОУ «Средняя школа №33»,
методист МАОУ ДПО ЦРО, г. Петрозаводск*

Если мы будем учить сегодня так,
как мы учили вчера, мы украдем у детей завтра.

Джон Дьюи

Самой главной площадкой, где встречаются учитель и ученик, где проходит большая часть их сотрудничества, это школьный урок. У каждого из них свои цели и задачи на уроке: учитель должен не передавать какой-то объем знаний своему ученику в готовом виде, а создавать условия, чтобы дети сами добывали знания в процессе познавательной, исследовательской деятельности, в работе над заданиями, непосредственно связанными с проблемами реальной жизни. Что же объединяет учителя и ученика? Каждому из них хочется, чтобы их встречи на уроке были интересны и увлекательны. Как это сделать? Какие требования предъявляются к современному учителю? Как сделать так, чтобы урок был интересен и продуктивен для нынешнего ученика? На эти вопросы пытаются ответить учителя, готовясь к очередному уроку.

Различные аспекты современного урока, проблемы взаимодействия ученика и учителя в процессе обучения уже давно являются предметом серьезных дискуссий и темой «круглых столов» и научных конференций. Среди научных оппонентов появились даже сторонники альтернативных форм передачи знаний. Однако повседневная педагогическая практика убедительно доказывает, что урок еще не исчерпал всех своих возможностей.

Проблема состоит в том, какой смысл мы вкладываем в это емкое понятие «урок». К сожалению, классическое определение не отражает всей его многогранности.

В нынешних условиях современный урок – это, прежде всего, уникальная форма организации познавательной деятельности учащихся. В чем ее уникальность? Видимо, в технологичности разви-

вающего эффекта урока. Каждый урок в системе Л.В. Занкова всегда нацелен на общее развитие школьников: развитие ума, воли, чувств детей, что является надежной основой формирования УУД.

Одна из существеннейших перемен в структуре образования может быть охарактеризована как перенос центра тяжести с обучения на учение. Это творческий подход к обучению всех участников образовательного процесса, и прежде всего, его основного традиционного тандема: учитель – ученик. Учитель должен иметь представление о том, какими чертами, качествами и умениями, необходимыми для успешного обучения, общения, заявления себя, достижения успеха, надо обладать ученику. И придется приложить немало усилий, чтобы жизнь ребенка в школе была интересной, радостной, успешной. Современным учителям необходимо понимать проблемы и видеть достоинства каждого ученика, умело сочетать доброе отношение и требовательность в общении и работе. Педагог должен иметь смелость жить на уроке, а не уstraшать детей, быть открытым ко всем проявлениям жизни. Только взаимопонимание способствует всестороннему развитию школьника. Учитель и ученик – это единое целое. Один из постулатов урока был сформулирован В.А.Сухомлинским: «Урок есть открытие истины, поиск истины и осмысление истины в совместной деятельности детей и учителя».

На современном уроке должно быть комфортно всем: учителю и детям. Урок предполагает сотрудничество и взаимопонимание. По мнению Л.В. Занкова «учитель же выступает в роли лоцмана, который, зная беспрепятственный курс корабля, специально не обходит рифы, чтобы сплотить и сделать опытной свою команду». Преодолевая трудности, решая проблемы, ученики переживают многообразные эмоции, испытывают разные чувства. Благодаря этому на уроке нет места основному врагу познания – скуке. При пробужденной активности детей возможен и рабочий шум, и возгласы, и смех, и шутка. И это никогда не перейдет в хаос, если все увлечены познанием, настоящим общением.

Успех современного урока зависит от личности учителя, его профессионализма, педагогического такта и педагогической культуры учителя, своевременности использованных им методик, индивидуального подхода к ученикам, использования различных средств ИОС. Доступная форма и разнообразные методы подачи учебного материала, создание ситуации успешности, доброжелательная атмос-

сфера на уроке – все это помогает учащимся лучше усваивать трудный и тяжелый материал учебника.

Современным урок делает только заинтересованный учитель. Главной задачей учителя становится не просто научить, а научить учиться, то есть показать наиболее удобный путь получения информации, ее анализа и грамотного использования. Только используя педагогику сотрудничества, весь свой опыт, учитель может добиться успеха. Школа становится не столько источником информации, сколько учит учиться; учитель не проводник знаний, а личность, обучающая способом творческой деятельности, направленной на самостоятельное приобретение новых знаний.

Современный урок должен быть, прежде всего актуальным и интересным. Учитель должен использовать новые технологии, хорошо владеть компьютером и использовать информационно – образовательную среду. Нельзя забывать так же и о здоровьесберегающих технологиях. Успех урока во многом зависит от профессиональных качеств учителя. Современный учитель должен соответствовать требованиям нового времени. Учитель должен поменять своё сознание, должен стать мобильным, интересным, способным ответить на любой вопрос. Высокий уровень мастерства учителя определяется:

- позитивностью динамики учебных достижений и результатов внеурочной деятельности по предмету;
- активностью учителя в качестве классного руководителя;
- обобщением и распространением собственного педагогического опыта на муниципальном и региональном уровне. Это проведение мастер-классов, участие в семинарах, выступления на конференциях, круглых столах;
- участием в профессиональных конкурсах разных уровней;
- повышением квалификации и профессиональной переподготовке, независимо от возраста. Ведь, как гласит известное изречение Г. Хаскинса: «Человек, который слишком стар, чтобы учиться, по всей вероятности, всегда был слишком стар, чтобы учиться». Конкурентоспособным может быть учитель любого возраста. Главное, чтобы это был творчески работающий учитель.

Ответственность учителя начальных классов всегда была исключительной, но в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования ответственность существенно возрастает. Поэтому чрезвычайно

важным и актуальным является качественное методическое сопровождение образовательного процесса в начальной школе.

В образовательном процессе все более актуальным становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют потребность учиться, собирать необходимую информацию, пробуждать к мыслительным действиям и их планированию. Творческая направленность педагога позволяет максимально адаптировать выбранный им метод к среде обучения, настроению в классе, индивидуальным способностям учеников. Создание проблемных ситуаций – коллизий создаёт атмосферу заинтересованности каждого ученика в работе класса. Каждый учитель должен умело подойти к подготовке урока, ведь «Урок есть часть жизни ребенка, и проживание этой жизни должно совершаться на уровне высокой общечеловеческой культуры». При планировании процесса обучения учитель ориентируется на разнообразие видов деятельности, которые предложит ученикам:

- применение активных форм познания: наблюдение, опыты, учебный диалог;

- создание условий для развития рефлексии – способности осознать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др. Учитель организует сравнение материала, его анализ, который подводит учеников к обобщению, к установлению закономерности, к формулированию этой закономерности. Урок дает ребенку опыт групповой интеллектуальной деятельности.

Критерием результативности урока являются положительные изменения в чувствах, эмоциях, мышлении, практической деятельности учащихся, их комфортное состояние в учебном процессе и образовательном пространстве в целом. Учитель в обновляющейся школе должен уметь не только обеспечить условия для развития личности, сделать этот процесс отлаженным и управляемым, но и обучить всему этому самих учащихся, сделать их мыслящими субъектами, не теряющимися в любой жизненной ситуации. В этом и состоит главная задача современного учителя.

Начальное образование закладывает основу формирования учебной деятельности ребенка – систему учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели,

планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат, готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности учения с учителем и одноклассниками, сформировать основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

В основе системы Л.В. Занкова лежит идея слить обучение, воспитание и развитие в единый процесс. Учить детей без двоек, без принуждения, развивать у них устойчивый интерес к знаниям и потребность в их самостоятельном поиске. Школа, функционирующая в условиях ФГОС, не ставит перед собой цель научить ребёнка всему и на всю жизнь, что в принципе невозможно, а пытается научить ученика учиться всю жизнь. И главная задача педагога в этом случае – помочь ребёнку овладеть многообразными способами самостоятельного получения и усвоения знаний, способствовать развитию его творческого потенциала.

Список литературы

1. Занков Л.В. Беседы с учителями // Избранные педагогические труды. – М.: Педагогика, 1990.
2. Ванцян А.Г., Нечаева Н.В. Реализация нового образовательного стандарта: потенциал системы Л.В. Занкова. – Самара: Издательский дом «Федоров», 2011.
3. Сухомлинский В.А. Павлышская средняя школа. – М.: Просвещение, 1969.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПЕРЕХОДЕ ИЗ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В СРЕДНЮЮ

КОЧЕТОВА Ирина Гургеновна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ СОШ № 132 г. Барнаула

28 февраля 2012 года был подписан закон «О внесении изменений в Закон РФ «Об образовании» в части применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий». С этого момента наравне с электронным обучением в области образования стали использоваться дистанционные образовательные технологии.

В сентябре 2013 года несколько начальных классов нашей школы, обучавшихся по системе Л.В. Занкова, стали реализовывать дистанционную форму обучения один раз в неделю с использованием платформы Moodle.

По результатам опроса в конце 4 класса о качестве дистанционного обучения в начальной школе были получены положительные отзывы учащихся, законных представителей и администрации школы, которые позволили использовать данную форму обучения в среднем звене. Поэтому, используя сформированные у учащихся ИКТ-компетентности, я решила начать дистанционное обучение детей в 5Е классе посредством информационных технологий через усложнение ресурсов и элементов курсов платформы Moodle. Благодаря этому, с сентября 2016 года ученики 5Е класса, ранее обучавшиеся по системе Л.В. Занкова, смогли продолжить дистанционное обучение в среднем звене.

Учитель, работающий в 5 классе, обучавшемся в начальной школе по системе развивающего обучения Л.В. Занкова, должен учитывать один из ведущих дидактических принципов системы – принцип обучения на высоком уровне трудности. Только такой учебный процесс, который систематически дает обильную пищу для напряженной умственной работы, может служить быстрому и интенсивному развитию учащихся.

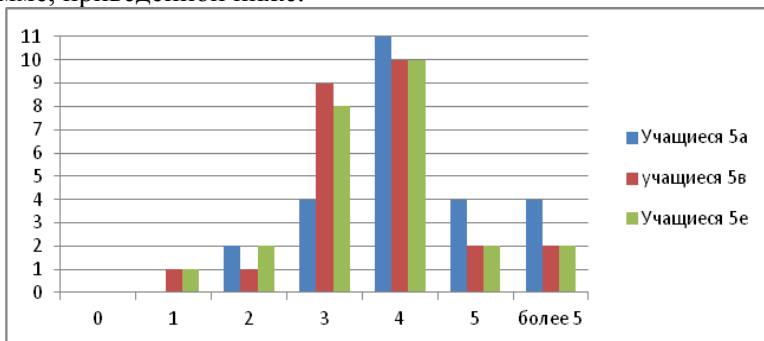
Дистанционное обучение в 5 классе отличается от начальной школы за счёт особенностей, представленных в таблице.

начальная школа	среднее звено	особенности
тестирование (выбор ответа верно/неверно, выбор правильного ответа; использование нескольких попыток; неограниченное время прохождения)	тестирование (множественный выбор, верно/неверно, на соответствие, короткий ответ, числовой; использование только одной попытки; ограниченное время прохождения; написание развёрнутого ответа)	усложнение требований к прохождению теста (разные варианты углубления содержания изучаемого материала)
гlossарий (без переходов, в виде одной страницы)	гlossарий (модуль позволяет создавать и поддер-	усовершенствование умения давать определение, дополнять опреде-

	живать список терминов и их определений подобно словарю – совместный банк ключевых терминов)	ления, пользоваться алфавитным указателем при поиске (по букве и термину)
форум (простое обсуждение)	форум (возможность открывать тему отдельно, начинать новое обсуждение, прикреплять файлы к сообщению на форуме)	повышение уровня развёрнутости ответа
чат (вопросно-ответная система, возможность синхронного письменного общения в реальном времени)	чат (вопросно-ответная система, возможность синхронного письменного общения в реальном времени, использование чат-сессии для всех и отдельных пользователей)	расширение коммуникативных возможностей обучающего пространства, возможность вести дискуссию не только с учениками, но и с учителем, переход от вопросно-ответной системы к умению вести дискуссию, возможность доказывать свою точку зрения полными развёрнутыми ответами
анкета (ответ на предварительно заданный вопрос)	анкета (ответ на предварительно заданный вопрос, использование элемента курса «Обратная связь»)	возможность доказывать свою точку зрения

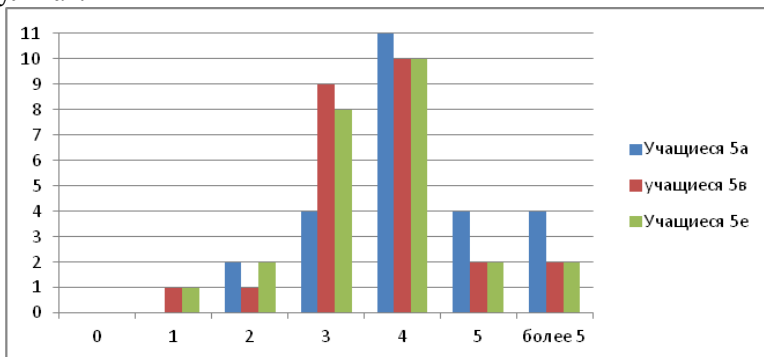
Для того чтобы проверить эффективность проведения уроков в дистанционной форме с использованием платформы Moodle перед традиционными уроками, мною было организовано наблюдение в специально созданных условиях через проверку в форме тестовой работы в пятих классах «А», «В» и «Е». Я подготовила два разных урока по одной и той же теме «Корни с чередованием букв Е-И», только в классе «Е» это был урок с использованием платформы Moodle, а в классах «А» и «В» урок в очной форме. На момент про-

верки в каждом классе присутствовало по 25 учащихся, что дало объективную картину в абсолютных числах. При анализе следует учесть, что классы «В» и «Е» с одинаковым уровнем сформированности УУД – ранее обучались по системе Л.В. Занкова, «А» класс – по «Школе России». Тест (детям было предложено вставить пропущенные буквы Е-И в 32 слова) на входном контроле показал примерно одинаковый уровень исходных знаний по данной теме в «В» и «Е» классах и чуть ниже в «А». Результаты теста видны на гистограмме, приведенной ниже.



На горизонтальной оси отмечено количество ошибок, допущенных в одной работе, на вертикальной – количество учащихся.

После проведения урока по теме «Корни с чередованием букв Е-И» детям был дан подобный тест, который показал уже другой результат.



Тест на закрепление пройденной темы пятый класс «Е», обучавшийся ранее по системе Л.В. Занкова и проходивший урок дистанционно, выполнил лучше, чем классы «В» и «А».

Несмотря на то, что разница результатов незначительна, можно сделать вывод об эффективности использования дистанционной формы обучения на платформе Moodle в учебном процессе.

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА СРЕДСТВАМИ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

МУРАТОВА Мария Павловна,

*учитель начальных классов МБОУ лицей
с. Долгоруково Липецкой области*

Современная развивающая система обучения предполагает реализацию главной цели образования – научить детей учиться. Выполнению данной цели служит сделанный мною выбор работы по системе Л.В. Занкова. К тому же общая целевая установка в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования совпадает с целью системы развивающего обучения Л.В. Занкова, сформулированной более полувека назад как «достижения оптимального общего развития каждого ребенка». Такое совпадение целей объясняется тем, что и новый стандарт, и система развивающего обучения Л.В. Занкова имеют общее психолого-педагогическое основание.

Любая школа начинается с начальной, в которой все предметы главные. Но все же, по моему мнению, самый главный предмет – это литературное чтение. Дети, читающие хорошо и имеющие высокий уровень речевого развития, могут успешно обучаться по всем предметам, постоянно испытывая радость учебного труда. Как сделать так, чтобы ученики полюбили чтение? Ведь чтение – это и то, с помощью чего обучают младших школьников, посредством чего их воспитывают и развивают, это и то, с помощью чего учащиеся изучают большинство учебных предметов. С первых дней обучения в 1 классе я учу ребят видеть в книге собеседника, с которым можно разговаривать. На каждом уроке я читаю им маленькие рассказы, интересные и поучительные, с обязательным обсуждением. Но очень скоро они захотят делать это сами. Так, уроки обучения грамоте стали органической частью обучения первоклассников чтению книг – занятию для детей с каждым днем все более интересному и желанному. Может от того, что я сама еще с детства влюблена в

литературу, большинство учащихся называют урок литературного чтения тоже любимым. Считаю, что учебник литературного чтения в системе Л.В. Занкова пропитан любовью к ребенку. На всех страницах этого учебника царит любовь к матери, родине, природе. На уроках литературного чтения мы часто отправляемся на заочные экскурсии в картинную галерею. С интересом мои ученики рассматривают картины М. Шагала, Н. Рериха, ощущают ночную прохладу А. Куинджи, слышат шум сосновой рощи И. Шишкина, пропускают жизнь картин через себя. Через чувства ощущают силу слова. Но самое важное – все мои ученики любят читать. Я учу детей не просто читать, а читать книги, исповеди тех, без которых нам не сдвинуться ни на шаг вперед – ни в познании самих себя, ни в преобразовании мира. Я учу детей чтению – общению, чтобы они как можно скорее научились читать – думать, читать – чувствовать, читать – жить. А для этого 1 раз в неделю провожу уроки внеклассного чтения, в которые вкладываю частичку своей души. При планировании я выбираю такие произведения, которые захватили бы ребенка: «Душа – это наше творение» (М. Метерлинк «Синяя птица»); «Как это хорошо – жить на Земле» (Лирическая сказка М. Горького «Утро»); «Светлый и чудесный мир благородства» (сказка Андерсена «Ромашка») и т.д. На уроках использую такие приемы работы, как цифровые и буквенные диктанты, которые обучают концентрации внимания, памяти. Всё это способствует восприятию произведения, совершенствованию навыка чтения. Использую современные образовательные технологии, которые наиболее полно воплотили идеологию личностно-ориентированного образования и являются ключевым условием повышения качества образования, приемы обучения в технологии развития критического мышления («Шесть шляп мышления»), создание кластера, чтение с пометками на полях книги и в рабочей тетради: • ИНСЕРТ («V» – знал раньше, «+» – новое, «?» – есть вопрос, непонятно, «!» – это интересно). Чувствую, что ученики развиваются в деятельности, ищут, добывают знания, сравнивают, группируют, классифицируют благодаря представленной им свободе для самовыражения. Особенно это проявляется в написании сочинений. Один раз в неделю, в рамках внеурочной деятельности, я провожу уроки речевого творчества, на которых я учу своих учеников писать сочинения. Темы для сочинений подбираю интересные, где можно было бы помеч-

тать, пофантазировать: «О чём может рассказывать дневник школьника», «Самое дорогое место на Земле», «Моя страна детства» и т.д. Все сочинения собираю в «портфолио творческих работ». Такая работа способствует развитию у учащихся поэтического восприятия, образной памяти, творческого воображения, точного и выразительного литературного языка.

Своим союзником и большим помощником в деле обеспечения познавательной активности учащихся и развития творческой деятельности считаю учебник математики под редакцией И.И. Аргинской. Его структурная организация решает и такую проблему, как дифференцированный подход к обучению. В заданиях учебника есть решения задач разными способами, что соответствует обучению на высоком уровне трудности. Я люблю эти задания. Вижу, как у ребят загораются глаза, когда они находят сразу несколько способов решения. Уроки должны не только давать знания, но и заинтересовать ребят, чтобы им хотелось получать эти знания. Помогают мне в этом нетрадиционные уроки: урок-игра, урок-встреча, урок-спектакль, урок-зачет и т.д. Нестандартные уроки – одно из важных средств обучения, так как они формируют у учащихся интерес к учению, снимают напряжение, оказывают эмоциональное воздействие на детей. Нравятся моим ученикам интегрированные уроки (урок литературного чтения и музыки, математики и окружающего мира) в основе которых лежит близость содержания ведущих тем различных предметов и их логические взаимосвязи. Но из таких уроков невозможно построить весь процесс обучения, они хороши как разрядка, как праздник для учащихся. Большое значение придаю общению детей между собой на уроках во время работы парами, группами. Результатом этого является проявление себя как личность. Дети смело высказывают свои мысли, учатся культуре общения, умению уважать мнение своих одноклассников. На этапах закрепления провожу КСО (работа в паре сменного состава, в четверке). У каждого ребенка есть способности и таланты. Дети от природы любознательны и полны желания учиться, и, как известно, именно период жизни младших школьников отличается огромным стремлением к творчеству, познанию, активной деятельности. Чтобы учебная деятельность ребенка приобрела прочную мотивационную основу, он должен открыть для себя, что цель учебной деятельности – не просто в выполнении требований учителя, а в овла-

дении знаниями, умениями и навыками, в развитии собственных способностей, возможностей. В системе развивающего обучения неотъемлемой частью являются исследовательские работы. С большим интересом мои ученики участвуют в лицейском форуме «Шаг в будущее», представляя свои проекты: «История войны в судьбах моих родных», «Память, застывшая в камне», «Троицкий храм с. Новотроицкое – жемчужина Долгоруковского района», «Моя первая сигнализация», «Исследуем школу» и др. Участвуя в проектно-исследовательской работе, младшие школьники реализуют свои скрытые возможности, раскрывают себя как личность в новом качестве. Л.В. Занков любил повторять слова детской песенки «Учиться надо весело, чтоб хорошо учиться». Я много провожу совместных праздников с родителями моих учеников, бабушками, дедушками. Это «Мама – ты ангел-хранитель мой»; «Но лучше всех, поверьте, бабушка моя»; «Мой папа – моя гордость»; «Загляните в семейный альбом» и т.д. Который год в рамках внеурочной деятельности веду театральный курс « Мир театра». Театральные праздники – особая форма работы, поскольку в них дети имеют возможности не только реализовать актерские способности, но и развивать склонность к художественному чтению и литературному творчеству. Мы поставили спектакли по русским народным сказкам «Теремок», «Лиса, заяц и петух», «Волк и семеро козлят». Со спектаклями «Однажды в цветнике», «Новые приключения Бременских музыкантов», «Аленький цветочек», «Розовая чайка» и др. выступали в реабилитационном центре «Доверие», детском саду «Солнышко». Самыми первыми зрителями являются наши родители. На этих спектаклях они видят своего ребенка по-другому. Родители вдруг открывают, что ими можно гордиться, что у них есть потенциал для развития. Включение в учебный процесс всех с учетом индивидуальных способностей, сотрудничество между мной, учащимися и родителями позволяет мне повысить школьную мотивацию у детей, стремление к успешной учебе. У каждого внутри живет желание услышать в свой адрес хорошее и поверить в это. Есть в нашем классе такая традиция: подводить итоги месяца, награждать лучшую ученицу и ученика месяца. Не обязательно это награда за успехи в учении, она может быть за добрые поступки, за хорошо выполненную работу. Эти ученики имеют право зажечь свою звезду на площади Звезд (в классном уголке).. За годы работы пришло понимание, что набором

воспитательных мероприятий многого не добьешься, нужна воспитательная программа, обеспечивающая создание максимально благоприятных условий для развития личности ребенка, учитывающая интересы, способности, потребности учащихся, их возможности и творческий потенциал. Я разработала свою авторскую программу, состоящую из 5 разделов:

1. Человек начинается с меня.
2. Православные традиции русского народа.
3. Как дорог дом родной, как дорога в нём мама.
4. Люблю всё живое.
5. Этикет и внешний вид человека.

Занятия проводятся один раз в месяц. Максимальное количество занятий в год – 9. В расписание они включаются в наиболее удобное для учащихся время. Программа строится с учетом сложности усвоения правил этики и возрастной готовности к усвоению. С содержанием программы дети знакомятся, играя в ролевые игры, выполняя жизненно важные действия.

Включение в учебный процесс всех с учетом индивидуальных способностей, сотрудничество между мной, учащимися и родителями позволяет мне развивать личность ребенка, повысить школьную мотивацию у детей, стремление к успешной учебе.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПОТАПОВА Наталья Александровна,

*учитель начальных классов
МБОУ лицей № 5 г. Воронеж*

Одной из приоритетных задач современной школы является создание необходимых и полноценных условий для личностного развития каждого ребенка, способного творчески мыслить и находить нестандартные решения, готового к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Решение данной задачи особенно актуально для начальной ступени школьного обучения, поскольку, по мнению психологов и физиологов учебная деятельность в данный период является ведущей в психическом развитии детей, а возраст является

сенситивным периодом для воспитания и обучения. Сегодня необходимо гармонично сочетать учебную деятельность, в рамках которой формируются универсальные учебные действия, с деятельностью творческой, исследовательской, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активности.

Среди разнообразных направлений современных педагогических технологий одно из ведущих мест занимает проектный метод обучения, позволяющий развить эффективные средства самостоятельной учебной деятельности, соединяя в систему теоретические и практические составляющие деятельности учащихся, позволяя каждому ребёнку раскрыть, развить и реализовать творческий потенциал своей личности. Особое место в информационно-образовательной среде современного ОУ занимают сетевые или телекоммуникационные проекты. Сетевой проект – это форма организации проектной деятельности, предполагающая удалённое взаимодействие учителей и учащихся, объединённых общей темой, целью, формами работы и методами исследования.

Рассмотрим инновационный метод обучения с разных точек зрения:

– **проект с точки зрения учащегося** – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей;

– **учебный проект с точки зрения учителя** – это дидактическое средство, позволяющее обучать проектированию, т.е. целенаправленной деятельности по нахождению способа решения проблемы путём решения задач, вытекающих из этой проблемы при рассмотрении её в определенной ситуации. На мой взгляд, более актуальна проблема не столько приобретения конкретного результата проекта, сколько проблема формирования умений самостоятельно творчески мыслить и мотивированно использовать изученные технологии на

практике. Именно в начальной школе наиболее эффективно осуществляется ориентирование в процессе обучения на воображение и мышление, развитие креативных способностей. Ребёнок начинает осознавать себя творцом своей деятельности.

Взаимодействие участников сетевого проекта

Участие в сетевых проектах, безусловно, требует хорошего владения Интернет-технологиями, техническим школьным оборудованием не только от координаторов проекта, но и от большинства его участников. В основном используется командная форма работы, в одну команду могут входить разновозрастные участники. Работа внутри команды может строиться по группам, с выполнением участником той или иной роли, или осуществляться индивидуально. В сетевом проекте учатся все: и координаторы, и участники. Ведь каждый, обязательно каждый, становится на своей личной лестнице достижений хотя бы на одну ступеньку выше: узнает что-то новое, повышает свой уровень ИКТ, становится более коммуникабельным или более уверенным в себе. Безопасность детей в Интернете – один из ключевых вопросов при работе с детьми в сетевом проекте. Участвуя в таком проекте, дети на практике закрепляют основы безопасного поведения в Сети, правила хорошего тона и этики. Учителю, как координатору проекта, необходимо помнить, что приводя детей в Сеть, мы несём ответственность за их безопасность и поведение в новой образовательной среде.

В процессе работы над сетевым проектом учащиеся могут обмениваться опытом, данными, информацией, методами решения проблемы, результатами собственных и совместных разработок.

Средства организации совместной деятельности включают:

- электронную почту,
- списки рассылок,
- электронные доски объявлений,
- дискуссионные группы,
- средства поиска информации в Интернете,
- средства общения в реальном и отложенном времени,
- аудио- и видеоконференции,
- социальные сетевые сервисы или сервисы Web 2.0.

Система моей воспитательной работы строится на основе Программы духовно-нравственного развития и воспитания, каждое из пяти направлений которой углублено программами курсов вне-

урочной деятельности. Вообще, новацию своего педагогического опыта я вижу в углублении и развитии именно внеурочного направления в воспитательной деятельности. Считаю, что умелая организация взаимодействия обучающихся на основе внеурочной деятельности становится мощным фактором повышения эффективности воспитательного процесса в целом.

Когда я столкнулась с тем, что учащиеся показали по результатам мониторинга низкий уровень сформированности нравственной сферы, я скорректировала план воспитательной работы по всем пяти направлениям: патриотическому воспитанию, экологическому воспитанию, эстетическому воспитанию, нравственному воспитанию и воспитанию трудолюбия и творческого отношения к обучению и активизировала все ресурсы внеурочной деятельности.

При подготовке и проведении внеклассных мероприятий я использовала различные инновационные педагогические технологии:

- технологии развития критического мышления;
- проектно-исследовательской технологии;
- технологии проблемного обучения;
- здоровьесберегающей технологии;
- технологии интерактивного обучения;
- технологии системно-деятельностного подхода;
- игровой технологии;
- информационно-коммуникационной технологии;
- технологии сотрудничества.

Для достижения моих целей наиболее эффективной оказалась проектно-исследовательская технология, в частности сетевые проекты. Поучаствовать в сетевых проектах можно на сайтах www.nachalka.com, <https://globallab.org>. Мы участвовали в сетевом проекте «Интересные места России» на сайте Китендо (www.kitendo.ru). Для участия в проекте мы должны были выбрать интересное место нашего города и приготовить репортаж о нём. Мы изучили много интересных мест нашего города, а сделать выбор нам помог интересный приём «Облако слов». «Облако слов» - это интернет сервис, который находится по адресу Tagxedo.com. Ребята записали на листах несколько мест нашего города, которые они считали интересными, потом они по очереди внесли свои варианты в оболочку интернет сервиса. В результате появляются все варианты ответов детей в форме любой фигуры по выбору детей. Главное,

чтобы она соответствовала тематике проекта. Наиболее часто упоминающиеся варианты ответов детей выделяются крупным шрифтом, чем мельче шрифт, тем реже эти слова упоминались детьми. Таким образом, этот приём позволил мне убедиться в эффективности моей работы по патриотическому воспитанию, ведь учащиеся выбрали в качестве интересного места Воронежа, того места о котором они захотели бы рассказать всей стране не место, где проходят развлекательные мероприятия, а центр патриотического воспитания. Результатом нашего проекта стало создание репортажа о «Музее-диораме» и парке «Патриот».

Для развития эстетического вкуса детей и сплочения нашего детского коллектива мы решили организовать поход в театр. А чтобы пробудить интерес учащихся к этому походу на одном из классных часов, посвящённых ознакомлению детей с разными видами искусства, я использовала приём кроссенс. Он позволил через метод ассоциаций использовать имеющиеся знания учащихся для раскрытия темы классного часа. А совместный поход в театр на спектакль «Серебряное копытце» помог сплотить ребят.



Бережное отношение к природе, желание не навредить, не разрушать наш хрупкий мир через осознание уникальности и загадочности живой и неживой природы помогает мне сформировать курс внеурочной деятельности «Загадки природы». Добиться поставленных задач и научить детей договариваться, приходить к единому

мнению мне помогает групповая работа. Интересной формой групповой работы является средство ИКТ технологии «несколько мышей», с которой мы с вами сейчас познакомимся.

– Вам было интересно?

– Вы смогли договориться?

– Вы результат увидели?

Вот эти же самые цели я преследую в работе с детьми.

В воспитании творческого отношения к учению мне помогает курс внеурочной деятельности «Геометрика ТИКО». ТИКО – это Трансформируемый Игровой КОНструктор.



В рамках данной внеурочной деятельности мною часто используются игровые технологии, технологии сотрудничества, технологии системно-деятельностного подхода. Работа в парах, работа в малых группах, в группах по интересам, взаимопомощь, предлагаемые мною темы проектов помогают мне сплачивать ребят для совместных творческих дел. Давайте убедимся в этом на практике. Перед вами стоят коробки с конструкторами, разделимся на три группы и попробуем оживить картинку на моём слайде. Давайте сделаем цветных человечков, опираясь на схему. Постарайтесь организовать работу в группах так, чтобы она не заняла у вас много времени. Посмотрим, какая группа самая организованная. Воспитывается не только интерес и творческое отношение к учению, но и умение работать в группе, считаться с мнением другого учащегося, умение договариваться, помогать друг другу. Сравнить со сладом.

При воспитании нравственных ценностей я использую технологии критического мышления. Мы рассуждаем о добре и зле, даём

оценку разным поступкам, делаем выводы. И лучший, на мой взгляд, приём для этого – это синквейн. (Сегодня мы с вами работали в парах, работали в группах, работали дружно, для темы синквейна предлагаю выбрать понятие «Дружба». Давайте все вместе составим синквейн.)



Проанализировать эффективность воспитательной деятельности помогает комплект А.А. Логиновой, А.Я. Данилюк «Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся. Мониторинг результатов».



Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей ученика. На основе результатов данного мониторинга происходит коррекция плана воспитательной работы.

Я показала вам эффективные приёмы работы, такие как кросс-сенс, синквейн, средство ИКТ технологии «несколько мышей», сетевые проекты, интернет сервис «Облако слов», работу с конструктором ТИКО, использование которых позволило мне добиться положительной динамики духовно-нравственного развития и воспитания учащихся. Воспитательная деятельность нуждается в серьёзном отношении к ней и заслуживает достойного места в образовательном процессе!

Надеюсь, мой опыт будет полезен и вам! Творческих успехов!

В заключении хотелось сказать, что вся наша жизнь - череда различных проектов. Задача учителя - научить ребёнка планировать и успешно реализовывать свои жизненные проекты.

«Мы ничему не учимся у того, кто говорит: «Делай, как я». Единственными нашими учителями являются те, кто говорят: «Делай со мной». Жиль Делёз.

Список используемой литературы:

1. Логинова А.А., Данилюк А.Я. Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся. Мониторинг результатов. Методическое пособие. 1 класс / А. А. Логинова, А. Я. Данилюк. – М.: Просвещение, 2012. – 79 с.
2. Логинова А.А., Данилюк А.Я. Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся. Мониторинг результатов. Методическое пособие. 2 класс / А. А. Логинова, А. Я. Данилюк. – М.: Просвещение, 2014. – 92 с.
3. Логинова А. А., Данилюк А.Я. Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся. Мониторинг результатов. Методическое пособие. 3 класс / А. А. Логинова, А. Я. Данилюк. – М.: Просвещение, 2014. – 96 с.
4. <http://festival.1september.ru/>
5. <http://www.prosv.ru/>
6. <http://www.zavuch.info/>
7. <http://pedsovet.org/>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ КАРТ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

ПЕТРУХНО Галина Николаевна,

учитель начальных классов
МБОУ лицей № 5 г. Воронеж

На смену знаниевому подходу в школе приходит системно-деятельностный, это значит, что необходимо научить ребёнка учиться, а точнее, научить работать с информацией в постоянно увеличивающемся её потоке. В современном мире человеку приходится решать много задач самого разного свойства. Перед учителем встает вопрос: как сформировать учебно-познавательные компетенции учеников в процессе обучения? В своей работе я использую, на мой взгляд, интересную и эффективную технологию – технологию интеллект-карт.

Сегодня мы разберёмся, что это такое, как их применять и попробуем сами построить интеллект-карту.

Карты ума, интеллект-карты, мыслительные карты, как только не переводят с английского уже не новое для учителей понятие MindMap, которое было введено психологом Тони Бьюзеном – *известным писателем, лектором и консультантом по вопросам интеллекта, психологии обучения и проблем мышления. (Mind maps) – ментальная карта* - визуальное представление процесса или структуры, понятия... в виде дерева ассоциаций, расходящихся от центрального понятия. *Это - ваши мысли, изложенные на бумаге графическим способом.*

Интеллект-карты – это уникальный и простой метод запоминания информации. Этот метод наиболее полно отвечает особенностям работы человеческого мозга. Отличительным свойством методики является привлечение в процесс усвоения информации обоих полушарий головного мозга, благодаря чему обеспечивается его наиболее эффективная работа и информация сохраняется как в виде целостного образа (эйдетически), так и в словесной форме (ключевые слова). С помощью используемых при построении карт зрительных образов обеспечивается создание глубокого впечатления, что существенно увеличивает запоминаемость материала и способность к воспроизведению. Видов схем и диаграмм много – почему

именно такие выбрали в отдельную группу и даже как-то обозвали? А потому что они, при соблюдении определенного набора правил, наиболее **естественны** для человеческого восприятия информации. И легко позволяют проследить не только **понятия или идеи**, но и их **взаимосвязи**.

Преимущества интеллект-карт:

– правильно составленная карта позволяет за несколько минут воспроизвести большой поток информации. А правильно **составляемая** карта позволяет вам сразу, во время восприятия большого количества информации, быстро сориентироваться и найти главное для вас;

– экономия 50% времени на конспект;

– улучшение запоминания.

Использовать этот метод можно абсолютно в любой сфере деятельности. Это связано с тем, что Mind Map представляет собой именно способ, то есть является инструментом. Наловчившись в построении таких карт, вы сможете разложить любое понятие на составляющие (не надо путать с кластером). Итак, интеллект-карту можно применить при:

- анализе какого-либо вопроса, который вызывает затруднение;

- составлении плана действий;

- построении инфографика. Визуальной систематизации информации;

- решении поставленных задач самостоятельно или в группе (можно применять во время мозгового штурма).

Но это лишь несколько вариантов из бесконечного множества. Тут важно отметить, что процесс построения карты идет постепенно, шаг за шагом. Не нужно представлять всю схему в голове разом.

Принцип построения карты мышления строится на ассоциативном ряде. То есть достаточно запомнить лишь малую часть, а остальное можно достроить заново. В общем, **интеллект-карта** это хороший и эффективный способ самоорганизации и планирования. Как раз то, что требует от нас федеральный стандарт общего образования.

Как можно использовать карты ума в работе учителя?

- Для составления краткого опорного конспекта курсов или даже целой конференции.

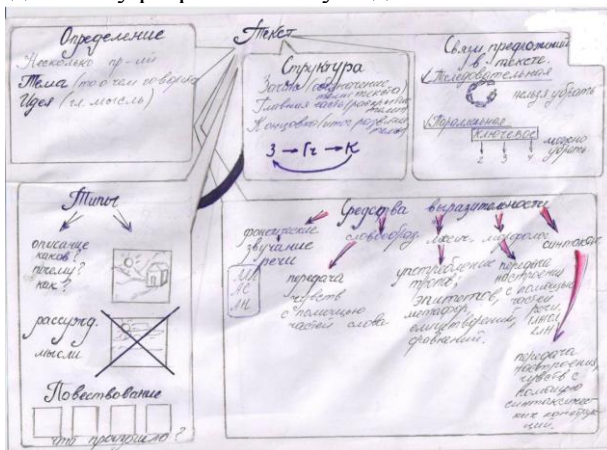
- Для хранения тематических полезных ссылок.
- Для систематизации методических рекомендаций.
- Для планирования учебного проекта, мероприятия, школьного спектакля.
- Для разработки дизайна блога, сайта и мн. др.
- Для многого другого...

Выглядеть она может совершенно по-разному и тут все зависит от воображения человека. Такие карты могут быть рисованными от руки, составленными в виде блок-схем, с помощью специальных программ или через графические редакторы. Вариантов много, но суть одна: это как можно объемнее раскрыть конкретный вопрос. За основу берется какое-нибудь слово и от него в стороны тянутся ветки со смысловыми дополнениями, ассоциациями и другими понятиями, которые, так или иначе, относятся к основному. Тут можно провести аналогию с инфографиками, которые призваны предоставить информацию более наглядно и доступно, но все-таки интеллект-карты это нечто иное. И главным отличием тут будет способ их построения.

Карты ума можно создавать на бумаге, но есть и новые онлайн-вые инструменты, среди которых много бесплатных.

Веб-сервисы для создания карт ума: <http://bubbl.us/>, <http://mindomo.com/>, <http://mindmeister.com/>

А эту карту «Теория современного урока» в помощь учителю-предметнику разработал завуч одной из таллиннских школ.



Создавая интеллект-карту, соблюдайте главное правило: не пытайтесь подражать. Каждый человек уникален и каждый думает по-своему. И отсюда следует, что у двух разных людей, даже если они возьмут за основу одно и то же слово, получатся абсолютно разные карты. Давайте же рассмотрим алгоритм того, как **создать интеллект-карту**, на примере выбора темы «Части речи»:



Сначала следует определить, какой именно вопрос нас интересует, какое понятие мы хотели бы раскрыть поглубже. Выбираем одно слово и делаем его центральным. Можно изобразить его графически. Например, возьмем за основу тему «части речи». Его можно представить в виде логотипа, а можно просто так и написать. Главное, чтобы у вас появилось ядро для наращивания массы.

Когда выбран центральный объект, можно отводить от него ветки первого уровня. Изобразить это можно как в виде иерархического дерева, так и размещая ветки вокруг.

Принципы выбора могут быть совершенно различны. Но, если постараться выделить общие правила, то следует находить такие понятия, которые наиболее ярко ассоциируются у вас с центральным образом. Если это части речи, как мы выбрали в качестве примера, то тут на ум приходят: слова, существительное, прилагательное, глагол. Как видите не обязательно использовать существитель-

ные, тут подойдут любые части речи, главное чтобы была понятна взаимосвязь с основным понятием.

Когда у вас определены ассоциации к основному слову, то можно переходить к детальному рассмотрению каждой ветки. Начать можно с любой. Выбрав ветку, сделайте те же действия, что и в предыдущем пункте, но тут важно не поддаваться способности нашего воображения уходить далеко в сторону. То есть, расписывая подробно каждый последующий уровень, нельзя терять нить, тянущуюся от центрального понятия.

Каждую ветку можно продолжать настолько, насколько у вас хватит фантазии и желания. В принципе, можно остановиться и на одном уровне, если такая карта уже может помочь разобраться в выбранном вопросе. Научить детей составлять карты можно, научившись этому самостоятельно. Так что, берем листок, ручку и за дело!

Мыслительные карты помогают развивать креативное и критическое мышление, память и внимание, творческие способности – качества, которые помогут выпускникам стать конкурентоспособными, успешными, а значит полностью реализоваться в будущем.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ – ОТ ЭГОИЗМА ДО АЛЬТРУИЗМА: СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

ПОТАПОВА Наталья Александровна,

*учитель начальных классов
МБОУ лицей №5 г. Воронеж*

Актуальность проекта

Во все времена люди высоко ценили духовно-нравственную воспитанность. Воспитание человека, укрепление его интереса к жизни, любви к своей стране, к своим близким, семье, потребности творить и совершенствоваться есть важнейшее условие успешного развития нашей страны.

Актуальность моего проекта связана с такими положениями как:
– потребность общества в широко образованных, высоконравственных людях;

– разнообразие источников сильного воздействия на сферу нравственности как позитивного, так и негативного характера;

– вооружение нравственными знаниями для представления о последствиях нарушения норм или последствиях какого-либо поступка для окружающих людей.

Анализ ситуации

Сегодняшние дети не похожи на нас в детстве. Они более информированы, более раскованы, но другой стороны всё чаще отмечаются различные проявления эмоциональной ограниченности, замкнутости на собственных интересах, нарастание агрессивности, эгоизма.

Проанализировать и оценить ситуацию в моём классе мне помог комплект А.А. Логиновой, А.Я. Данилюк «Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся. Мониторинг результатов». Исследование проводится по основным пяти направлениям программы, что позволяет гармонично сочетать воспитательную деятельность и мониторинг.

Контрольный этап исследования в моём классе проводился в сентябре 2014 г. Моё внимание привлекли результаты исследования второго направления: нравственной сферы младших школьников, которое включало в себя два параметра.

Параметр 1 показывал эмоциональное отношение учащихся к нравственным и безнравственным поступкам. По этому параметру учащиеся показали высокий уровень сформированности адекватного эмоционального отношения к нравственным и безнравственным поступкам.

А вот параметр 2 исследовал уровень сформированности альтруистической направленности учащихся. Что же такое альтруизм?

Понятие альтруизма ввёл французский философ и основатель социологии Огюст Конт. Он характеризует им бескорыстные побуждения человека, влекущие за собой поступки на пользу других людей.

Каждому учащемуся предлагалось записать в тетрадь три любых своих желания. При оценивании все возможные варианты ответов необходимо было разделить на три группы:

а) желания, направленные на себя (0 баллов);

б) желания, направленные на друзей и близких (1 балл);

в) желания, направленные на всё общество в целом (на весь мир) (2 балла).

В результате при подсчёте баллов я поняла, что альтруистическая направленность у моих учащихся не выражена, дети писали желания, которые в подавляющем своём большинстве были направлены на самих себя: хочу телефон, планшет, компьютер, щенка. Единицы вспомнили про родителей, два учащихся написали про мир и, чтобы у всех всё было хорошо. Выводы неутешительны:

- у учащихся невыраженная альтруистическая направленность;
- низкая общественная направленность и ориентация на близких людей;
- в своих желаниях ориентируются прежде всего на себя, пренебрегая интересами окружающих; желания учеников имеют ярко выраженную эгоистическую направленность.

А ведь очень важно, каким человеком станет сегодняшний ученик. Будет ли он способен на чувства сострадания, сопереживания, на помощь ближнему, сумеет ли отличить «черное от белого»?

Цель проекта

Создание оптимальных условий для формирования духовно-нравственных ценностей личности младшего школьника, в частности формирования более выраженной альтруистической направленности у обучающихся.

Задачи проекта:

- формировать чувства патриотизма и гражданской солидарности, воспитывать понимание значимости мира на Земле;
- развивать навыки организации и осуществления сотрудничества со сверстниками, родителями в решении общих проблем; укрепление доверия к другим людям;
- развивать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, понимания и сопереживания другим людям;
- воспитывать ценностное отношение к природе;
- формировать у обучающихся уважительное отношение к родителям, осознанное, заботливое отношение к старшим и младшим, желание бескорыстно помочь.

Этапы реализации проекта:

1. Изучение психолого-педагогической литературы, положительного опыта духовно-нравственного воспитания.

2. Корректировка и реализация скорректированного плана воспитательной работы.

3. Анализ и оценка результатов проекта.

1-й этап. Изучение психолого-педагогической литературы, положительного опыта духовно-нравственного воспитания

На 1 этапе реализации проекта я изучила психолого-педагогическую литературу, в частности программу духовно-нравственного развития лица, построенную в соответствии с концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности и гражданина России. Выяснила для себя, что основным содержанием духовно-нравственного развития и воспитания являются базовые национальные ценности, такие как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, искусство и литература, природа, наука, традиционные религии, человечество.

Проанализировав этот теоретический материал, я поняла, что недостаточно внимания уделяла формированию таких ценностей как патриотизм, природа, семья, социальная солидарность.

Я решила более подробно и глубоко остановиться именно на этих ценностях, используя все возможности урочной, внеурочной и внешкольной деятельности.

По словам Яна Амоса Коменского, «несчастно то образование, которое не переходит в нравственность и благочестие».

Ещё Аристотель говорил: «Кто движется вперед в науках, но отстаёт в нравственности, тот более идет назад, чем вперед».

2-й этап. Корректировка и реализация скорректированного плана воспитательной работы

Теоретический анализ привел меня к необходимости внесения корректив в план воспитательной работы + усиление воспитательных целей на проводимых мною уроках + углубление направлений, связанных с этими ценностями, в программах внеурочной деятельности.

1. Начать хочу с мероприятий, проведённых в рамках ВУД «Геометрика ТИКО». Работа с этим конструктором направлена в основном на развитие пространственного и логического мышления, но она очень помогла мне в достижении воспитательных целей: воспитывать умение работать в команде, группе, помогать друг другу, искать выход из трудных ситуаций.

Результатом таких коллективных работ стали творческие тематические проекты: «Космос», «Транспорт», «Сочи – 2014», «Зоопарк», «Морские глубины», «Наш двор». Выбор тем проектов был определён именно теми базовыми ценностями, на которые я хотела сделать упор: патриотизм, природа, социальное сотрудничество.

2. И мероприятия патриотической направленности помогли мне в воспитании альтруизма: мы сделали открытки, написали на них слова благодарности павшим героям, с георгиевскими ленточками возложили цветы к памятнику танк Т-34.

В ходе подготовки к акции «Бессмертный полк» ребята подготовили исследовательские проекты о своих родственниках, воевавших в ВОВ, освобождавших наш город Воронеж.

Результатом всех организованных и проведённых мероприятий стал самостоятельный выбор детьми места для репортажа в сетевом проекте «Интересные места России». Из многих достопримечательностей нашего города ребята выбрали в качестве самого значимого и интересного места, о котором они хотел бы рассказать всей стране, Центр Военного и Патриотического Воспитания «Музей-диораму» и парк «Патриот». Мы вместе с командой посетили его, взяли интервью у одного из основателей этого музея (есть видео), приготовили репортаж, сделали презентацию об этом месте и разместили на сайте нашей команды (сайт «Китендо»).

3. На воспитание ценностного отношения к природе направлена программа внеурочной деятельности «Загадки природы (РОСНА-НО)». Результатом работы по программе стало создание исследовательских, информационных проектов детей: «Свойства воды», «У кого какие крылья», «Пчёлы», «Семейство кошачьих» и множество других. Я надеюсь, что теперь мои ученики не обидят братьев наших меньших и не нанесут вред природе.

В рамках программы «Я – лицеист» была организована и проведена акция «Зелёный уголок». Учащиеся принесли из дома много комнатных растений, при помощи родителей были приобретены земля, плошки для цветов. Все вместе мы оформили «Зелёный уголок» не только в нашем классе, но и в рекреации возле нашего кабинета.

4. На формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим, желания бескорыстно помочь нацелена программа вне-

урочной деятельности «Я – лицеист», в рамках которой в прошлом учебном году было организовано и проведено семейное мероприятие «Папа, мама, я – дружная семья!» Присутствовали не только мамы, папы, но и бабушки, дедушки, получился тёплый, душевный праздник, очень трогательная атмосфера, присутствовали представители сразу трёх поколений, были и шуточные конкурсы, и забавные сценки, стихотворения из жизни, песни, в неформальной обстановке произошло сплочение нашего большого коллектива.

Дружбе и взаимопомощи был посвящен и подготовленный по программе праздник Дня лица «Дружат дети на планете», к которому мы выучили песню о дружбе, стихотворения, сделали постановку юмористического танца на тему школьной жизни.

В результате проведения данных мероприятий у ребят возникло желание принять участие в социальных акциях, проводимых в нашем лицее. Это акции «Белый цветок» и «Маленькое чудо!» В рамках акции «Маленькое чудо!» учащиеся вместе с родителями собирали новогодние подарки для детей-инвалидов в Воронежский областной специализированный дом ребёнка: книги, мягкие игрушки, развивающие игры, канцтовары. Ещё мы захотели поздравить ребят с Новым годом: нарисовали красивые рисунки, написали тёплые поздравления с праздником, так же рассказали немного о своём классе, о наших увлечениях и интересах, предложили ответить на наше письмо, указали адрес нашего лицея.

Когда я планировала свою работу, то учитывала индивидуальный и дифференцированный подход к каждому ребёнку, в тоже время старалась охватить как можно большее количество детей. Использовала разные формы работы как традиционные: классные часы, беседы, экскурсии, семейные и тематические праздники, так и инновационные: проектную деятельность: исследовательские, творческие, информационные проекты, сетевые проекты, социальные акции. Как можно чаще организовывала на занятиях работу в группах, для того, чтобы интересы группы, коллектива выходили на первый план. Активно привлекала к сотрудничеству родителей, бабушек, дедушек, сплачивая детский коллектив.

3-й этап. Анализ и оценка результатов проекта

В конце учебного года на интерпретационном этапе проводилась повторная диагностика духовно-нравственного развития и воспитания учащихся. Исследование опять проводилось по всем основным

направлениям воспитательной деятельности, но для меня были важны результаты второго направления: уровень альтруистической направленности учащихся. Результаты были качественно другими. Желаний, направленных на родных, друзей и общество в целом было гораздо больше. Были желания, направленные на самих себя, но они были не материальными и потребительскими, а совершенно другого качества. Например, хочу хорошо учиться, хочу стать олимпийской чемпионкой.

Если оценивать данные диагностики с точки зрения планируемых результатов, то сегодня мои ученики находятся на втором уровне, а именно: получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (школьник ценит общественную жизнь).

Свою перспективную задачу вижу в достижении моими учащимися третьего уровня планируемых результатов, т.е. самостоятельных действий школьников в общественной жизни.

Вывод

Причиной создания моего проекта послужили низкие результаты альтруистической направленности моих учащихся по итогам мониторинга. Проведённые мероприятия по всем направлениям воспитательной деятельности, широкое вовлечение учащихся, родителей, привлечение детей к участию в сетевых проектах, социальных акциях позволили повысить уровень воспитанности, нравственности и альтруизма у моих учащихся.

Закончить своё выступление мне хочется двумя цитатами, которые тронули меня. Одна принадлежит древнему китайскому мыслителю и философу Конфуцию: «Легче зажечь одну маленькую свечу, чем клясть темноту». Другая цитата принадлежит великому русскому писателю Л.Н. Толстому: «Чтобы поверить в добро, надо начать делать его». Для себя я объединила их и поняла, что не хочу клясть темноту, я буду зажигать маленькие свечи в сердцах моих учеников. И если хоть одно детское сердце сохранит этот огонёк, начнёт делать добро и поверит в него, я буду счастлива!

Да! Мир наш – хрупкий,
Мир наш – зыбкий...
И всё же нет ему конца,
Пока цветут детей улыбки,
И бьются детские сердца!

Список используемой литературы:

1. Белоусова Т. Л. и др. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников: методические рекомендации: в 2 ч. / Под ред. А. Я. Данилюка. М.: Просвещение, 2012.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А.Тишков. М.: Просвещение, 2009.
3. Как проектировать универсальные учебные действия начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.; под ред. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2008.
4. <http://festival.1september.ru/>
5. <http://www.prosv.ru/>
6. <http://www.zavuch.info/>
7. <http://pedsovet.org/>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАДСТРОЙКИ MOUSE MISCHIEF ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ

ПОТАПОВА Наталья Александровна,

*учитель начальных классов
МБОУ лицей № 5 г. Воронеж*

В Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года (3.3 Развитие образования) говорится о том, что "необходимым условием для формирования инновационной экономики является модернизация системы образования. Конкуренция национальных систем образования стала ключевым элементом глобальной конкуренции, требующей постоянного обновления технологий, ускоренного освоения инноваций, быстрой адаптации к запросам и требованиям динамично меняющегося мира".

От школы требуется, в частности, чтобы в основе модернизации системы образования были положены применение проектных и командных подходов, а также выявление и поддержка лидеров.

Сегодня, когда мотивация к обучению в школе изменяется в широчайшем диапазоне, как никогда возникает потребность в поисках

новых нестандартных решений, как правило, с использованием различных интерактивных приемов.

Обратимся непосредственно к самому процессу обучения, в частности ответьте на такой вопрос: как вы контролируете знания учащихся на уроке?

Одним из таких решений, на мой взгляд, является использование бесплатного приложения Mouse Mischief для PowerPoint 2010 и Office PowerPoint 2007, выпущенного компанией Microsoft в 2010 году специально для создания и проведения интерактивных уроков. В отличие от своих аналогов Mouse Mischief доступно во всех странах, бесплатно и поддерживает несколько языков.

MOUSE MISCHIEF – это надстройка для PowerPoint, которая служит для создания и воспроизведения интерактивных презентаций с поддержкой нескольких мышей. Учащиеся участвуют в презентации одновременно, используя собственные мыши.

Приложение позволяет создавать презентации и проводить интерактивные групповые занятия с поддержкой нескольких мышей. От 5 до 25 учащихся одновременно (в зависимости от версии PowerPoint и технических характеристик ПК) смогут работать на базе одного учительского компьютера как в индивидуальном режиме, так и разделившись на команды.



Рассмотрим преимущества использования этой надстройки на уроках:

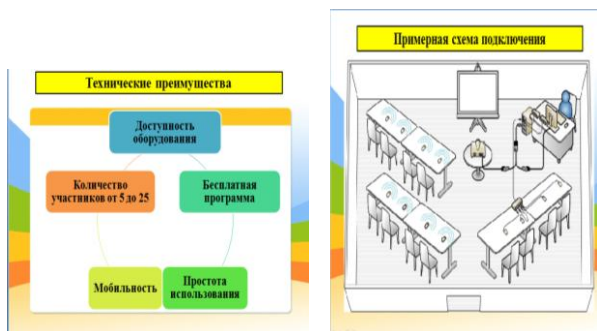
- Позволяет удержать внимание на уроке.
- Активное вовлечение всех учащихся на уроке в работу.

- Работа в «командном режиме» способствует плодотворной совместной работе.

- Можно быстро оценить уровень усвоения материала.

- Улучшение управления аудиторией.

Необходимое оборудование: компьютер, проектор, USB разветвитель для нескольких мышей (ориентироваться на кол-во учащихся) и сами мышки. Технические преимущества данной надстройки и примерная схема подключения представлены на рисунке.



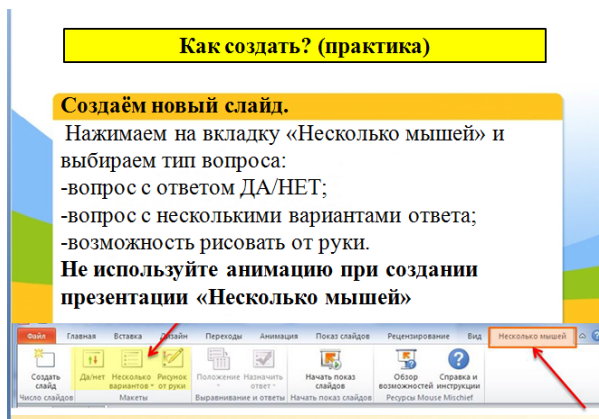
Загрузка приложения Mouse Mischief происходит с официального сайта Microsoft. Если приложение Mouse Mischief установлено правильно, на панели быстрого доступа появится вкладка **Несколько мышей**.

Рассмотрим возможности работы в Power Point с данной надстройкой.

Вы по-прежнему будете иметь возможность создавать привычные презентации с анимацией, гиперссылками и использовать стандартные настройки. Если не добавлять в такую презентацию слайды с интерактивными заданиями, демонстрация презентации будет происходить в обычном режиме.

Только вот Mouse Mischief не поддерживает всех возможностей PowerPoint – анимированные объекты отображает как статические изображения, гиперссылки и спецэффекты при смене слайдов не работают.

Перейдем непосредственно к интерактивным заданиям.



Mouse Mischief предоставляет возможность создания трех типов заданий. В двух случаях учащиеся выбирают правильный ответ нажатием кнопки собственной мыши – для этого создаются слайды с вариантами ответа "Да / Нет" (выбор из двух вариантов) либо слайды - опросы с нахождением одного правильного ответа (количество вариантов, из которых выбирается ответ - от 2 до 10, причем можно сделать слайды, на которых нет варианта правильного ответа). Задания третьего типа позволяют добавлять прямо на демонстрирующийся слайд "рисунок от руки", что позволяет учащимся рисовать линии для сопоставления предметов, создавать новые рисунки от руки или дорисовывать существующие. В заданиях такого типа учащиеся используют **Палитру** для выбора цвета своей линии. В случае необходимости коррекции доступен инструмент **Ластик**. Отметим, что Палитра рисования не активна в режиме создания слайда.

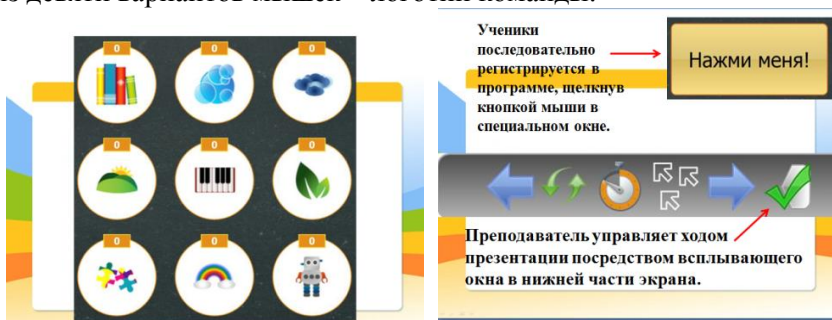
Во время демонстрации интерактивной презентации **Mouse Mischief** предоставляет учителю доступ к элементам управления, размещенным в нижней части экрана. К самым полезным инструментам, на наш взгляд, относится **Таймер**, который позволяет принимать ответы только в течение ограниченного времени. Таймер заводится на 60 секунд, его можно останавливать и запускать заново. Интересна функция отключения всех мышек учащихся на время объяснения преподавателя. Естественно, учитель сам дает команду для смены слайдов, что позволяет в любой момент приостановить занятие, чтобы объяснить какой-либо момент, или проанализиро-

вать данные учащимися ответы, или скрыть/отобразить либо даже сбросить все введенные ответы и очистить экран.

Как уже говорилось в аннотации, Mouse Mischief позволяет учителю выбрать **режим запуска презентации в одном из двух режимов – индивидуальном либо командном.**

В случае запуска индивидуального режима каждому ученику ставится в соответствие курсор определенной формы – в виде облачка, динозаврика и т.п. Когда учащийся выбрал ответ, указатель его мышки исчезает с экрана. После того как все учащиеся использовали свои мышки для ответа, появляется галочка, указывающая правильный ответ, и открывается панель с результатами (статистика количества выбираемых вариантов ответов и указатель мыши ученика, который первым выбрал верный ответ).

Если выбран "командный режим", тогда учащиеся каждой группы выбирают курсорами своих мышек заранее определенный один из девяти вариантов мышек – логотип команды.



Обратите внимание, что в правом верхнем углу слайда работает счетчик, отображающий, сколько доступных мышек присоединилось к презентации в целом, и сколько мышек учащихся присоединилось к каждой группе. Далее ученики работают так же, как и с индивидуальной интерактивной презентацией, с тем отличием, что они должны вместе выбрать правильный ответ, при этом стараясь опередить соперников. После того как все учащиеся выбрали ответы, на панели результатов показывается полная статистика, а также логотип группы, которая первой выбрала правильный ответ.

КОМПЕТЕНТНОСТНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ УРОК – ЗАЛОГ СФОРМИРОВАННОСТИ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*САРАЕВА Татьяна Петровна,
учитель МБОУ лицей с. Долгоруково
Липецкой области, к.п.н.*

Проявление компетенций в творческой деятельности – это готовность решать творческую задачу на основе знаний, умений, УУД, навыков, опыта, способностей, ценностного отношения – всего того, что входит в понятие «творческая компетентность». Компетенции на уроке приобретаются в процессе разнообразной деятельности, благодаря решению учебно-практических, компетентностно-ориентированных задач творческого характера. Осмысление сущности понятий «компетентность» и «компетенция» на основе компетентностно-деятельностного подхода привело к выявлению следующих ключевых компетенций, развиваемых на компетентностно-ориентированном уроке:

– **ценностно-смысловые компетенции** – компетенции, связанные с осознанием и принятием творчества как базовой национальной ценности, формированием собственных ценностных ориентиров в творчестве, которые проявляются в умении выбирать и принимать целевые и смысловые установки для своих действий в творческой деятельности (красота, дружба, милосердие, уважение, верность, целеустремленность, любовь);

– **учебно-познавательные компетенции** – умение обнаруживать, каких знаний и умений не хватает для решения задачи, видеть проблему, ставить, принимать и сохранять цели и задачи творческой деятельности, проявлять исследовательские умения, креативные навыки, самостоятельное «строительство» новых знаний, алгоритма деятельности, метода оценки, критического отношения к существующей информации;

– **информационные компетенции** – знание различных способов поиска информации, предпочтение, отбор, анализ, преобразование, сохранение и использование информации в творческой деятельности. Самостоятельные способы познания позволяют создать свою картину мира в виде определённой модели (идей, фактов, представ-

лений, понятий, правил, алгоритмов, закономерностей, планов, способов деятельности);

– **общекультурные компетенции** – знание о разнообразии предметов духовного и рукотворного мира человека – мастера, овладение навыками творческой деятельности по созданию, представлению и оценке творческого продукта, культуры умственного труда;

– **коммуникативно-социальные компетенции** – умения и навыки социокультурного взаимодействия, овладение различными социальными ролями; уважительное отношение к позиции другого, эмпатия;

– **организационные компетенции** – умение ставить цель, планировать, организовывать, контролировать и оценивать свою познавательную деятельность на основе творческого подхода;

– **компетенции личностного самосовершенствования** направлены на освоение опыта самостоятельного творческого действия, способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции, саморефлексии и самоподдержки.

Свою деятельность человек строит, исходя из сложившейся у него системы компетенций, а также потребности их реализовать. Для младшего школьника важны духовные потребности: этические, эстетические, интеллектуальные. Конкретизация потребностей происходит в форме мотива – того, что побуждает к деятельности. Основной движущей силой развития творческих способностей на уроке является мотивация. Обеспечение взаимосвязи мотивации, знаний, практических умений и способов деятельности происходит на основе четырех важных условий компетентностно-деятельностного подхода.

Первое педагогическое условие развития компетенций в творческой деятельности на уроке – активизация личностного опыта и актуализация на его основе учебно-познавательного мотива, мотива социальной и творческой самореализации.

Мотивационный компонент и его компетенции: ощутить потребность в познании, обнаружить недостаточность знаний, умений, навыков, способов деятельности; объяснить мотивы деятельности, исходя из ценностных ориентиров, личностной значимости;

создать для себя дополнительные стимулы познавательной творческой деятельности.

Задания: задания мотивирующего типа, ситуация затруднения, решение проблемы, выбора варианта, ответа на вопрос, нравственных переживаний; парадоксы, коллизии, занимательные аналогии, театрализация, мудрые высказывания, сказко- и природотерапия, релаксация, элементы самовнушения, «Это удивительно», «Белое пятно», «Пометки к тексту» (авторские приемы и т.д.).

Первое направление данного условия связано с развитием познавательного интереса. Преобладание учебно-познавательного мотива повышает уровень творческой самореализации младшего школьника, так как познавательный интерес, любознательность постепенно перерастают в устойчивое психологическое образование – познавательную потребность, дающую постоянный стимул к развитию творческих способностей и самореализации. Потребность в самореализации заключается в «...побуждении расширяться, расти, развиваться, созреть – стремлении выражать и активизировать способности своего организма и Я в целом» (С. Маслоу, Г. Олпорт, К. Роджерс) [3, 4, с. 351, 5]. Эта духовная потребность: выразить себя оригинально, необычно, необыкновенно, по-своему, на радость себе и людям – становится важным источником развития творческих способностей.

К наиболее эффективным методам стимулирования учебно-познавательной мотивации мы отнесли методы формирования интереса, методы уяснения личностной значимости учения, стимулирования ответственности, методы оценивания и поощрения, а также методы анализирующего наблюдения, мышления и практических действий (Л.В. Занков).

Рассмотрим урок русского языка по теме: *«Правописание глаголов в неопределенной форме и в настоящем времени»*.

У. Дети, перед нами цитата из всемирно известной сказки-повести, давайте прочтем её вместе: «Среди самых высоких – радость созерцать прекрасное, она ежедневно прибавляет по несколько лучей к тому свету, что царит здесь» М. Метерлинк.

У. Поделитесь своими мыслями, чувствами, выскажите свои мысли о прочитанном. Что из прекрасного в нашем мире вам дарит радость? Чей ответ показался необычным, оригинальным? На уроке чтения мы прикоснулись к прекрасному произведению Мориса Ме-

терлинка «Синяя птица», а каким образом на уроке русского языка можно прикоснуться к прекрасному?

Комментарии: положительный эмоциональный настрой сопряжен с мыслительной работой, где каждый может высказать, что чувствует, представляет, о чем думает.

Учитель: Перед нами художественный текст, посвященный весеннему лесу. Что необычного заметили в тексте? Как писателю удалось передать движение, радостный приход весны? Какая часть речи ему помогла? Д. Автор использовал большое количество глаголов. У. Объясните правописание глаголов. У. Вы хотите стать соавторами?

Прием «Морфологический ящик». Продолжите текст, используя слова:

беречь	природа	в	красота
любоваться	цветы	на	чистота
охранять	жизнь	за	мир
рвать	подснежник	не, а	растения

Учитель. Какие предложения заслуживают поощрения с точки зрения творческой ценности. Дети. Предложения оригинальные, содержат собственные мысли, чувства, переживания. У. Запишем одно из них в тетрадь и у доски с комментированием орфограмм. Два ученика у доски записывают предложение: Давайте не рвать цветы, а любоваться ими. У. Обсудите сначала в паре: как записали предложения наши ребята. Что вы заметили? Д. Маша и Витя по-разному написали слово «любоваться».

Комментарии: в классе оживление, дети ищут выход из сложившейся ситуации.

Учитель: В чем наша проблема?

Дети: Мы не знаем, когда перед частицей «ся» пишется мягкий знак, а когда – нет.

Становление учебно-познавательного мотива связано с личностно ориентированной моделью взаимодействия взрослого и ребенка, где на первый план выступает ценность ребенка, воплощенная в его индивидуальности, уникальности, неповторимости.

Личностно ориентированная модель взаимодействия предполагает отношение к каждому ребенку как к личности, предоставление

условий для ее индивидуального развития, создание доверительной атмосферы на уроке, использование личного опыта детей, их собственных оценок, взглядов на изучаемое явление [1, с. 19]. Все это требует перестройки учебного процесса в направлении его гуманизации, усиления развивающей функции, применение индивидуализации с опорой на дифференциацию обучения.[1, 5]. Вход в учебную деятельность обеспечивается «детьми с разными личностными ориентирами: не только познавателям, но и коммуникантам, фантазерам, практикам и эстетам. Для этого используется многоуровневая интеграция различных видов детской деятельности, разных форм сотрудничества, учет интересов, где каждый может проявить себя творчески на основе анализирующего наблюдения, мышления и практических действий [1, с. 14, 5].

Метод формирования интереса на уроке позволяет вводить в учебную деятельность материал, требующий субъективного отношения, интегрирующий знания из различных областей науки и культуры, связанный с ассоциативностью мышления, эмоциональными переживаниями, личным опытом ребенка.

В 1 классе создается «Альманах детских интересов», чуть позже – раздел портфолио «Моё творчество». Дети, увлекающиеся одним и тем же, объединяются в пары, группы. Во 2 классе выявить интересы помогает анкета, беседы, творческие задания. В 3 и 4 классах – исследования и проекты на интересующие ребенка темы.

Субъектный опыт ребенка, имеющиеся знания, добрые, доверительные отношения, вера в возможности ученика, принятие ребенка таким, каков он есть, в его безусловной ценности, неосуждающая помощь, уважение к личности каждого ребенка помогают детям вести себя раскрепощенно и предложить разнообразные ответы. Это ведёт к выявлению скрытого потенциала, помогает ребенку ощутить прилив мыслей, идей, творческих сил, желание открывать новое.

Компетенция: учебно-познавательные, организационные.

Стимул: Лене необходимо написать сочинение, используя словосочетания по теме: Золотая осень. Помогите Лене выбрать нужные словосочетания из предложенных в задании.

Задачная формулировка: 1) прочитай языковой материал; 2) выбери только словосочетания на тему «Золотая осень»; 3) запиши

словосочетания в тетрадь; 4) добавь свои словосочетания на данную тему; 5) устно докажи, что ты написала именно словосочетания.

Инструменты проверки: карточка-контроль.

Критерии оценки: подсчет словосочетаний.

Творческое задание: используя данные словосочетания, напиши сочинение-описание по репродукции В.Д. Поленова.

Задания компетентностно-ориентированного характера имеют следующие признаки: способы предоставления информации носят мотивирующий характер (стимул), сформулированы как проблема, в ситуации неопределенности, противоречивых данных, лишних, недостающих, носят практико-ориентированный характер, направлены на развитие предметных, но и метапредметных знаний, умений, навыков, способов деятельности, входящих в содержание компетенций, предполагают несколько вариантов ответа, способов решения и оформления, использование субъектного и личностного опыта, интегрируют в себе содержание когнитивного, креативного, деятельностного, личностного и эмоционального компонентов в структуре творческих способностей.

Учитель, создавая ситуацию оценивания, выслушивает мнение товарищей и самого ребенка, а также стремится донести свое впечатление от ответа, проявляя самое бережное отношение к тому, что говорят и делают дети. Возможно, на первых порах стоит полностью отказаться от внешнего и внутреннего оценивания, соревнования и критики, выбрать позицию ценностного отношения к ответам детей, их творчеству. При дальнейшем оценивании намечается ориентация на сравнение выполненного задания с поставленной творческой задачей. При этом успех зависит не от внешних наград, которые раздаются в виде отметок и других средств, их заменяющих, а от внутренних наград, которыми ученик награждает себя сам, открывая новое и стремясь повторить успех. Увлеченность, радость, доставляемые процессом труда, учения и их результатом, придают новые силы, сообщают деятельности высокую энергию [1, с. 159]. Главное условие успешности обучения – осознание ребенком того, что учебная деятельность является лично значимой и необходимой [7].

А такие приемы как релаксация, самовнушения, музыкотерапия, природотерапия, высказывания мудрых людей и факты, описывающие достижения человека в разных областях жизнедеятельности,

создадут дополнительные условия для трансформации всего накопленного в творчество. На основе познавательных способностей развевается творческая деятельность ребенка.

Второе направление первого условия связано с развитием познавательных способностей младшего школьника, внутреннего побуждения к учению.

Когнитивный компонент и его компетенции: описывать явление во всей сложности и противоречивости через вдумчивое прочтение текста, анализирующее наблюдение, сравнение, выделение существенных признаков, находить связи и аналогии; обобщать индуктивным и дедуктивным способом, формулировать понятия.

Задания: «Фотограф», «Змейка», «Пересадки», «Ты мне – я тебе», «Цепочка», «Рассказ по кругу», «Чудесный мешочек», «Интеллект-карта», «Волшебный сундучок», «Кто здесь лишний», «Продолжи начатое», «Почемучки», блиц-опрос, «Перечисли, исследуй, запиши и знай».

Активная познавательная деятельность формирует понятия, переходящие в систему знаний, умений, навыков, способов деятельности, которые составляют опыт, а накопленный опыт – основа творчества. Именно поэтому уровень развития творческих способностей мы связываем с когнитивными, познавательными умениями младшего школьника.

Для формирования когнитивного компонента нами осуществлялось развитие: 1) целенаправленности внимания, 2) элементарных мыслительных операций, способов познания, 3) эмоциональной, образной, словесной, логической памяти, 4) образно-ассоциативного мышления, 5) от репродуктивного к продуктивному уровню усвоения знаний.

Важнейшим условием продуктивности мышления является легкость актуализации знаний в соответствии с требованиями новой задачи, что подтверждает важность теоретических знаний в обучении [1, с. 18]. Умение продуктивно переносить знания невозможно без наличия их полноты, глубины, оперативности, обобщенности, систематичности, осознанности, прочности. Известный физик – теоретик Л.Д. Ландау до того, как допускать своих учеников к серьезным исследованиям и открытиям, требовал от них овладения определенным минимумом знаний теоретической физики. По мнению Н.А. Менчинской, только на основе богатой памяти (знания, обра-

зы, эмоции, умения), когда память достигает кульминационного пункта своего развития, становится возможным развитие продуктивного мышления, предполагающего самостоятельный поиск и творческое решение задач [5].

Для развития когнитивного компонента в учебную деятельность включена продуманная система упражнений на развитие эмоциональной, образной, словесной, логической памяти обучающихся. Развитие памяти идет путем специальных мнемических приемов опосредованного запоминания: ребенок чувствует, осознает каждый из возможных приемов работы с материалом, что напрямую связано с его витогенным опытом.

И все же результат творчества, на наш взгляд, не только работа памяти, а размышление, рассуждение, самостоятельный поиск ответов на поставленные вопросы [1, с. 329]. Это предполагает свободное владение элементарными логическими операциями, богатый запас образов, практических действий, разнообразных способов познания, доведенных до уровня автоматизации, чтобы не отвлекать мысль, направленную на вспомогательные операции. Налицо неразрывная связь репродуктивного и продуктивного мышления. Репродуктивное (рассудочное, логическое) мышление предполагает решение задач в процессе развернутых рассуждений в соответствии с законами формальной логики, с применением известных способов решения, алгоритмов, с осознанием этого процесса, отражением его в слове. К репродуктивным уровням усвоения знаний мы относим: знание, понимание, применение в стандартной ситуации. Справочники по отдельным учебным предметам, «Карты знаний», «Папки теории», «Колечки» помогают обучающимся систематизировать накопленные знания. На 4 и 5 уровнях усвоения учебного материала можно наблюдать черты и свойства творческой учебной деятельности (продуктивной), описанные еще Л.В. Занковым, а именно: видение новых проблем в стандартных ситуациях, умение комбинировать ранее усвоенные способы решения, умение находить оригинальные решения. На этом уровне дети ведут «Тетради для творческих работ», «Папки достижений», «Портфолио», в которых фиксируются авторские записи: записи-догадки, записи-результаты, записи-обобщения материала, творческие продукты. Все эти формы направлены на развитие творческих способностей и наращивание

компетенций, если удовлетворяют запросам самого ученика (Л.В. Занков).

Список использованной литературы:

1. Занков Л.В. Избранные педагогические труды. – М.: Педагогика, 1990.– 424 с.
2. Баранов С.П. Методика обучения и воспитания младших школьников: учебник для студентов учреждений высшего образования / С.П. Баранов, Л.И. Бурова, А.Ж. Овчинникова. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 464 с.
3. Rogers, C. On becoming a person. – Boston: Houghton Mifflin, 1996.
4. Barron F. Scientific creativity, its recognition and development / F. Barron, C. Taylor. – N.Y., 1963. – 289 p.
5. Менчинская Н.А. Вопросы умственного развития ребенка. – М.: Знание, 1970.– 32 с.
6. Цукерман Г.А. Что развивает и чего не развивает учебная деятельность младших школьников? // Вопросы психологии. – 1998. – № 5.
7. Гладилина И.П. Педагогика творческого развития личности: учебное пособие / МГГУ им. М.А. Шолохова.– М.: Коллаж, 2008.– 115 с.

ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ УМЕНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВОВАТЬ В ПРОЦЕССЕ ВОВЛЕЧЕНИЯ В УЧЕБНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

СБУДЫШЕВА Надежда Владимировна

учитель начальных классов

*МБОУ «Ярцевская средняя школа № 1»
Ярцевского района Смоленской области*

*Детям свойственно взаимодействие.
Занков Л.В.*

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом при получении начального общего образования осуществляется формирование основ умения взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебной деятельности (п. I.8).

Необходимым требованием к человеку новой эпохи является умение взаимодействовать с окружающими.

На первый план выступают такие характеристики выпускника начальной школы, как: готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий (ФГОС НОО п.П.11)

Взаимодействие как предмет педагогических и психологических исследований достаточно разносторонне рассмотрен в трудах таких отечественных и зарубежных учёных, как И. Бех, Б. Бим-Бад, И. Зязюн, Дж. Равен, В. Ясвин, В. Панов, И.А. Зимняя, В.В. Рубцов, А.З. Зак, А.К. Маркова, Г.А. Цукерман, А.А. Леонтьев, К.А. Абульханова-Славская. Многие из них обращают внимание на то, что это должен быть целенаправленно организованный процесс. Это даёт основание утверждать, что учитель должен управлять процессом взаимодействия не только с учащимися, но и быть организатором взаимодействия учащихся друг с другом.

Взаимодействие – процесс непосредственного или опосредованного воздействия объектов (субъектов) друг на друга, порождающий их взаимную обусловленность и связь [3; с. 64]. Таким образом, из определения следует, что взаимодействие-это не односторонний процесс.

Взаимодействие – это многогранный процесс, включающий взаимодействие, взаимовлияние, взаимоотношения, взаимопомощь, взаимопобуждение, взаимоподдержку, взаимоизменение и т.д.

Александр Асмолов считает взаимодействие одним из аспектов коммуникативной деятельности. Именно период младшего школьного возраста является благоприятным для приобретения навыков взаимодействия.

Работая по развивающей системе Л.В. Занкова с 2007 года, я пришла к необходимости создания системы работы, обеспечивающей взаимодействие учащихся друг с другом.

В системе Занкова, на мой взгляд, созданы оптимальные условия для успешного взаимодействия. Так, при работе с учебником ряд заданий предполагает активное взаимодействие учеников, взаимное обучение, обмен информацией, обсуждение разных точек зрения. Отдельные задания предполагают работу в паре или группе.

Моя система работы по формированию умения взаимодействовать предполагает 3 этапа:

1 этап. Взаимодействие в парах (1 класс-первое полугодие второго класса)

2 этап. Взаимодействие в микрогруппах (второе полугодие второго класса-3 класс)

3 этап. Взаимодействие в группах (4 класс).

Таким образом, к концу обучения в начальной школе я применяю различные формы взаимодействия учащихся друг с другом.

В работе по организации взаимодействия учащихся я выделяю следующие **структурные компоненты**:

1. **Эмоциональный настрой на работу.** Одним из условий успешного взаимодействия является благоприятный психологический климат. Должна возникнуть *«та атмосфера взаимного расположения, уважения, дружбы, которая благоприятствует обучению»* [1; с. 488]. Именно поэтому важной составляющей успеха взаимодействия должна быть эмоциональная подготовка, атмосфера взаимного расположения субъектов взаимодействия. Я использую приёмы «Аплодисменты», «Рукопожатие».

2. **Выработка общей цели.** Ученикам предлагается ответить на вопрос *«Для чего?»*, что приводит к обеспечению понимания учащимися общей цели взаимодействия.

3. **Планирование** – выработка тактики совместных действий (*«Что будем делать? Как мы это будем делать?»*). При обсуждении различных вариантов дети приходят к согласию относительно способов действия.

4. **Осуществление задуманного.** При затруднениях допустима стимулирующая (*«Подумайте», «Посмотрите внимательно»*) и направляющая (*«Вспомните, что надо сделать»*) помощь педагога.

5. **Рефлексия.** По окончании работы необходимо осмысление, являлось ли взаимодействие продуктивным. (*«Что получилось?», «Что не получилось?» «Как вы думаете, почему?»*).

Сравнительный анализ данных входной (октябрь 2015 г.) и итоговой (ноябрь 2016 г.) диагностических исследований свидетельствует об увеличении количества учащихся, ориентирующихся на позицию других людей, отличную от собственной, уважающих иную точку зрения с 15 до 42 % (методика Ж.Пиаже Левая и правая сторона»); умеющих договариваться и приходиться к согласию относи-

тельно способа взаимодействия с 31 до 69 % (методика Г.А. Цукерман «Рукавички»).

Это позволяет сделать вывод о том, что предлагаемая система работы по формированию умения взаимодействовать друг с другом эффективна.

Список использованной литературы

1. Занков Л.В. Избранные педагогические труды. – 3-е изд. – М.: Дом педагогики, 1999. – 608 с.
2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / Под ред. А. Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с.
3. Словарь практического психолога / Сост. С. Ю. Головин. – Минск: Харвест, 1998. – 800 с.
4. Шаталова О.А. Диагностика уровня сформированности универсальных учебных действий у учащихся начальной школы: методическое пособие / Под ред. С. А. Болотовой. – М: Русское слово-учебник, 2012. – 168с.
5. Шевандрин Н.И. Социальная психология в образовании. – М.:ВЛАДОС, 1995. – 544 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗНОЙ ПАМЯТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

СЕРИКОВА Ольга Сергеевна,

учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 1 с УИОП г. Шебекино

Работаю в системе общего развития Л.В. Занкова уже 12 лет. Многогранность и вариативность процесса обучения и воспитания в этой системе позволяет мне реализоваться как творческому учителю. Школа сейчас находится в поиске новых методик обучения, инноваций. И мне очень нравится то, что система Л.В. Занкова с одной стороны, очень осторожно относится к классическим методам преподавания, а с другой стороны, не боится искать и внедрять новые.

Лично я вижу современную школу в век информационных технологий в примерном стабильном равновесии классических и инновационных технологий обучения. Во-первых, классика есть классика! Во-вторых, каждый учитель, если он личность, непременно «придумает» свою методику обучения. А вот «дойдет» ли она до других уже задача научно-методических центров.

Мне бы хотелось поделиться своими наработками по использованию ассоциативной образной памяти учащихся к запоминанию учебного материала по математике. Это является продолжением моей статьи «Приёмы эйдетики для формирования орфографического навыка», опубликованной в журнале «Практика образования», 2008/3.

Сначала несколько слов в защиту эйдетики и мнемотехники для тех, кто ещё сомневается в их полезности. Несомненно, учителя используют в своей работе логический способ запоминания, и он очень важен для развития логического мышления. Но иногда детям приходится запоминать материал, который очень труден для запоминания. И вот тут на помощь приходят приёмы эйдетики и мнемотехники. Причём они используются всеми без исключения. Например, в гидравлике есть формула числа Рейнольдса: $Re = v \cdot d \cdot \rho / \mu$, которую студенты технологических вузов запоминают так просто – «ведро молока» (читай по буквам). Так же просто мы учим детей запоминать, например, порядок цветов в радуге: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан».

А вот как придумала (сама!) ученица запоминать «увеличить/уменьшить на ...» и «увеличить/уменьшить в ...». Соня мне объяснила свой секрет так: «в» – это одна буква, значит, и один знак «·» (точечка), а «на» – это две буквы, значит, «+» (знак плюс состоит из двух палочек). А вот как запомнила Соня очень трудные на её взгляд формулы периметра и площади прямоугольника. Периметр – «он мой» и «+» «он мой» – мужской род, значит, периметр пишу вначале с плюсом $P = (a+b) \cdot 2$ Площадь – «она моя» и точка «·» – «она моя», значит, формулу пишу со знаком умножения: $S = a \cdot b$

Потом девочка обязательно до автоматизма запомнит все эти понятия, но на первом этапе ей нужен образ, **зацепка**, чтобы скорее запомнить и применить эти знания на контрольной работе. Роль этой зацепки и выполняет придуманный ею доступный образ.

Я уверена, что многие учителя используют такие приёмы в своей работе, поэтому предлагаю делиться своими находками при запоминании учебного материала с помощью образной памяти.

Теперь расскажу о своих наработках. В первом классе я предложила ученикам придумать образы для скорейшего запоминания состава чисел. То, что у нас получилось, показано на рисунке 1.



Состав числа 7. Семь – это 1 и 6, представляем как ключик и замочек (Рис.1). Семь – это 2 и 5, представляем как рога коровы. Семь – это 3 и 4, как чайка и парус. Если дети сами придумывают эти образы, то они их легко и с удовольствием их вспоминают.

Можно направлять детей, как, например, получилось с составом числа 8. Домой было задано придумать рисунки-ассоциограммы к составу числа 8 по какой-то определённой теме. Лучшее всех получилось у Никиты.

Рис. 1 Он выбрал тему «Утро» (Рис.2). Вот его рас-

сказ: «Я встаю, передо мной будильник в виде восьмёрки, я начинаю вспоминать состав числа восемь. Чищу зубы: 1 и 7 (щётка и зубная паста), беру полотенце и кладу мыло в мыльницу: 2 и 6; завтракаю: 3 и 5 (кусоч арбуза и груша), поднимаем руки на уроке: 4 и 4»

И такой совет: детям нельзя навязывать свои образы, детей надо умело направлять, чтобы они сами сделали нужное открытие. Как я понимаю, в этом и заключается многогранность и вариативность процесса обучения в занковской системе.

Состав числа 7 и 8 оказались самые удачные. Кстати, предлагаю эти рисунки использовать для иллюстрации к новым учебникам по математике, а задание «Приду-



Рис. 2

май картинку – ассоциограмму к трудному для тебя составу числа» можно было бы включить как задание в тетради на печатной основ.

Ещё один пример. Анализируя неудачи своих учащихся при решении текстовых задач и олимпиадных заданий, я пришла к выводу, что дети в силу своей физиологической активности не всегда вчитываются в задание или текст задачи должным образом. Они просто-напросто спешат сказать ответ.

Тогда я придумала такой образ (рис. 3) и мини-сказку к нему: «Ваши ответы к заданию или задачам, дети, это как зёрнышки в колоске. Но чтобы зёрнышки созрели, нужен крепкий корень и прочный стебель. Поэтому, если вы хотите найти правильный ответ, сначала надо внимательно прочитать задание (корень), потом рассуждать, обдумывая различные ходы решений (стебель с листочками), а только потом в вашей умной голове созреют ответы (зёрна), причём, помните, что ответов может быть несколько или не быть вообще». Многие учащиеся после этой сказки стали лучше вчитываться в задание и размышлять, анализировать прежде, чем поднимать руку для ответа.

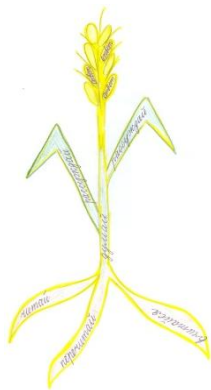


Рис. 3

А ещё они очень любят искать различные варианты ответов к заданию (особенно, когда надо найти лишнее) и уж всегда помнят, что некоторые задания и задачи вообще решить нельзя, как и не во всех колосьях созревают зёрнышки. Вот такой простой эйдетический приём помог мне доступно объяснить детям, как нужно подходить к решению различных заданий. Колосок, в свою очередь, стал образным алгоритмом.

Для того, чтобы запомнить порядок расположения планет от Солнца мною была придумана такая условная фраза (начало взято из известного стихотворения). **Мой Весёлый Звонкий Мяч Юрко Скачет – У Него Плач.** Что означает: Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон. Эта нелепая и смешная фраза очень помогает детям и активизирует работу на уроке окружающего мира.

Всё больше осознавая себя в системе Л.В. Занкова, я понимаю, что обучение, в том числе и математике, должно способствовать

общему развитию ребёнка, а значит, и развитию его чувств, эмоций, различных видов памяти и мышления. Я следую дидактическому принципу системы Л.В. Занкова: «Целенаправленная и систематическая работа над общим развитием всех учащихся, в том числе и слабых». Поэтому, может быть, какому-нибудь ученику помогут в учёбе и эти ассоциативные образы.

А что касается меня как учителя, то я, как ни странно это звучит, тоже получила развитие. Всегда считала себя гуманитарием, обожала читать и писать сочинения. Это был мой конёк. Математику считала скучной наукой. А проработав в системе Л.В. Занкова 12 лет, вдруг полюбила математику всей душой. Теперь очень люблю готовить детей к олимпиадам, разбирать трудные логические задачи, придумывать новые. Я считаю, что это просто магия и ещё один секрет развития личности в системе великого учёного Леонида Владимировича Занкова.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРОССЕНСА ДЛЯ РАЗВИТИЯ АССОЦИАТИВНОГО И КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

ТУНГУСКОВА Любовь Ивановна,
*учитель начальных классов
МБОУ лицей № 5 г. Воронежа*

Слово «кроссенс» означает «пересечение смыслов» и придумано авторами по аналогии со словом «кроссворд», которое в переводе с английского означает «пересечение слов». Идея принадлежит писателю, педагогу и математику Сергею Федину и доктору технических наук, художнику и филологу Владимиру Бусленко. Что значит пересечение смыслов? Давайте рассмотрим на упрощённом варианте небольшой цепочки ассоциаций:

Начинать читать можно с любой узнаваемой картинкой. Итак, если для вас это самолет, то сле-



дующий шаг – найти, что его связывает с предыдущей картинкой и последующей. Что связывает самолет и карту Австралии? Самолет австралийской авиакомпании, летит над Австралией. Установим «пересечение» картинок с картой и страусом. Ответ на поверхности: ему обитает в Австралии. Что связывает школьников и страуса? ЭМУ – любимый конкурс ребят начальной школы, и главный герой этого конкурса. Все ребята, участники конкурса, мечтают оказаться в самолете, который направляется в Сказочную Австралию. Таким образом, цепочка простых ассоциаций замыкается и разъясняет смысл работы с образами в кроссенсе. А теперь подробнее о нем самом.

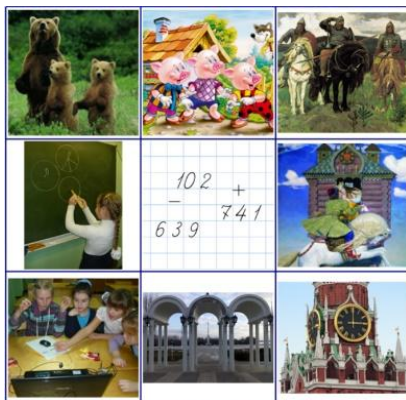
Первый кроссенс был опубликован в журнале «Наука и жизнь» в 2002 году. Он представляет из себя стандартное поле из девяти квадратиков по типу игры «Крестики-нолики» или «Муха». В это поле помещается ассоциативная замкнутая цепочка. Восемь изображений расставлены по крайним клеткам таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а девятое, центральное объединяет по смыслу сразу несколько. Связи могут легко читаться, лежать на поверхности, могут быть и глубинными, но в том и другом случае это отличное упражнение для развития мышления.

Кроссенс – это загадка, головоломка, ребус, задание, которое предназначено для определённой аудитории. Нетрадиционная интересная форма привлекла внимание педагогов.

Использовать кроссенс можно на любом уроке, в любом классе и на разных этапах. Образы, подобранные в определенной логике, помогут сформулировать тему, определить и поставить проблему урока на стадии вызова. На стадии закрепления материала, поможет организовать групповую работу на повторительно-обобщающем уроке. Кроссенс может стать и творческим домашним заданием.

В каждом случае головоломка будет иметь конкретную методическую цель:

- проверка домашнего задания (кроссенс может выполнять функцию опорной образной схемы);
- формулировка темы и постановка цели урока (нахождение связи между изображениями и определение темы урока);



Урок математики в 3 классе.

Тема «Сложение и вычитание трехзначных чисел»

– раскрытие информационного блока темы, поиск проблемы (виды, причины, черты, последствия чего-либо в образах и символах)



Урок окружающего мира. Взаимосвязь объектов в природе

– обобщение материала, рефлексия (кроссенс составлен из изображений, которые появлялись в ходе урока на разных этапах, ученики по ним обобщают материал и делают вывод);

– организация групповой работы (составление кроссенса на заданную тему из предложенных изображений, сравнение кроссенсов групп);

– творческое домашнее задание (составление кроссенса электронном виде на заданную тему, на заданную или произвольную тему).

Кроссенс, составленный учениками ещё полезней, чем созданный учителем. В первую очередь он способствует развитию логического и образного мышления, отражает глубину понимания учеником заданной темы, повышает мотивацию и развивает способность самовыражения. Организация групповой или парной работы с кроссенсами одноклассников поможет ребятам увидеть тему или проблему с другой стороны, с другой позиции. Стремясь отразить своё видение, ученики ищут интересный дополнительный материал, проявляют нестандартное мышление и повышают уровень собственной эрудиции. Как любое творческое задание, кроссенсы повышают инициативность, креативность и развивают воображение.

Кроссенсы имеют и огромный воспитательный потенциал. Они могут быть составлены по теме юбилейной даты, классного часа, внеклассного мероприятия. Их можно использовать и при организации коллективного творческого, стенгазеты, открыток ко дню рождения, оформлению портфолио. Работа с кроссенсами способствует развитию коммуникативных и регулятивных умений, навыков работы с информацией. Стать творцом, умеющим создавать свои уникальные образные, наполненные смыслом миры – это блестящая победа ученика и учителя. Не в этом ли главная цель ОБРАЗования?..

Говоря о кроссенах, мы ведем речь о метапредметных понятиях, так как разгадывая такую головоломку, мы раскрываем универсальные смысловые единицы с разных сторон средствами различных предметов. И создавать их одно удовольствие, ведь любое метапредметное понятие словно клубок из сказки приводит в самые неожиданные места и раскрывает новые грани понимания привычных вещей.

Источники:

http://www.ug.ru/method_article/214

<http://festival.1september.ru/articles/661068/>

<http://www.myshared.ru/slide/765510>

Кроссенсы авторские

РАЗДЕЛ 3. НА ПУТИ РЕАЛИЗАЦИИ СТАНДАРТА

КОРНЕВЫЕ ОРФОГРАММЫ: урок-проект русского языка во 2 классе

АЛЕКСЕЕВА Светлана Фёдоровна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 20 им. Васyleя Митты с УИОП»
г. Новочебоксарск Чувашской Республики

Цель урока: расширить представление о понятии «корневые орфограммы».

Предметные задачи:

• *создать условия для формирования умения:*

- подбирать родственные (однокоренные) слова и формы слов в целях проверки изученных орфограмм в корне слова;
- определять слабую и сильную позицию согласных и гласных;
- находить орфограммы в словах.

Метапредметные задачи:

• *создать условия для формирования умения:*

- рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);
- целеполагать (ставить и удерживать цели);
- планировать (составлять план своей деятельности);
- моделировать (представлять способ действия в виде схемы модели, выделяя все существенное и главное);
- проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;
- вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).
- принимать роль в учебном сотрудничестве; выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

Ход урока

I. Актуализация знаний

Учитель: Улыбнитесь друг другу. Ваша улыбка располагает к приятному общению, помогает настроиться на радостную работу – вокруг нас так много интересного, стоит только оглядеться вокруг. Но в любом деле необходимо соблюдать определенные правила:

- Не выкрикиваем.
- Учимся работать сообща.
- Мы слышим друг друга.

На сегодняшнем уроке нам понадобятся определенные умения. Оцените, пожалуйста, свои умения.

Оценка достижений. Самооценка

Я умею определять сильную и слабую позицию гласных и согласных	☐	Я умею определять сильную и слабую позицию гласных и согласных	☐
Я умею находить орфограммы в словах	☐	Я умею находить орфограммы в словах	☐
Я умею подбирать родственные (однокоренные) слова и формы слов с целью проверки изученных орфограмм в корне слова	☐	Я умею подбирать родственные (однокоренные) слова и формы слов с целью проверки изученных орфограмм в корне слова	☐

Учитель: Прочитайте стихотворение. (Слайд 1.)

*Пришло письмишко мне,
Гляжу –
Из лагеря, от Мишки...
«Здесь чудный лук, и я лижу», –
Написано в письмишке.
Лук лижет?! Что за чудеса!
Наверно, шутит, плут...
Читаю дальше:
«Здесь – лиса, красивый длинный прут».
И что такое он плетет –
Не разберусь, хоть тресни:
«Когда отряд идет в поход,
Я запиваю песни...»*

*На днях в лису нашел я грусть
и очень был доволен...»
Нет, нет, не шутит он! Боюсь,
Мой друг серьезно болен.
Вернется – надо подлечить:
Заставить правила учить...*

Учитель: Что вызвало улыбку? А почему? Какую тему ему надо изучить? Что общего у этих орфограмм?

Отвечают на вопросы, обсуждают.

II. Работа над проектом

Учитель: Но я хочу вам предложить выполнить непростую, но очень интересную задачу. Я хочу вам предложить сделать справочник для Миши и его друга «Корневые орфограммы». Объектом исследования будет у нас корень (Орфограммы корня). Продуктом нашей совместной работы будет «дерево с корнями». Давайте разберемся в теме «корневые орфограммы». Сначала вспомним этапы работы над проектом. (Слайд 2.)

Проект – это «пять П»:

- 1. Проблема (цель)*
- 2. Проектирование (планирование)*
- 3. Поиск информации.*
- 4. Продукт.*
- 5. Презентация.*

Учитель: Итак, какая же у нас проблема, то есть ЦЕЛЬ нашего исследования?

Дети: Цель нашего исследования – разобраться самим и помочь разобраться другим, какие трудности могут подстерегать нас в корне слова.

Учитель: А что еще вы хотите узнать?

Дети высказывают предположения, выдвигают гипотезы.

Учитель: Теперь мы должны спланировать нашу работу. Заданий много – а времени мало. Что делать?

Дети: Мы должны составить план работы. Разделиться на группы. В группе работать по правилам.

Учитель: Правила работы в группе для учащихся при решении проектных задач у вас лежат на парте. Кто забыл, может прочитать в памятке.

Исследовательская работа. Работа в группах

Учитель: Тогда давайте разделимся с вами на группы и получим задания. Группа должна будет выполнить задание и сделать вывод. Затем вы подготовите карточки для дерева с корнями. На выполнение работы вам будет предоставлено 5 минут. По окончании работы вы должны будете презентовать свою исследовательскую работу.

Дети делятся на 6 групп по 5 человек, образованные из двух соседних парт.

Задания для групп. (Ребята вписывают свои ответы на листах с заданиями. Делают вывод.)

1 группа

Из двух слов выберите проверочное, подчеркните его и решите орфографическую задачу в словах. Сделайте вывод о том, что значит сильная и слабая позиция гласного. Выделите в словах корень.

т_шина	тихоня	тихий
пот_рпел	терпит	потерпи
м_стечко	места	местный

(Вывод: Гласный звук на который падает ударение называется ударным. Он произносится сильнее и громче остальных звуков в слове и слышится ясно и четко. Это его сильная позиция. Гласный, на который не падает ударение, называется безударным. Такой гласный произносится слабее, тише ударного, изменяется и слышится неясно в слове. Это его слабая позиция.)

2 группа

Подберите проверочные слова и вставьте пропущенную букву. Выпишите букву проверяемого гласного в отдельный столбик. Сделайте вывод о правописании безударного гласного в корне. Выделите в словах корень.

проверяемые		проверочное
тр_ва		
_вца		
св_сток		
ст_кло		
т_нуть		

(Вывод: Для того чтобы правильно написать букву безударного гласного [а], [о], [и], [е], [я] в корне слова, надо подобрать проверочное слово.)

3 группа

Вставьте пропущенную букву. Выпишите букву гласного в слабой позиции в отдельный столбик. Напишите проверочное слово. Выделите в словах корень.

проверяемые		проверочное
к _пуста		
яг _да		
ул _ца		
б _рёза		
_зык		

(Вывод: Безударные гласные [а], [о], [и], [е], [я] в корне слова находятся в слабой позиции. Чтобы вписать нужную букву, нужно поставить гласный в сильную позицию. Но это словарные слова. Проверочное слово нельзя подобрать. Эти слова надо запомнить.)

4 группа

Подберите проверочные слова и вставьте пропущенную букву, выделите корень. Выпишите букву согласного в слабой позиции в отдельный столбик.

Проверяемое		Проверочное
Сторо _		
Ска _ка		
Су _чик		
Ру _цы		

(Вывод: Парные по глухости-звонкости согласные б-п, в-ф, г-к, д-т, ж-ш, з-с в корне слова в слабой позиции надо проверять.)

5 группа

Подберите проверочные слова и вставьте пропущенную букву. Выпишите непронизносимые согласные в отдельный столбик. Выделите в словах корень. Сделайте вывод.

Проверочное		проверяемое
Здра _ствуй		
Радос _ный		
Со _нце		
Ус _ный		

(Вывод: Непроизносимые согласные в слабой позиции в корне слова **в, т, л** нужно проверять.)

6 группа

Сравните способы проверки парных согласных и произносимых согласных. Сделайте вывод.

(Вывод: Когда мы проверяем написание согласных на конце или в середине слова и произносимых согласных, пользуемся одним и тем же правилом. Правило: чтобы согласный звук оказался в сильной позиции, нужно, чтобы после него шёл гласный звук.)

Учитель: Итак, вы провели планирование и поиск информации. Какой же продукт вы получили?

Дети: Мы получили выводы, сделанные в результате исследования. И оформили карточки для дерева.

Учитель: Сейчас каждая группа представит результаты своей работы. Предлагаю воспользоваться планом презентации. (Вывешивается ПЛАН ПРЕЗЕНТАЦИИ)

Ребята выбирают по одному представителю, который сможет презентовать исследовательскую работу.

III. Подведение итогов

Учитель: Какие «мины» могут подстергать нас в корне слова?

Как проверить безударные гласные? Как проверить написание согласных в слабой позиции?

Дети прикрепляют свои карточки с названиями орфограмм к дереву с корнями:

- 1) Проверяемые безударные гласные. Например _____
- 2) Непроверяемые безударные гласные. Например _____
- 3) Парные по глухости-звонкости согласные на конце и в середине слова. Например _____
- 4) Произносимые согласные. Например _____

Учитель: Пользуясь результатами наших исследований, решим орфографическую задачу. Определите, каким правилом нужно воспользоваться, чтобы решить орфографические задачи.

Запишите по законам письменной речи.

Здра[в]ствуйте, р[и]бятки!

Я отдыхаю в лагере. Какая з[и]мой в л[и]су кр[а]сота! Сосны и ели оделись в т[и]желые сн[и]говые шу[п]ки. А на в[и]рхушках де-

ревьев по[и]вились белые ша[п]ки. Радос[т]ные чу[в]ства переп[а]лняют меня!

Учитель: Эти правила звучат чуть-чуть скучновато. А что, если о них спеть песню? (*Переделана песня из телефильма «Двенадцать стульев», музыка Г. Gladкова. Дети поют под фонограмму.*)

Нет, я не плачу и не рыдаю,
На все вопросы я открыто отвечаю.
И если гласные или согласные
Неясно слышатся, то я их проверяю!

Я у согласных поставлю гласный,
И сразу звук согласный слышится прекрасно!
Секрет для гласных: под ударением
услышишь гласный звук ты, без сомненья!

Припев:

Ах, как же прекрасно учиться!
Искать где какая позиция!
Я правила знаю и их применяю,
И не ошибусь никогда!

IV. Рефлексия

Учитель: Ребята, а что мы сделали в результате всего?

Дети: Мы решили проектную задачу, в результате которой получился продукт.

Учитель: Какой продукт мы с вами получили?

Дети: Мы получили дерево «Корневые орфограммы».

Учитель: Оцените теперь еще раз свои знания в оценочных листах.

Ребята закрашивают круги в оценочных листах.

Учитель: Кому было легко работать в команде? Почему? Кому сложно? Почему?

Оцените работу своей группы.

V. Домашнее задание

Упр. 250. Будьте внимательны и не окажитесь в такой ситуации как Мишка.

СКЛОНЕНИЕ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ. СРАВНЕНИЕ ОКОНЧАНИЙ: урок русского языка в 3 классе

***АФАНАСЬЕВА Арина Георгиевна,**
учитель начальных классов ГБОУ школа № 529
Петродворцового района, г. Санкт-Петербург*

Цель урока: организовать совместную исследовательскую деятельность учащихся с целью ознакомления с грамматической категорией имени существительного – склонением.

Предметные задачи:

- создать условия для развития у учащихся умения:
 - определять склонение имён существительных;
 - устанавливать отличительные признаки имён существительных 1-го, 2-го и 3-го склонения;
 - определять типы склонения имен существительных в зависимости от их рода и окончания в начальной форме.

Метапредметные задачи:

- создать условия для развития у учащихся умения:
 - выделять и формулировать проблему, выдвигать гипотезу;
 - выстраивать алгоритм по решению проблемы (алгоритм определения склонения имён существительных);
 - договариваться (групповая работа);
 - строить понятные для партнера высказывания;
 - планировать свою деятельность и действовать по плану;
 - оценивать собственную деятельность и партнеров в группе.
 - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок

Оборудование: учебник «Русский язык. 3 класс» (авт. Н.В.Нечаева, С.Г. Яковлева), карточки с заданиями, презентация, мультимедийный проектор, лист самооценки.

Ход урока

I. Мотивация к деятельности

Учитель проверяет готовность детей к уроку, обеспечивает мотивацию учения, создает условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебную деятельность. Предлагает поработать в группах: собрать разрезанные карточки с пословицами. У каждой группы разные пословицы.

Ручьи сольются – реки, люди соединятся – сила.
 Когда рук много – работа спорится.
 Один ворочаешь – ошибок наворочаешь, а вместе делаешь – все дела переделаешь.
 Одна голова – хорошо, а две – лучше.
 Ум на ум коли наставишь – в десять раз больше достанешь.

Учитель: Что объединяет все пословицы? Почему я вам предложила поработать с этими пословицами?

Учащиеся высказывают свое мнение.

II. Подведение к теме урока

Учитель: Работая в группе, обобщите свои знания по теме «Имя существительное».

Работа в группе

Учащиеся готовят рассказ об имени существительном как части речи.

Заслушивание групп.

Сравнение ответов с записью на экране.



Учитель: Что вызывает сомнение?

Дети: Склонение – изменение окончаний имени существительного по падежам. Почему тогда это постоянный признак?

Учитель: С этим нам предстоит сегодня разобраться.

III. Организация познавательной деятельности

Постановка учебной задачи

Учитель: Мы подошли к теме урока. Сформулируйте ее.

Дети: Склонение имени существительного.

Учитель: Какие задачи поставим перед собой на этот урок?

Дети: Выяснить, почему склонение существительного – постоянный грамматический признак.

– Узнать, отчего зависит склонение существительного.

– Выяснить, как определять склонение.

Открытие нового знания

Учитель: Вы знаете, что склонение – изменение существительного по падежам. Предлагаю каждой группе просклонять существительное и понаблюдать над их окончаниями (слова подобраны таким образом, чтобы в парах, а затем и в соответствующих группах были существительные одного склонения с твердой и мягкой основой).

Слова для работы: страна, земля, папа, дядя, окно, стол, конь, цепь, стекло, ружьё, любовь, степь, тетрадь.

Образец карточки: Просклоняйте существительное **страна**. Выделите окончание. Поставьте ударение.

Учащиеся работают сначала в паре. Каждая пара склоняет свое существительное, а затем объединяются в группы, сравнивают окончания и составляют таблицу окончаний для своей группы слов.

Результат своей работы каждая группа выносит на доску, составляется сводная таблица окончаний существительных.

Падеж			
И. п.	-а, -я	-о, -е, ☐	☐
Р. п.	-ы, -и	-а, -я	-и
Д. п.	-е	-у, -ю	-и
В. п.	-у, -ю	-о, -е, ☐ а, -я	☐
Т. п.	-ой, -ей	-ом, -ем, -ём	-ю
П. п.	-е	-е	-и

Наблюдая над разными окончаниями, учащиеся делают вывод о 3-х склонениях сущ. Таблица дописывается названиями склонений.

Учитель: От чего зависит склонение существительного?

Дети: От рода и окончания.

Учитель: Вернемся к началу урока. Какая проблема нас волновала?

Дети: Почему склонение было записано как постоянный признак?

Учитель: Мы решили эту проблему? Докажите, что склонение постоянный признак существительного.

Дети: Склонение зависит от рода, а род – неизменный признак существительного, значит, и склонение у существительного постоянный признак.

Учитель: Первую задачу мы решили. Разберемся, как определять склонение имени существительного. Работая в группах, вы можете выполнить задание на выбор: составить алгоритм: «Как определить склонение существительного» или составить опору: «Склонение существительного».

Идет работа в группах. Продукты деятельности группы вывешиваются на доску и анализируются. Памятки сравниваются с опорой на экране.

Алгоритм определения склонения существительных.

1. Поставь сущ. в начальную форму.
2. Определи род.
3. Выдели окончание.
4. Определи склонение.

3 склонения существительных

1 СКЛ.	2 СКЛ.	3 СКЛ.
<i>м. р.</i>	<i>м. р.</i>	<i>ж. р.</i>
<i>ж. р.</i>		
	<i>с. р.</i>	
<i>а</i>	<i>о</i>	<i>-ь</i>
<i>я</i>	<i>е</i>	

Дети: Склонение существительного зависит от рода и окончания в начальной форме. Значит, чтобы определить склонение, надо определить род и окончание существительного в начальной форме.

Учитель: Приведите примеры сущ. разного склонения.

Учащиеся называют примеры существительных разного склонения.

Физкультминутка

Учитель называет слова, дети реагируют на их склонение:
1 скл. – хлопок в ладоши, 2 скл. – бег на месте, 3 скл. – приседание.

Учитель: Якорь, ель, елка, ельник, труба, трубач, песня, вещь, луч, слон, слониха, кофе.

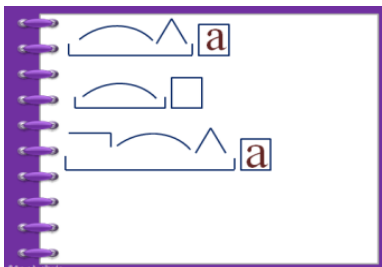
IV. Активное использование нового знания

Учитель: определите склонение существительного **кофе**. (Коллизия: кофе – несклоняемое сущ.)

Учащиеся выясняют, что у слова *кофе* склонение определить нельзя, так как оно не изменяется и окончания не имеет. Его можно назвать несклоняемым существительным.

Работа с учебником. Упражнение 417

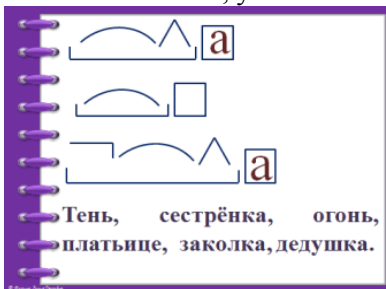
Учитель: Можно ли определить склонение слов по схемам? Почему?



Дети: Склонение определить невозможно, так как окончание -а может быть и у глагола прошедшего времени женского рода.

– Если же это схемы существительных, то первая и третья схемы подходят существительным 1-го склонения, а вот род узнать невозможно. Ко второй схеме могут относиться существительные и 2-го, и 3-го склонения.

Учитель: Соотнесите слова со схемами. Почему слов больше, чем схем? Запишите слова к схемам, укажите их склонение.



Учащиеся выполняют работу. Затем идет проверка.

Учитель: Что вы заметили, когда выполняли упражнение?

Дети: Слова *тень* и *огонь* относятся к одной и той же схеме, как и слова *сестренка*, *платьице* и *дедушка*.

Дети: Слова *сестренка* и *дедушка*, *тень* и *огонь* имеют одинаковый морфемный состав, но относятся к разным склонениям.

– И наоборот, слова *огонь* и *платице* различаются по составу, а склонение одинаковое.

Учитель: Почему?

Дети: Потому что эти слова разного рода, а от рода зависит склонение.

Дифференцированная самостоятельная работа

Учащиеся самостоятельно выбирают уровень задания, которое будут выполнять.

1-й уровень:

Распредели слова в три группы по их склонению:

Моряк, записка, поезд, письмо, мышь, мышка, площадь, дождь.

2-й уровень:

Придумай и запиши в три столбика по четыре существительных разного склонения.

3-й уровень:

Спиши имена существительные. Определи их склонение. Рядом с каждым существительным напиши однокоренное существительное другого склонения.

Друг, тетрадь, печь, ученица, снежинка.

Учащиеся работают самостоятельно, затем идет проверка.

V. Итог урока

Учитель: Подведем итог. Какие задачи ставили в начале урока?

Учащиеся вспоминают, какие задачи ставились в начале урока и делают вывод о склонении имен существительных:

Что такое склонение имен существительных.

От чего зависит склонение.

Как определить склонение.

Учитель: Что еще можете отметить?

Дети: Когда склоняли существительные, мы заметили, что у существительных бывают безударные окончания, которые вызывают трудности в написании. Чтобы грамотно писать окончания существительных, необходимо уметь определять склонение и падеж.

Учитель: Зачем мы изучаем склонение? Для чего его надо изучать?

Дети: От склонения и падежа будет зависеть окончание существительных.

VI. Рефлексия деятельности

Учитель: Проанализируйте свою работу, свое настроение и сделайте «выстрел» по «мишени».



Учащиеся делают самоанализ и заполняют карточку.

Учитель: Спасибо всем за такую интересную и продуктивную работу на уроке.

КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ В КЛАССЕ, КОТОРЫЕ ЗАБОТЯТСЯ О НАШЕМ ЗДОРОВЬЕ:

конспект внеклассного занятия по окружающему миру, проект

БЕЛКОВА Тамара Михайловна,

*учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 20
имени Васyleя Митты с углубленным изучением
отдельных предметов» г. Новочебоксарска*

Цель: расширить знания учащихся о комнатных растениях, об их улучшении качества воздуха в помещении и благотворного влияния на здоровье человека.

Предметные задачи:

- создать условия для развития у учащихся:
 - понимания значения комнатных растений для улучшения здорового климата в классном помещении;

– умения правильно ухаживать за комнатными растениями.

Метапредметные задачи:

- создать условия для развития у учащихся умения:
 - аргументированно отстаивать свою точку зрения;
 - оценивать на основе критериев успешности свою учебную деятельность;
 - осознавать потребность в изучении темы, проявляя интерес к поставленной проблеме;
 - самостоятельно определять общие для всех людей правила правильного ухода за комнатными растениями и правильного обращения с ядовитыми растениями.
 - отвечать на вопросы учителя, используя свой жизненный опыт;
 - работать с информацией: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи; собирать информацию, обрабатывать и делать выводы;
 - решать проблемы в нестандартных ситуациях, опираясь на имеющиеся знания;
 - работать по предложенному учителем плану, проговаривать последовательность действий на уроке аргументировано находить и объяснять свои ошибки;
 - определять степень успешности выполнения своей работы и работы других обучающихся;
 - выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с поставленными задачами;
 - корректировать ответы и действия своего товарища, делать им оценку.

Ход урока

I. Подведение к теме урока

Учитель: Прежде чем начать занятие, создадим себе и друг другу хорошее настроение. А хорошее настроение начинается с улыбки. Улыбнитесь друг другу, подарите и мне свои улыбки. Улыбка всегда располагает нас к приятному общению, настроит на радостную работу.

Сейчас у нас занятие по внеклассному мероприятию по направлению «Растём здоровыми и сильными». Я думаю, что оно очень полезное и нужное каждому из вас. Занятие начнем со «Сказки о глупом волшебнике».

Читаем до слов «Но радоваться ему пришлось недолго...»

Сказка о глупом волшебнике

Хищенко Юлия

Как-то раз один совсем юный, ещё глупый волшебник обжёг свою руку о крапиву, растущую во дворе.

– Ах, негодная трава! – возмутился он. – И кто тебя придумал?! Да какая от тебя польза?! Вот сейчас я тебя уничтожу! А заодно и все остальные растения, а то вдруг о сучок споткнусь или еловой иголкой уколюсь. Вот и ботанику в школе учить не нужно будет.

Обиженный, он взмахнул своей волшебной палочкой, и все растения на Земле исчезли в один миг.

– Какой я великий и могучий! – гордо воскликнул маленький волшебник. Но радоваться ему пришлось недолго.

В его любимом дворе вдруг стало очень неудобно, некрасиво. Ни дерева, ни цветочка ...

– Пойду-ка я в дом, – с испугом подумал малыш. Но в доме его ждала такая же неудобная обстановка...

Стало душно. Задыхаясь, волшебник выскочил из дома на улицу, но и там воздуха не хватало. Растения перестали выделять кислород. И вдруг на глазах волшебника стала растворяться его волшебная деревянная палочка.

Тут волшебник сразу всё понял, что человеческая жизнь невозможна без растений.

Дрожащими руками, кончиком оставшейся волшебной палочки он быстро вернул все растения обратно. Воздух сразу стал свежим.

Малыш выкопал тот кустик крапивы, о который обжёгся. Пересадил его в красивый цветочный горшок и стал бережно ухаживать за растением.

Учитель: Как вы думаете, почему пришлось недолго радоваться маленькому волшебнику? О чем он не знал?

Дети обсуждают прочитанный отрывок, делают свои предположения.

Учитель: В классах нашей школы много разных цветов. Они украшают кабинеты, делают их уютными. Растения обогащают воздух кислородом, очищают его от пыли и положительно влияют на человека. Наша работа, надеюсь, поможет выяснить, какие растения нужны в классе для создания благоприятной для нашего здоровья экологической обстановки, как они влияют на здоровье школьников. Экологически неблагоприятная обстановка помещений может вызвать как легкое недомогание, так и вполне серьезные заболевания.

ния: головокружение, головные боли, может появиться утомляемость и раздражительность. Комнатные растения выращивают в целях декоративного оформления и улучшения санитарного состояния. Они улучшают среду закрытых помещений, изменяя газовый состав воздуха, поглощая пыль, смягчая прямое солнечное освещение и снижая тем самым температуру.

II. Введение в тему урока

Учитель: Кто может сформулировать тему урока?

Дети: Комнатные растения.

– Комнатные растения в помещении.

– Мы же в школе, в классе! Я считаю, что тема урока «Комнатные растения в классе, которые заботятся о нашем здоровье».

Учитель: Молодцы, тему определили. Растения нужны в классе для создания благоприятной для нашего здоровья экологической обстановки, они благотворно влияют на здоровье школьников.

III. Формулирование проблемы, планирование деятельности

Учитель: Ребята, у вас есть жизненный опыт. Значит, у вас есть уже определённые знания по этой теме. Что-то вы **уже** знаете, а что-то узнаете сегодня. Поэтому сейчас я вам предлагаю заполнить первый столбец *листа достижений*. Раскрасьте цветок желтым, если вы согласны с утверждением, красным – если не согласны.

Я знаю полезные свойства комнатных растений		Я знаю полезные свойства комнатных растений	
Я умею ухаживать за комнатными растениями		Я умею ухаживать за комнатными растениями	
Я знаю, для чего разводят комнатное растение.		Я знаю, для чего разводят комнатное растение.	

Учитель: О чём бы вам хотелось ещё узнать про комнатные растения?

Обсуждают.

IV. Работа над проектом. Исследовательская работа

Учитель: Я предлагаю выполнить проект: составить справочник «Комнатные растения в классе, которые заботятся о нашем здоро-

вье». Объектом исследования будут комнатные растения. Назовите **этапы** работы над проектом.

Дети: Постановка проблемы или цели.

– Планирование.

– Поиск информации.

– Продукт (выводы).

– Презентация (словесное представление).

Учитель: Проект – это дело большое, какие есть предложения, чтобы быстрее справиться с проблемой?

Дети: Разделиться на группы.

Ученики распределяются по группам, получают задания. Знакомятся с заданиями и работают в группах.

1 группа

Обсудите полезные свойства комнатных растений. Выберите подходящие. Оформите карточку.

1. Отфильтровывают частички пыли в воздухе
2. Охлаждают воздух и повышают влажность воздуха за счет испарения.
3. Понижают содержание углекислого газа в воздухе
4. Повышают содержание кислорода в воздухе
5. Убивают бактерии в помещении
6. Способствуют снятию стрессов и улучшают самочувствие.
7. Делают помещение более обжитым и уютным
8. Очищают воздух в помещениях от токсических веществ, которые выделяют пластиковые покрытия, лаки, клей, моющие средства

2 группа

Прочитайте тексты о комнатных растениях. Выберите те растения в классе, которые улучшают качество воздуха и благотворно влияют на здоровье учеников. Оформите карточку.



Спатифиллум очищает воздух от вредных соединений, таких как, угарный газ, бензол, этилбензол, толуол, ксилол. Там, где напольное покрытие линолеум, его должно быть несколько. Значительно снижает число микроорганизмов в воздухе. Особенно активно он борется с плесневыми грибами.

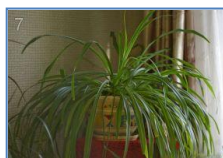


Антуриум. Считается, что этот цветок обладает мощными лечебными свойствами. Так как антуриум обладает сильной и мощной энергетикой, его показано держать в доме тем, кто регулярно чувствует упадок сил, либо подвержен депрессиям. Особенно рекомендуется разводить

культуру тем, кто в сфере своей профессиональной деятельности много сотрудничает с людьми.



Папоротник способен хорошо жить в любом месте дома, потому что он поглощает энергию из окружающей среды. Например, если горшочек с ним стоит на телевизоре, он поглощает вредные для человека электромагнитные излучения и только пышнее и лучше становится. Этим он оказывает полезное действие – убирает вредное излучение от бытовых приборов. Значит, в классе он полезнее около компьютера.



Хлорофитум обладает уникальной способностью очищать воздух от всевозможных загрязнений, включая вредные испарения, нормализуют микроклимат в помещении, где был закончен ремонт или покраска стен. Идеален для рабочего места ребенка. Также убивает вредоносные бактерии. Если в помещении есть несколько хлорофитумов, вам не понадобится устанавливать дорогие воздухоочистители: за сутки эти растения поглощают почти все вредные бактерии в помещении. Не зря хлорофитум никогда не поражается вредителями. Если вы положите в цветочные горшки таблетки активированного угля, то очистительные свойства хлорофитума увеличатся в несколько раз.



Орхидеи навевают светлые, радостные мысли и чувства. Они не только хорошо очищают воздух, но и действуют на организм человека обогащающе. Влияние этих растений может быть полезно для каждого, ведь орхидеи стараются навести в организме человека полный порядок. Они не оставят без внимания ни одну больную клеточку тела.

3 группа

Исследуйте, какие комнатные растения улучшают качество воздуха и благотворно влияют на здоровье учеников. Какие из них вы хотели бы иметь в классе. Оформите карточку.



Драцена очищает воздух помещения, в котором находится. Удаляет из воздуха больше 70% бензола, аммиака, формальдегида, ксилола, толуола и других вредных примесей, которые могут выделяться из некачественных синтетических покрытий, линолеума и ДСП. Драцены перерабатывают все эти вредные со-

единения, а также уничтожают половину всех существующих микробов. Драцена помогает избежать осложнений после заболеваний, так как выделяет фитонциды, убивающие многие болезнетворные бактерии.



Алоэ древовидное хорошо иметь там, где люди часто болеют. Алоэ очищает воздух от формальдегидов и снижает содержание в нём простейших микроорганизмов. В ночное время суток выделяет кислород и поглощает углекислый газ. Алоэ очень хорошо иметь в доме, где есть люди с хроническими заболеваниями, ослабленные люди или люди со слабым биополем. Алоэ повышает и очищает общую энергетику атмосферы, защищает каждого именно от того недуга, который ему угрожает. В доме, где есть алоэ, люди болеют меньше и выздоравливают быстрее.



Цикламен полезно иметь в доме, где живут или часто бывают эмоциональные люди с мягким, переменчивым, слабым характером, сильно зависящие от своего настроения или мнения окружающих. В атмосфере дома присутствуют негативные вибрации страха от их неуверенности в собственных силах, а это может быть причиной дискомфорта и болезней домочадцев. Цикламен раскрепощает замкнутую энергию, вносит в атмосферу энергию вдохновения и творческого подъёма, которого так не хватает слабых характерным людям. Благодаря цикламену поднимается настроение, появляется желание что-то делать; цикламен защищает от разочарования.



Мирт — это растение с высокой концентрацией эфирных масел в листьях и побегах; эти вещества повышают сопротивляемость организма человека, восстанавливают и поддерживают его иммунитет, кроме того, улучшают сердечную деятельность, обладают успокаивающими, противовоспалительными и другими лечебными свойствами. МИРТ должен стать обязательным обитателем, где много детей. Даже сломанные веточки и опавшие листья мирта имеют фитонцидную активность. Эфирные масла, содержащиеся в мирте, при выделении в воздух помещения борются со стафилококками, туберкулезной палочкой и некоторыми видами вирусов и патогенных бактерий, вызывающих пневмонию на расстоянии 5-6 м. Обладает антисептическими свойствами, значительно снижая количество микробов в воздухе до 50% в радиусе до 5-6 м.



Бегония. Все бегонии приносят пользу. Согласно заявлениям русских ученых летучие выделения бегоний убивают колонии многих плесневых грибов, а также бактерии. В комнате с бегониями общее число бактерий уже через неделю снижается на 70-80%, а плесневых грибов – на 30%. Кроме того среди бегоний есть и лекарственные растения. Считается, что благодаря бегониям атмосфера в доме становится более уравновешенной, поэтому рекомендуется разводить бегонии эмоциональным людям. Бегония очищает энергетику дома, ее следует разводить в домах где бывает много разных людей. Сглаживает разногласия в классе.

4 группа

Исследуйте, в какой последовательности расположить данные виды работы, чтобы посадить цветок. Оформите карточку.

1. Для того чтобы вырастить сильное здоровое растение, которое будет обладать целебными свойствами, прежде всего, необходимо правильно выбрать время для посадки. Задумываться о пересадке растений следует ближе к весне. Весенние месяцы, а также с середины августа по сентябрь подойдут для этих целей наилучшим образом.

2. Для успешного развития и роста цветка необходимо правильно подобрать размеры самой цветочницы и умело наполнить ее дренажом на дне емкости и сверху грунтом.

3. Перед посадкой корни расправить, и только тогда определить на место. По мере засыпания цветка готовым субстратом нужно его уплотнять по всей площади. Обратите внимание на то, что корневая шейка цветка должна находиться посередине цветочницы и на уровне почвы.

4. Полить и поставить в такое место, чтобы прямые солнечные лучи не падали на него, пока не окрепнет.

5. Хорошо помыть руки с мылом и убрать рабочее место.

5 группа

Разработайте правила ухода за комнатными растениями. Оформите карточку.

Способность комнатных растений к очищению окружающей среды снижается, если они заболевают. Поэтому надо соблюдать правила ухода за ними.

1) Поливайте растение водой комнатной температуры летом чаще, зимой – реже. Следите, чтобы почва в горшках была влажной. Не заливайте!

2) Вытирайте пыль с крупных гладких листьев влажной тряпкой.

- 3) Растения с маленькими и опушенными листьями опрыскивайте водой.
- 4) Следите за чистотой цветочных горшков и подставок.
- 5) Берегите растения от сквозняков.
- 6) Палочкой разрыхлите поверхность почвы, чтобы к корням поступал воздух.
- 7) Регулярно ножницами срезайте с растений сухие листья и веточки.

6 группа

Составьте правила обращения с ядовитыми растениями.

1. При уходе за ядовитыми растениями необходимо соблюдать меры безопасности. При работе (особенно черенковании и пересадке) нужно надевать резиновые перчатки. Это мера необходима для того, чтобы уберечь руки от ядовитого сока растений.
2. Также нужно следить, чтобы этот сок не попал в глаза или в рот.
3. При попадании на кожу, тщательно вымыть пораженный участок проточной водой с мылом.
4. При попадании сока или части ядовитого цветка внутрь нужно выпить воды с активированным углем или вызвать рвоту.
5. Чего категорически нельзя делать при отравлении ядовитыми растениями, так это пить молоко. Оно не только не помогает в подобных случаях, но и усиливает действие некоторых жирорастворимых ядов.
6. Если вы готовы держать дома красивый, но ядовитый комнатный цветок, будьте просто осторожны. Не держите ядовитые растения в помещении, отведенном для сна.

Учитель: Итак, вы поработали над проектом. Предлагаю вам следующую работу: соберите пословицу и расскажите, о чем гласит народная мудрость.

На слайде демонстрируется деформированное предложение. Дети собирают пословицу, обсуждают ее значение.

Если	в доме	цветы -
значит,	нет в нём	беды.

Учитель: Теперь настала пора представить ваш продукт.

Учащиеся выступают со своими карточками.

Учитель: Теперь нам осталось поработать с паспортами растений. На зелёной бумаге расположите название обычных комнатных растений, родина, правила ухода, и на красной бумаге – всю ин-

формацию про ядовитые комнатные растения. Это нужно для того, чтобы сразу было видно и понятно, как за ним ухаживать.

В итоге собирается справочник.

Учитель: Сделайте вывод нашего сегодняшнего занятия.

Дети: Комнатные растения улучшают среду закрытых помещений, поглощая пыль, они способны отфильтровать или преобразовать ядовитые вещества и улучшить воздух в комнате. Также многие комнатные растения имеют лечебные свойства, используют как лекарственные растения. Просто поднимают настроение.

Учитель: Заполните теперь второй столбец листа достижений.

Дети работают.

V. Рефлексия

Учитель: Оцените, как работала ваша группа. На доске у нас горшочек с растением. Выберите зеленый листок, если в вашей группе соблюдались все правила, желтый листок – если работа в группе проходила не очень слаженно, красный листок – если работа в группе не получилась.

Все ли были заняты в работе над проектом.
Высказывали своё мнение, слушали товарищей.
Сделали выводы по вопросу.
Работали не шумно, уважали друг друга.

На доске получается очень красивый горшок с листьями.

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА (на примере изучения темы «Местоимение»)

БОГАТНАЕВА Ольга Владимировна,
*учитель начальных классов МБОУ «Гимназия № 6»
г. Новочебоксарск Чувашской Республики*

Знание только тогда становится знанием,
когда оно приобретено усилиями
своей мысли, а не памятью.
Л.Н. Толстой

Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить

перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и осуществить его.

Многочисленные исследования, проведенные как в нашей стране, так и за рубежом, показали, что большинство современных лидеров в политике, бизнесе, искусстве, спорте – люди, обладающие проектным мышлением и овладевшие навыками проектно – исследовательской деятельности.

Современный образованный человек должен уметь самостоятельно находить необходимую информацию и использовать ее для решения возникающих проблем. Одним из способов реализации данного принципа может выступить организация творческой, исследовательской и проектной деятельности школьников, в основе которых лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно добывать информацию, ориентироваться в информационном пространстве и конструировать свои знания, умение увидеть, сформулировать и решить проблему, умение принимать субъективное решение.

Чем больше информации, тем подчас труднее найти именно то, что тебе нужно. Навыки поиска информации и эффективного использования ее для решения проблем лучше осваиваются в ходе проектно-исследовательской деятельности, что и является одним из приоритетов современного образования.

Такая деятельность способствует формированию активной и самостоятельной позиции обучающихся в учении, готовности к саморазвитию, социализации, потому что формируют не просто умения, а компетенции, то есть умения, непосредственно сопряженные с практической деятельностью.

Формирование исследовательской позиции обучающихся, «учить мыслить» – задача нелегкая. С точки зрения обучающихся, – это возможность сделать самому что-то интересное, индивидуально или в группе; это деятельность, которая позволяет проявить себя, заявить о себе, попробовать свои силы и показать публично достигнутые результаты. С точки зрения учителя, – это средство развития, обучения и воспитания школьников одновременно. Средство, которое выполняет основной принцип обучения – научить школьника самостоятельно добывать знания, самостоятельно учиться. С точки зрения родителей, – это уникальная возможность сотрудничества со своим ребёнком, активного участия в процессе обучения. Таким

образом, в применении этой инновационной образовательной технологии заинтересованы все участники образовательного процесса.

Многие считают, что исследователем человек может стать только тогда, когда приобретёт жизненный опыт, будет иметь определённый запас знаний и умений. На самом деле для исследования не нужен запас знаний, тот, кто исследует, должен сам «узнать», «выяснить», «понять», «сделать вывод». Исследовательская деятельность является врождённой потребностью, нужно только её развивать.

Какими же могут быть первые шаги начинающих исследователей?

Конечно, проектно-исследовательская деятельность – один из вариантов внеурочной деятельности. Четыре года мы с ребятами работаем по программе «Волшебный мир – театр» и результатом нашей деятельности являются творческие проекты (спектакли, видеоролики). Второй год на базе музея гимназии действует кружок «Клио», ребята представляют исследовательские («Дом, в котором мы учимся») и информационные (экскурсии) проекты.

В урочной деятельности данная технология хорошо работает при изучении новых тем, сами ребята называли эти занятия уроками-исследованиями. Предлагаю познакомиться с некоторыми фрагментами урока русского языка «Местоимение».

Учитель: Посмотрите вокруг, и вы увидите много удивительных вещей, созданных разумом и руками человека. Но самое поразительное и мудрое, что создало человечество, – это язык, главная задача которого состоит, как вы думаете, в чем?

Предполагаемые ответы детей.

Учитель: Главная задача языка заключается в том, чтобы помогать нам понимать друг друга при общении. Общаясь между собой, мы употребляем самые различные части речи. Давайте вспомним и перечислим их...

Учащиеся перечисляют части речи, разграничивая самостоятельные и служебные.

После минуты чистописания и словарной работы ученикам предлагается составить план или перечень вопросов, которые помогут дать определение части речи.

На этой основе ответов создается матрица, которую ребята будут заполнять самостоятельно.

МЕСТОИМЕНИЕ

_____ часть речи, которая указывает на _____, но _____.

Они чаще всего используются в речи вместо имен _____.

Значение местоимений можно понять только в предложении или тексте.

Местоимения изменяются по _____.

В предложении бывают _____.

Учитель: А можем ли мы по нашему плану рассказать про местоимение? Или есть ещё, что надо бы исследовать?

На данном этапе многие ученики отвечают, что местоимение используется вместо имен, звучат предположения, что местоимения будут иметь грамматические значения и морфологические признаки имён существительных или прилагательных.

Учитель: Что удивительно, местоимений в русском языке немного, всего 69, но они встречаются в нашей речи часто и по частоте употребления занимают почетное третье место после глаголов и существительных. Почему – это действительно загадка. Но проведя исследования, думаю, найдём отгадку.

Ученики самостоятельно определяют цель и задачи урока: раскрыть тайны местоимения как части речи; наблюдение за ролью местоимений в речи, знакомство с особенностями местоимений (грамматические значения, морфологические признаки, синтаксическая роль в предложении).

Для исследовательской групповой работы предлагаются задания по тексту. Каждая группа представляет результат работы, заполняется матрица.

I группа

Какие части речи может заменить местоимение? (Отредактировать текст с повторами, определить, какую часть речи заменяют подчёркнутые местоимения.).

Вывод:

Местоимение (образец)

Вопрос	Кто? Что?	Какой? Чей?	Сколько?
Указывает	предмет	признак	количество
Заменяет	Имя существительное	Имя прилагательное	Имя числительное

II группа

Грамматические признаки (Выписать из текста местоимения; определить, какие грамматические признаки могут иметь; различаются ли местоимения по форме числа, рода; изменяются ли по падежам).

Вывод:

Некоторые местоимения имеют форму числа, но не изменяются по числам, имеют форму рода, изменяются по падежам.

III группа

Синтаксическая роль местоимений в предложении.

Вывод:

Местоимение выполняет ту же синтаксическую роль, является тем же членом предложения, что и часть речи, которую оно заменяет.

Учитель: Раз местоимения заменяют имена (напомните, какие), может быть у местоимения такое же значение? Как вы думаете? Выясним.

Ученикам предлагается решить лингвистическую загадку. Текст читается без предложения, записанного в скобках.

(Я только что ходил на телефонную станцию звонить в Москву, и от самых ворот нашего парка за мной увязался лист клена).

Он бежал у самой моей ноги. Когда я останавливался, он тоже останавливался. Когда я шел быстрее, он тоже бежал быстрее. Он не отставал от меня ни на шаг, но на телефонную станцию не пошел... Я погладил его по рыжей спинке, и он остался ждать меня у дверей. Но когда через несколько минут я вышел, его уже не было. Очевидно, его кто-то прогнал... И мне стало нехорошо, будто я предал и не уберег смешного маленького друга! (В. Луговской)

Учитель: Можно ли сказать, кто шёл и кто бежал у самой ноги человека? Кто бы это мог быть?

Обсуждают возможные варианты.

Учитель: Почему у вас разные ответы?

Вывод: местоимение – часть речи, которая указывает на предмет, но не называет его. Значение выявляется из ситуации (фиксация в матрице)

Ученики пришли к выводу, что эти разнообразные по значению слова достойны того, чтобы их считали самостоятельной частью речи. Мир местоимений широк и разнообразен. В речи мы постоянно ими пользуемся, поэтому не случайно, что по частоте употребления местоимения занимают третье место.

Такие уроки для обучающихся – переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве – первооткрывателя, исследователя. Все это дает возможность ученикам развивать свои творческие способности, оценивать роль знаний и видеть их применение на практике.

Список использованной литературы

1. Белобородов Н.В. Социальные творческие проекты в школе. – М.: Аркти, 2006.
2. Бритвина Л.Ю. Метод творческих проектов на уроках технологии // Начальная школа. – 2005. – № 6.
3. Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников // Начальная школа. – 2005. – № 9.
4. Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе // Начальная школа. – 2004. – № 2.
5. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников: пособие для учителя. – Самара: Учебная литература, 2013.
6. Феоктистова В.Ф. Исследовательская и проектная деятельность младших школьников. Рекомендации для учителя. Проекты / Автор составитель В.Ф. Феоктистова. – Волгоград: Учитель, 2010.

«ПОКА ПАМЯТЬ ЖИВА...»:
урок «живой истории» в форме игры-квеста, посвящённый
Дню снятия блокады Ленинграда
(на материале экспозиции музея Истории Санкт-Петербурга
(Особняк Румянцева) для учащихся 5–7-х классов)

***ГОЛЬДШТЕЙН** Евгения Альбертовна,
учитель истории, заместитель директора школы
по воспитательной работе ГБОУ школа № 529
Петродворцового района, г. Санкт-Петербург*

Цели урока:

- дать возможность учащимся почувствовать сопричастность к событиям далёкого прошлого истории Отечества;
- пробудить у учащихся интерес к истории блокады Ленинграда;
- способствовать воспитанию уважения к ветеранам Великой Отечественной войны и блокадникам;
- повышать интерес к военной истории, литературе и изобразительному творчеству;
- создать условия для более глубокого ознакомления детей и подростков с событиями блокадных лет, примерами боевых и трудовых подвигов наших соотечественников во имя свободы и независимости Родины; для коллективного взаимодействия учащихся.

Задачи:

- **образовательные:** на основании материалов музея и воспоминаний ветеранов, блокадников познакомить участников игры с героическим подвигом Ленинграда в годы блокады;
- **воспитательные:** развивать поведенческие навыки, настойчивость в достижении цели, коллективизм; сформировать стремление заботливо относиться к старшему поколению, проявлять выручку и взаимопомощь в классном коллективе;
- **развивающие:** создать условия для формирования универсальных учебных действий.

Метапредметные задачи:

- создать условия для развития у учащихся умения:
 - работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации.

Условия и особенности реализации игры-квеста

Методическая разработка предназначена для педагогов школ и учреждений дополнительного образования, воспитателей ГПД, сотрудников школьных отделов музеев. Данная игра-квест проводится в музее Истории Санкт-Петербурга (Особняке Румянцева) на экспозиции, посвящённой блокаде Ленинграда накануне Дня воинской Славы России – Дня полного освобождения советскими войсками города Ленинграда от блокады его немецко-фашистскими войсками. Возраст участников 11–13 лет (5–7 классы). В игре участвуют от 2 до 30 команд (80–100 человек). В каждой команде от 2 до 4 человек. Возможно индивидуальное прохождение маршрута.

Игровая программа состоит из 5-ти этапов:

1. Введение (30 мин):

1. Литературно-музыкальная композиция «Непокорённый Ленинград» (выступление подготовлено учащимися 6 класса).
2. История создания музея (выступление директора Музея Истории Санкт-Петербурга (Особняк Румянцева).
3. Выступление ветеранов, жителей блокадного Ленинграда.

4. Организационный момент игры (сообщение условий игры; представление команд (название, эмблема), выдача «Поисковых карточек» участникам).

II. Тематическая экскурсия «Ленинград в годы блокады» (сотрудники музея) (40 мин):

III. Игра-квест «Пока память жива...» (поиск ответов на вопросы, заполнение «Поисковых карточек» (35 мин).

IV. Рефлексия (5 мин)

Заполнение личных анкет участниками.

V. Подведение итогов игры и награждение победителей (возможно в другой день)

Общая продолжительность программы – 1 ч 40 мин.

Оборудование: Музыкальный центр; часы, планшет, ручка – на каждую команду.

Предварительная подготовка к игре:

Составление опросных листов по материалам экспозиции музея. Вопросы сгруппированы в блоки, согласно тематическим залам.

Деление классов на команды по 2-4 человека.

Выбор капитанов команд и их инструктаж руководителем игры.

Предварительное домашнее задание для участников: придумать название команды, сделать соответствующую эмблему; подобрать и выучить стихи и песни о блокаде.

Условия игры:

Каждый класс делится на команды по 2–4 человека. За определенное время команда должна, пользуясь материалами экспозиции, консультируясь с сотрудниками музея, ветеранами, жителями блокадного Ленинграда, приглашёнными на игру, найти ответы на поставленные вопросы и заполнить опросные листы.

Каждый полный ответ оценивается в 2 балла, неполный – 1 балл.

Побеждает команда, набравшая максимальное количество баллов и сохранившая полный состав участников.

Игровая программа составлена в соответствии с возрастными особенностями учащихся 11–13 лет.

Вариативный вариант: Во время подведения итогов игры, учащиеся показывают свои творческие номера.

Сценарий литературно-музыкальной композиции «Непокорённый Ленинград»

«Вечерняя песня» В.П.Соловьёв-Седой - А.Чуркин

Ведущий (педагог): Добрый день, все, кто собрался в этом уютном зале Музея Истории Санкт-Петербурга! Дорогие ветераны, гости, ребята!

Поверьте, он сегодня действительно добрый. Потому что мы живем под мирным небом над головой, в свободном и независимом государстве.

Мы с вами собрались по поводу знаменательного события Дня снятия блокады Ленинграда.

Блокада Ленинграда – это одна из трагических и героических страниц в истории Великой Отечественной войны. “Блокада” - это страшное слово стало настоящим приговором для ленинградцев. 900 дней и ночей они, изолированные от всего мира, жили в настоящем аду, между жизнью и смертью. Тяжелые испытания выпали на долю города Петра. Но он выстоял, люди выстояли, не сложились, не сдались врагу!

От понимания значимости этого события зависит наше будущее, будущее нашей страны.

Звучит I часть «7-й симфония» Д. Шостаковича. На фоне музыки начинает читать первый ученик.

Чтец 1: Слушай, Отчизна!
С тобой говорит Ленинград –
Тысячеустый,
Зовущий к отпору и мести,
Доблестный сын твой –
Огнём опалённый солдат,
Вставший защитником
Счастья,
Свободы
И чести.

(Илья Авраменко)

Звучит I часть «7-й симфония» Д. Шостаковича (продолжение). На фоне музыки продолжает читать второй ученик.

Чтец 2: На Ленинград, обхватом с трех сторон,
Шел Гитлер силой сорока дивизий.

Бомбил. Он артиллерию приблизил,
Но не поколебал ни на микрон,
Не приостановил ни на мгновенье
Он сердца ленинградского биенье.
И, видя это, разъяренный враг,
Предполагавший город взять с разбега,
Казалось бы, испытанных стратегов
Призвал на помощь он: Мороз и Мрак.
И те пришли, готовые к победам,
А третий, Голод, шел за ними следом.

(В. Инбер)

Ведущий (педагог): Тот, кто пережил ленинградскую блокаду, никогда не забудет осенние ночи 1941 года. Над погруженным в темноту городом то и дело раздавались сигналы воздушной тревоги. Через некоторое время до слуха доносился нарастающий гул моторов вражеских самолетов. А затем все сливалось в грохоте разрывов бомб и залпов зенитной артиллерии, скрежете рушившихся зданий. Но для жителей города самым страшным были не пули, не бомбы, а ГОЛОД, к которому присоединились холод и мрак (темнота). Целые семьи гибли от холода и голода.

*Звучит I часть «7-й симфония» Д. Шостаковича (продолжение).
На фоне музыки продолжают читать ученики.*

Чтец 3: Блокада
 Холод и голод,
 Слышны стоны в ночи.
 Все плотнее смыкают
 Кольцо палачи.

Чтец 4: Блокада.
 Черные окна
 И взрывов гул.
 В грохоте, гари
 Питер тонул.

Чтец 5: Блокада.
 Хмурые лица
 И взгляд потухший.
 Город унылый,
 Серый и скучный

Чтец 6: Блокада.
 Одиночество,
 Болезни и смерть.
 Не сосчитать нам
 Горьких потерь.

Чтец 7: Блокада.
 Вера в победу
 Отвага и мужество,
 Надежда и стойкость
 Людей всех содружество.

Чтец 8: Блокада.
 Никогда не забыть нам
 Страшных дней Ленинграда,
 Тех, что словом зловещим зовутся –
 Блокада. (Аленькин И.)

Ведущий (педагог): Сегодня, здесь, рядом с нами люди, которые о войне знают не из книг и кинофильмов, те, кто на своих плечах нёс горечь поражений и радость побед, кто в годы Великой Отечественной войны защищал наш город, или был таким, как вы сейчас, ребёнком, подростком – жителем блокадного Ленинграда.

Слово предоставляется _____ (выступление ветеранов).

Чтец 9: Всем! Всем, кем город был спасен,
 И выстоял, и не согнулся,
 От всей души земной поклон –
 Живым и тем, кто не вернулся!

Звучит песня «Ленинградские мальчишки» музыка И. Шварца, слова В. Коростылева (хор участников игры).

Ведущий (педагог): Девиз нашего школьного музея 1 ГИАВД: «Пока память жива, жизнь продолжается!» И очень важно для каждого из нас, кто носит гордое звание «петербуржец» «ленинградец», знать и помнить героическую историю своего родного города.

Чтец 10: Чтоб снова
 На земной планете
 Не повторилось той зимы,
 Нам нужно,
 Чтобы наши дети
 Об этом помнили,
 Как мы! (Ю. Воронов)

Ведущий (педагог): Слово предоставляется директору музея Истории Санкт-Петербурга ... (выступление об истории создания блокадной экспозиции).

Звучит романс Д. Шостаковича из кинофильма «Овод».

Ведущий (учитель) проводит переключку команд, объявляет условия и порядок проведения игры, раздает «поисковых карточек».

Ведущий (педагог): Что ж, друзья! Пора отправляться в путь! Впереди у вас поисковая операция «Пока Память жива...» Её девиз: «Бороться, искать, найти и не сдаваться!» (В. Каверин). Удачи всем командам!

Звучит «Вечерняя песня», музыка В.П. Соловьёва-Седого, слова А. Чуркина.

Поисковая карточка (с ответами)

Класс _____ Команда (№ или название) _____ Капитан _____ Участники _____	
Зал № 1. Если завтра война...	
Когда началась Великая Отечественная война?	22 июня 1941 года
Как назывался план нападения на Советский Союз германского командования? Напишите его направления.	План «Барбаросса» Центр (Москва); Север (Ленинград); Юг (Украина, Киев)
Почему захвату Ленинграда фашисты придавали особое значение?	Ленинград – колыбель трех революций, крупный индустриальный, научный и культурный центр СССР. Планируя захват Ленинграда, враг учитывал огромное экономическое и стратегическое и политическое значение города. Фашисты стремились уничтожить Балтийский флот, овладеть наиболее удобными морскими и сухопутными путями для снабжения войск групп армий «Север» и «Центр» и приобрести выгодный плацдарм для нанесения удара в тыл советским войскам, прикрывавшим Москву.
Как готовился город к обороне?	Перестройка промышленного производства, строительство оборонительных сооружений на подступах к Ленинграду,

	эвакуация населения и промышленных предприятий, спасение художественных ценностей, сохранение памятников истории и культуры.		
Где проходил оборонительный рубеж в 1941 году. Какую роль он сыграл?	Лужский оборонительный рубеж. система советских укреплений протяжённостью около 300 километров, построенная в июне– августе 1941 года на территории Ленинградской области от Нарвского залива, по рекам Луге, Мшаге, Шелони до озера Ильмень с целью не допустить прорыва войск немецкой группы армий «Север» на северо-восток в направлении Ленинграда, позволив советским войскам ещё в течение месяца сдерживать наступление немецких частей, укреплять оборону и формировать новые соединения.		
Сколько километров отделяло линию фронта от города?	Линия фронта, то есть окопы, где сидели солдаты, проходила всего в 4 км от Кировского завода и в 16 км от Зимнего дворца.		
Кто такие ополченцы?	Ополчение государственное – это резерв вооружённых сил, который созывается только на время войны, имеет вспомогательное значение и составляется из лиц, отбывших срок службы под знаменами и в запасе.		
Какую продукцию выпускали заводы и фабрики осаждённого города?	<i>Предприятие</i>	<i>До ВОВ</i>	<i>В блокаду</i>
	Кировский завод	Трактора	Танки
	Фабрика «Скороход»	Обувь	Снаряды, пулёмётные ленты, военное снаряжение
	«Красный треугольник»	Шины	Аэростаты

<i>Зал № 2. Оборона Ленинграда</i>	
Какие три лётчика во время обороны Ленинграда первыми совершили таран вражеских самолётов и стали первыми Героями Советского Союза в Великой Отечественной войне?	...28 июня 1941 года. Идут ожесточенные воздушные бои на подступах к Ленинграду. Молодой летчик младший лейтенант 158-го истребительного авиаполка Петр Харитонов в первом же своем боевом полете встретился с фашистским бомбардировщиком «юнкерс-88». Расстреляв весь боезапас, Харитонов пошел на таран. Винтом своего «И-16» он отрубил немецкому самолету хвостовое оперение, и бомбардировщик, кувыркаясь, стал падать на землю. Это был первый таран на Ленинградском фронте. В тот же день младший лейтенант Степан Здоровцев, а 29 июня младший лейтенант Михаил Жуков – летчики того же полка – также совершили тараны.
Сколько действовало партизанских отрядов?	На оккупированной территории Ленинградской области действовали 84 партизанских отряда, в которых было более трех тысяч народных мстителей.
<i>Зал № 3. Начало блокады</i>	
Расшифруйте: служба МПВО. С какой целью она была создана?	МПВО – местная противовоздушная оборона. Создана для защиты Союза ССР от воздушных нападений с использованием сил и средств, принадлежащих как военным, так и гражданским ведомствам и соответствующим общественным оборонным организациям.
Сколько снарядов сброшено на Ленинград за блокаду?	107 158 бомб и более 150 000 снарядов
Что такое бомбоубежище? Где они располагались?	Бомбоубежище – защитное сооружение, объект гражданской обороны, предназначалось для защиты укрываемых от фугасного и осколочного действия авиабомб и снарядов, обломков разрушенных зданий. Располагались в подвалах домов.
<i>Залы № 4-5. Жизнь и быт Ленинграда</i>	
Сколько работало школ в первую блокадную зиму?	39
О чём эти строки: «Сто двадцать пять блокадных	Хлебный суточный паёк иждивенца 125 г с 20 ноября по 25 декабря 1941 года

грамм с огнём и кровью пополам». К какому периоду блокады это относится?	
Что входило в состав блокадного хлеба?	Основу хлеба тогда составляла ржаная мука, к которой примешивались целлюлоза, жмых, мучная пыль.
Что употребляли в пищу жители блокадного города?	Хлеб (ржаная дефектная мука – 50%), жмых, солод, отруби, обойная пыль, студень из кишок, кровяную колбасу, кожаные ремни.
Напишите имя девочки, дневник которой представлен в музее.	Таня Савичева.
Кого считали детьми в официальных документах?	Детьми считались те, кто не достиг 12 лет.
Сколько людей умерло от голода в годы блокады?	641 803 человека.
Как назывались печки в домах ленинградцев	Печка – времянка – «буржуйка».
Что такое «коптилка»	«Коптилка» – осветительный прибор блокадного времени (баночка с керосином и фитильком).
Как узнавали жители о приближающейся угрозе артобстрела?	Звучали сигналы воздушной тревоги
Как школьники помогали фронту?	Тушили зажигательные бомбы, подростки работали на заводах; ухаживали за ранеными. Для оказания помощи ослабевшим жителям города комсомольцы создавали «бытовые отряды».
Что изображали на своих рисунках дети в блокаду?	Хлеб, войну
Зал № 6	
Где проходила и что дала городу и его защитникам Дорога Жизни?	Дорога жизни – во время Великой Отечественной войны единственная транспортная магистраль через Ладожское озеро. В периоды навигации – по воде, зимой – по льду. Связывала с 12 сентября 1941 по март 1943 года блокадный Ленинград со страной (официально – Военно-автомобильная дорога

	№ 101 (№ 102). Новая Ладога – Черноушево – Лемассарь – Кобона. Снабжение продовольствием жителей и эвакуация ленинградцев на «большую землю».
<i>Зал № 8. Культурная жизнь Ленинграда</i>	
Какие работали театры?	Театр Музыкальной комедии, Блокадный театр, Большой зал Филармонии
Какие спектакли были поставлены в блокадном Ленинграде?	«Русские люди» по пьесе Константина Симонова. «Раскинулось море широко», «Баядера», «Принцесса цирка», «Продавец птиц», «Ева».
Кого называли «музой блокадного города»?	Поэтессу Ольгу Фёдоровну Берггольц
Когда и между кем состоялся футбольный матч в блокадном городе?	Первым футбольным матчем стала игра между «Динамо» и командой Балтийского флотского экипажа, которая прошла 6 мая 1942 года на стадионе «Динамо» на Крестовском острове.
<i>Зал № 9. Учёные города в годы войны</i>	
Какой вклад в победу внесли учёные?	Сотрудники Радиового института изготавливали светящиеся составы, позволяющие зенитчикам, морякам, лётчикам считывать показания бортовых приборов, сотрудники Физико-технического института вместе с моряками устанавливали на кораблях размагничивающие устройства. Медицинские институты разрабатывали новые методики консервации крови, сконструировали новые приборы для её переливания.
<i>Зал № 10. Навстречу освобождению</i>	
Когда была прорвана блокада Ленинграда?	18 января 1943 года
Как называлась операция по прорыву блокады?	Операция «Искра»
<i>Зал № 11. Победные залпы</i>	
Когда и по какому поводу Ленинград впервые салютовал воинам советской армии?	27 января 1944 г. в честь окончательного снятия блокады в Ленинграде в восемь часов вечера был дан салют из 324 орудий, состоявший из 24 залпов.
Почему Ленинград называют городом-героем?	Город-Герой – высшее звание, которого удостоены двенадцать городов Союза ССР, про-

Когда ему было присвоено это звание?	славившихся своей героической обороной во время Великой Отечественной войны. Городом-героем был назван Ленинград, в Приказе № 20 Верховного Главнокомандующего от 1 мая 1945 года.
На каком мемориальном памятнике города высечены слова «Никто не забыт, и ничто не забыто»?	Выражение из стихотворения в прозе О.Ф. Берггольц, высеченного на центральном памятнике Пискаревского кладбища в Санкт-Петербурге, 1960 год...
Какого цвета «блокадная ленточка» и почему?	Оливковый цвет ленточки является символом муаровой ленты медали «За оборону Ленинграда»... Оливковый цвет ленты символизирует победу, зелёный цвет – жизнь.
Какую награду вручали участникам обороны Ленинграда? Какой архитектурный памятник изображён на её лицевой стороне?	Медаль «За оборону Ленинграда» На лицевой стороне медали, на фоне виднеющегося очертания здания Адмиралтейства, изображена группа красноармейцев, краснофлотцев, рабочих и работников с винтовками наперевес. В верхней части медали – пятиконечная звёздочка и надпись по краю медали «ЗА ОБОРОНУ ЛЕНИНГРАДА». Лицевая сторона медали окаймлена выпуклым бортиком. На оборотной стороне медали надпись «ЗА НАШУ СОВЕТСКУЮ РОДИНУ». Над надписью изображены серп и молот.
Какой экспонат привлёк ваше наибольшее внимание? Чем он вам запомнился?	

Приложение

Анкета участника (заполняется в конце игры) Класс _____ Команда _____ Мне поисковая операция _____ Я понял, что _____ Меня поразило, что _____

Список литературы и интернет-источников:

1. Берггольц О.Ф. Стихи о Ленинграде. – Л.: Лениздат, 1992.
2. Буров А. Твои герои, Ленинград. – Лениздат, 1965.
3. Воронов Ю. Блокада. – Лениздат, 1977.
4. Голубев В. Во имя Ленинграда. – М., 2000.
5. История Великой Отечественной войны Советского Союза 1941–1945. Т. 2.
6. Куприянов Б., Рожков М., Фришман И. Организация и методика проведения игр с подростками. – М.: Владос, 2001.
7. Путеводитель Ленинград в годы Великой Отечественной войны (Экспозиция Государственного музея истории Санкт-Петербурга в особняке Румянцева, сост. Федорченко О. Р.). – СПб, 2012.
8. Сапаров А.В. Мальчишка из Ленинграда. Из фронтовых тетрадей / Рис. А. Ушина. – Л.: Дет. лит., 1965.
9. Селиванов В.Н. Стояли как солдаты. Блокада. Дети. Ленинград / В.Н.Селиванов. – СПб: ЭГО, 2002.
10. Шмаков С. Игры учащихся – феномен культуры. – М.: Новая школа, 1994.

Интернет-ресурсы:

11. <http://www.leningradpobeda.ru/home/>
12. <http://www.childlib.ru/>
13. <http://zanimatika.narod.ru/>

«...НЕДАРОМ ПОМНИТ ВСЯ РОССИЯ ПРО ДЕНЬ БОРОДИНА!...»: интегрированный урок в 4 классе

ЕГОРОВА Ирина Вадимовна,

учитель начальных классов МБОУ «Гимназия № 6»

г. Новочебоксарск Чувашской Республики

Тип урока: урок повторения, систематизации и обобщения знаний, закрепления умений. Интегрированный урок: ведущая дисциплина – литературное чтение, вспомогательные – русский язык, математика, окружающий мир.

Форма урока: исследовательская деятельность.

Цель урока: обобщить и систематизировать знания о Бородинском сражении на основе литературного (художественного) произ-

ведения М.Ю. Лермонтова «Бородино», создать памятный буклет «Бородинское сражение».

Задачи урока:

– выявить качество и уровень овладения знаниями и умениями, полученными на предыдущих уроках по темам: «М.Ю. Лермонтов «Бородино», «Склонение имен существительных», «Сложение и вычитание многозначных чисел», систематизировать, обобщить и обогатить знания учащихся о Бородинском сражении Отечественной войны 1812 года;

– воспитывать общую культуру, эстетическое восприятие окружающего; создать условия для реальной самооценки учащихся, реализации его как личности;

– развивать словарный запас, умение классифицировать; выявлять связи, формулировать выводы; развивать коммуникативные навыки при работе в группах, познавательный интерес, умение объяснять особенности, закономерности, анализировать, сопоставлять, сравнивать.

Оборудование:

Учебник «Литературное чтение. 4 класс» (авт. Свиридова В.Ю.), Самара, 2012; Атлас «Окружающий мир. Общество. 1-4 классы», М., 2008; портреты М.И. Кутузова и М.Ю. Лермонтова; рисунки детей к стихотворению М.Ю. Лермонтова «Бородино»; презентация урока.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Постановка цели и задач

Учитель: Ребята, посмотрите внимательно на доску. Кто, глядя на ее оформление, сможет назвать тему нашего урока?

Дети (формулируют тему урока): Война 1812 года, Бородинское сражение.

Учитель: Посмотрите, как я обозначила нашу тему. Давайте вместе прочитаем это предложение.

На доске открывается надпись: «...Недаром помнит вся Россия про день Бородина!..»

Учитель: Вы согласны с этой формулировкой? *(Отвечают.)* Откуда взяты эти строчки?

Дети: Из стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино».

Учитель: А почему Россия помнит про этот день?

Дети: Это наша история. Её нельзя забывать.

– Без прошлого нет будущего.

Учитель: Какова цель нашего урока? Кто сможет сформулировать?

Дети: Мы должны обобщить и систематизировать знания об этом сражении.

Учитель: Про войну 1812 года, про грандиозное сражение при Бородино мы действительно должны помнить, не забывать, чтить память всех, кто сражался за освобождение нашей страны, рассказывать об этом и гордиться нашими героями. У нас сегодня с Вами необычный урок. Мы осветим Бородинское сражение и с точки зрения истории, и с точки зрения его следов в искусстве, в литературе и даже обратимся к математике.

У каждого из вас на парте лежит вот такой буклет. Называется он «Бородинское сражение». В течение всего урока мы будем говорить об этой битве, вспоминать всё то, что изучали на уроках окружающего мира, литературного чтения, изобразительного искусства, вспомним стихотворение Лермонтова, узнаем новые факты, связанные с этим событием. И всё, о чём мы будем говорить, будем записывать в этот буклет. К концу урока у каждого из вас получится такой документ – памятный буклет «Бородинское сражение», который вы можете показать своим родителям, друзьям, чтобы ещё раз вспомнить героев этой Отечественной войны, героев Бородинского сражения.

III. Оперирование знаниями и способами деятельности в стандартных и нестандартных ситуациях

Память о 1812 годе

Учитель: О войне 1812 года написаны сотни исторических трудов, сняты художественные и документальные фильмы. Интерес к ней не остывает до сих пор.

Демонстрация презентации.

Учитель: Память о драматических событиях войны с Наполеоном сохранились в искусстве: в произведениях архитектуры, литературы, живописи. В Москве в 1839–1883 годах в ознаменование этой победы был построен храм Христа Спасителя. Памяти героев Отечественной войны посвящена Военная галерея в Зимнем дворце Санкт-Петербурга с 332 портретами русских офицеров.

Известный писатель Лев Николаевич Толстой описал события 1812 года в своем романе «Война и мир», одном из величайших

произведений мировой литературы. Вы с ним обязательно познакомитесь в старших классах.

Композитор Сергей Прокофьев написал оперу «Война и мир».

В Москве создан музей-панорама «Бородинская битва».

Дети записывают данные в буклет.

Учитель: Ребята, скажите, какие две армии воевали в этой войне?

Дети: Русская и французская.

Учитель: Кто начал войну?

Дети: Франция.

Учитель: Каковы были планы у Наполеона?

Дети: Покорить весь мир, захватить Россию, поработить русских.

Учитель: Битва при Бородино – это вся война 1812 года или одно из сражений?

Дети: Одно из сражений.

Учитель: Как повлияло это сражение на ход всей войны?

Дети: Французская армия ослабла, понесла огромные потери, позже стала отступать и вскоре вовсе покинула Россию. Русская же армия закалилась в походе, передохнула, в армию пришли подкрепления.

Учитель: Когда произошло Бородинское сражение?

Дети: 26 августа.

– 7 сентября – по новому стилю.

Учитель: А Бородино – это город или деревня?

Дети: Деревня.

Учитель: Как далеко оно расположено от Москвы?

Дети: В 130 км от Москвы.

Учитель: Почему русскими было выбрано холмистое поле у деревни Бородино?

Дети: Это была выгодная для позиции русских.

– Это место перегораживало Наполеону Старую и Новую Смоленские дороги – оба пути на Москву.

– Слева – непроходимые леса, справа – обрывистый берег реки.

Лермонтов М.Ю. «Бородино»

Учитель: Эти военные события 1812 года изобразил в своём стихотворении юный поэт Михаил Юрьевич Лермонтов. Как называется это стихотворение?

Дети: «Бородино».

Учитель: Жил ли Михаил Юрьевич в годы этой войны?

Дети: Нет.

Учитель: Кто помнит, когда он родился?

Дети: Через 2 года после войны, в 1814 году.

Учитель: Почему поэт решил написать стихотворение «Бородино»? Что повлияло на поэта?

Дети: С детства слушал он воспоминания участников битвы. Их рассказы о подвигах наших воинов глубоко волновали юного поэта.

Учитель: К какой годовщине было создано это стихотворение?

Дети: К 25-летию Бородинской битвы.

Учитель: На уроках литературного чтения мы его изучили, познакомились с композицией стихотворения. Назовите их.

Дети: Завязка, развитие действия, кульминация, развязка.

Учитель: Вы знали значения военных терминов. Кто назовёт некоторые из них?

Дети: Кивер, булат, лафет, улан, драгун, редут, картечь, бивак.

Учитель: Мы говорили об особенностях стихотворения. Кто вспомнит?

Дети: В нем 14 строф.

– Построено в форме диалога солдата-новобранца и старого солдата и монолога старого солдата.

Учитель: Каким чувством проникнуто это стихотворение?

Дети: Чувством гордости за своё отечество и его защитников.

Учитель: Какие чувства вы испытывали, когда слушали и читали это стихотворение?

Ответы детей.

Учитель: Я предлагаю ещё раз послушать это произведение. Прошу вас, ребята, подойти к доске. Итак...

Слушаем чтение 7 учащихся.

Учитель: Молодцы, ребята! Очень выразительно прочитали стихотворение, с душой, с чувством гордости за Отчизну, за героев. Спасибо. Присаживайтесь на свои места. Слова поэтического текста помогают нам перенестись из настоящего в прошлое и понять все тяготы, которые испытали люди в эти страшные времена. Нет армии без солдат, генералов и главнокомандующего. Ребята, скажите, кто возглавлял французскую армию?

Дети: Наполеон Бонапарт.

Учитель: Сообщение об этом человеке подготовила ... (*вызывается ученица, подготовившая сообщение*). Послушаем её.

Ученица: Наполеон Бонапарт родился в 1769 году на острове Корсика в семье небогатого дворянина Карло Бонапарта. Наполеон получил военное образование. Младший лейтенант артиллерии Наполеон Бонапарт в 24 года стал генералом французской армии, в 35 лет стал императором. Гениальный полководец, умный, властный, самоуверенный. У него были весьма далеко идущие планы. **Империя Наполеона** заняла практически всю континентальную Европу, а **армия Наполеона** совершила поход даже в Африку. Он пытался стать властелином мира, но в России его мечты разбились.

Учитель: Спасибо за сообщение. А кто возглавлял русскую армию?

Дети: Михаил Илларионович Кутузов.

Учитель: Послушаем сообщение об этом полководце.

Приглашается ученик, подготовивший сообщение.

Ученик: Кутузов Михаил Илларионович – русский полководец, генерал-фельдмаршал, главнокомандующий русской армией во время Отечественной войны 1812 года, первый полный кавалер ордена Святого Георгия. Родился в 1745 году в семье знатного рода Голенищевых – Кутузовых. Получив в 14 лет военное образование, Михаил в 16 лет стал офицером, а в 19 лет уже воевал в Польше. Искусством полководца он овладел при Екатерине II, в русско-турецких войнах под началом А.В.Суворова, которого почитал своим учителем. В этих войнах Кутузова дважды тяжело ранили в голову, и он потерял правый глаз. В 1805 году командовал русскими войсками во время русско-австро-французской войны. С августа 1812 года Михаил Илларионович назначен главнокомандующим русской армией. В Отечественной войне он проявил выдающийся талант стратега, разгромил армию французских захватчиков.

Учитель: Спасибо за сообщение. Как вы думаете, были помощники у главнокомандующих?

Дети: Да.

Учитель: Кто назовёт имена помощников Кутузова?

Дети: П.И. Багратион, М.Б. Барклай-де-Толли.

Учитель: А ещё были гениальные полководцы, такие как Раевский, Тормасов, Ермолов, Уваров, Остерман– Толстой, Чичагов. Запомните их имена!

Не забывайте, ребята, о заполнении буклета.

Физкультминутка

Учитель: Ещё в начале урока я упомянула о том, что и композиторы посвящали свои произведения этой войне. Прослушайте фрагменты оперы Сергея Прокофьева «Война и мир». Это вальс. Ведь минуты тишины и спокойствия бывают и на войне. Что бы вы представили? Сядьте удобно, расслабьтесь.

Учитель: Война – это огромное количество людей, солдат и офицеров, орудия и техники, это и огромные потери с обеих сторон. Предлагаю поработать в группах. У вас на партах лежат листочки с задачами. Вам необходимо прочитать задачу, записать её решение здесь же, на этом же листочке. Разделитесь на группы.

Дети распределяются по группам.

Учитель: Все данные, с которыми вы будете работать, взяты из этого источника. *(Показывает слайд.)* «Военный энциклопедический лексикон», изданный в г. Санкт-Петербурге в 1838 году.

1 задача. При Бородино сражалось 185 000 французских солдат и офицеров против 120 000 русских. Какая армия имела превосходство и на сколько? (Французская армия – на 65 000 человек больше.)

2 задача. В Бородинском сражении убито и пропало без вести в армии Наполеона 33 500 человек, а в армии Кутузова – 25 000 человек. Сколько всего человек убито и пропало без вести? (58 500 человек)

3 задача. В Бородинском сражении ранено в армии Наполеона 23 500 человек, а в армии Кутузова – 18 000 человек. Сколько всего человек было ранено в Бородинском сражении? (41 500 человек)

4 задача. При армии Наполеона находилось 182 000 лошадей, из них уцелело 15 000. Сколько лошадей потеряно? (167 000 лошадей)

5 задача. При армии Наполеона было 1 372 пушки, из них уцелело 150 пушек. Сколько пушек было потеряно? (1 222 пушки)

6 задача. При армии Кутузова было 60 орудий гвардейской артиллерии, 648 батарейных орудий, 648 легких орудий и 264 конных орудия. Сколько всего орудий имела полевая артиллерия? (1 620 орудий)

Учитель: Итак, проверим. Командир каждой группы выходит к доске, читает задачу и говорит ответ. Листок с заданием вывешивает на доску для того, чтобы все ребята использовали данные этих задач при оформлении буклета.

Проверка.

Учитель: Посмотрите, ребята, на масштабность войны. Сколько человеческих жизней загублено, сколько техники уничтожено! Даже представить страшно! Все группы поработали быстро, а главное,

правильно решили поставленные задачи. Вы, я думаю, не забыли всё зафиксировать в своих буклетах. Молодцы!

IV. Подведение итогов. Рефлексия

Учитель: Давайте вернёмся к теме нашего урока. «...Недаром помнит вся Россия про день Бородина!..» Так почему же вся Россия помнит про день Бородина?

Дети: Это наша история. Её надо знать и помнить.

Учитель: Благодаря каким качествам русского народа победа была за нами?

Дети: Смелость, патриотизм, чувство долга, неустрашимость, героизм.

Учитель: Вы сегодня меня порадовали и удивили своей любознательностью и знаниями о войне 1812 года, о Бородинском сражении. Несмотря на то, что сегодняшний урок обобщающего характера, вы, я думаю, получили на уроке новые знания.

Что нового узнали на сегодняшнем уроке?

Отвечают.

Учитель: Ваш буклет был пуст в начале нашего урока, а теперь что мы имеем? У вас в руках настоящий документ, в котором есть достоверные факты о Бородинской битве. И вы можете показать этот буклет, сделанный вашими руками, своим родителям, бабушкам и дедушкам, друзьям, соседям. Чтобы ещё раз напомнить всем, что было в истории великое Бородинское сражение, что были на Руси такие герои. И вам есть с кого брать пример!

И помните: без прошлого нет будущего! Спасибо всем за урок!

ПЕРВЫЕ ШАГИ В ИЗУЧЕНИИ ПРИРОДЫ:

урок окружающего мира в 3 классе

ЖУРАВЛЁВА Марина Владимировна,

учитель начальных классов МБОУ «Гимназия № 6»

г. Новочебоксарск Чувашской Республики

Цели: познакомить с первыми шагами людей в изучении природы, формы Земли, первыми научными открытиями; закрепить знания о плавании Питея, походе А. Македонского на Восток, о Китайских путешественниках в Средней Азии; познакомить с исследова-

ниями природы древними людьми, об открытиях Магеллана, Эратосфена, Аристотеля, Архимеда.

Предметные задачи

- создать условия для развития у учащихся умения:
 - соотносить изученные исторические события с датами, пользоваться историческими картами;
 - находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков.

Метапредметные задачи:

- создать условия для развития у учащихся умения:
 - контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
 - действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;
 - *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом;*
 - воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
 - обобщать, проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
 - строить сообщение в соответствии с учебной задачей;
 - учитывать другое мнение и позицию; контролировать действия партнера;
 - *оценивать устные высказывания одноклассников: соответствие обсуждаемой теме, полноту и доказательность.*

Оборудование: учебник «Окружающий мир. 3 класс» (авт. Н.Я. Дмитриева, А.Н. Казаков), 2014; рабочая тетрадь к учебнику (авт. Н.Я. Дмитриева, А.Н. Казаков; мультимедийный проектор, компьютер.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Учитель: На предыдущих уроках мы узнавали о людях, которые открывали Землю, познавали окружающий мир. Эти люди обладали

большой смелостью, отвагой. Им приходилось путешествовать без карт, компаса, не зная, что ждёт их впереди, какие опасности подстерегают. Давайте вспомним их открытия.

Расскажите о путешествии учёного грека Питей в IV веке до н.э.

Кем был Александр Македонский? Какие земли он завоевал, двигаясь на восток?

Как путешествовал китайский посол Чжан Цянь на запад?

Ответы детей.

Учитель: Проведём блиц-опрос:

1. Первооткрыватель Севера. (*Питей.*)
2. Море «дышит». Что это? (*Приливы и отливы.*)
3. Животные армии древних государств. (*Слоны.*)
4. Кто расселил греков на завоёванных территориях? (*А. Македонский.*)
5. Кто такой Александр Македонский – гладиатор, учёный, царь? (*Царь.*)
6. Возраст Македонского в начале его завоевательных походов. (*20 лет.*)
7. Какие названия давали городам, которые завоёвывал А. Македонский? (*Александрия.*)
8. Какое развлечение любили в Древнем Риме? (*Гладиаторские бои.*)
9. Что пришло к европейцам из древнего Китая? (*Шёлк, фарфор, бумага и другое.*)

III. Актуализация знаний

Учитель: Открытие новых земель, познание окружающего мира, исследования проводились ещё с древних времён. Людей интересовали разные вопросы. Попробуйте ответить на некоторые из них. Почему происходит изменение времён года?

Дети: Это связано с вращением Земли вокруг Солнца, Земля имеет угол наклона.

Учитель: Только ли вокруг Солнца вращается Земля?

Дети: Нет, вокруг своей оси.

Учитель: Что при этом происходит на Земле?

Дети: Смена дня и ночи.

Учитель: Один из вопросов, который очень волновал людей, – это форма Земли.

IV. Постановка темы и целей урока

Учитель: Как вы думаете, люди всегда знали, почему происходят сезонные изменения в природе, смена дня и ночи, что Земля шарообразная и вращается вокруг своей оси и Солнца?

Дети: Нет.

Учитель: Исходя из того, о чём мы с вами говорили, попробуйте догадаться, о чём будет идти речь на уроке? Какова тема урока?

Дети: Мы будем говорить о первых шагах людей в изучении природы.

III. Групповая работа

Учитель: Как люди представляли раньше Землю? Поработайте в группах – соедините описание представлений древних народов о нашей планете Земля.

Древние египтяне	Земля – это плоский диск, окружённый морем, из которого каждый вечер выходят и в которое каждое утро садятся звёзды. Из восточного моря в золотой колеснице каждое утро поднимался Бог Солнца Гелиос и совершал свой путь по небу.
Древние индийцы	Внизу – Земля, над ней – богиня неба. Слева и справа – корабль бога Солнца, показывающий путь Солнца по небу от восхода до заката.
Древние греки	Земля – это плоскость, которая лежит на спинах слонов, слоны стоят на черепахе, а черепаха – на змее.

Проводится проверка работы, обсуждение результатов.

IV. Изучение нового материала

Учитель: Первые сведения о Земле люди приобрели ещё в древнейшие времена. Тогда для людей многое в природе было непонятно, а неизвестность пугала их. Как вы думаете, к кому они могли обратиться за помощью?

Дети: К колдунам.

– Многое, чего люди не понимали, они называли колдовством.

Учитель: А чем занимались колдуны в племени?

Дети: Они знали повадки животных, места их обитания.

– Лечили людей, могли ориентироваться по звездам, солнцу.

– Знали растения и животных, которых можно есть.

Учитель: Найдите в тексте ответ на вопрос и зачитайте

Дети находят нужную информацию на стр. 74-75 учебника.

Учитель: Откуда у колдуна такие знания?

Дети: Он наблюдал, сравнивал, делал выводы, передавать свои знания другим людям.

Учитель: Как вы считаете, древние люди в своей жизни больше полагались на колдовство или на себя, например, на охоте, в добычи огня, в каких-то других ситуациях?

Дети высказывают свое мнение. Учитель подводит их к обобщению.

Учитель: Было бы неправильно говорить, что первобытный человек и шагу не мог ступить без колдовства. Как раз наоборот. Ему **приходилось самому познавать окружающий мир, чтобы выжить** в тех условиях, в которых он оказался. И сейчас среди нас живут люди, которых в древние времена называли бы колдунами. Как вы думаете это люди, каких профессий?

Дети: Врач.

– Учёный.

Учитель: Скажите, а чем занимаются учёные?

Дети: Они исследуют, наблюдают, ставят опыты *и т.д.*

Учитель: Известный древнегреческий учёный **Аристотель** решил разобраться в многообразии взглядов на форму Земли, поставил для себя цель: определить форму Земли.

В каком месте должен быть корабль, чтобы наблюдатель увидел его полностью?

Дети: Человек видит только до горизонта.

Учитель: Наблюдая за отплывающим кораблём, он увидел, что корабль постепенно исчезает за горизонтом. Осталась видимой только мачта, а потом и она исчезла. К какому выводу он пришёл?

Дети: Есть изгиб незаметный человеческому глазу и земля не является плоской.

Учитель: Какой он сделал вывод из этого?

Дети: Он решил, что Земля имеет форму шара.

Учитель: Аристотеля заинтересовал еще один вопрос: почему во время лунных затмений тень от Земли всегда бывает дугообразной? Есть у вас ответ?

Дети делают свои предположения.

Учитель: Проверим ваши предположения. Для этого проведем небольшой эксперимент: рассмотрим тень от различных фигур.

Проводят эксперимент с такими фигурами, как куб, пирамида.

Учитель: Как вы думаете, какой предмет может дать круглую тень?

Дети: Шар.

Учитель: К какому выводу пришел Аристотель?

Дети: Тень Земли падает на Луну, повторяя контуры объекта. Земля – шар.

Учитель: Но много лет эти факты были лишь предположениями. А кто доказал, что Земля круглая?

Дети думают.

Учитель (демонстрирует слайды): **Фернан Магеллан** – это знаменитый мореплаватель. Его экспедиция вышла из порта и двигалась постоянным курсом – на закат Солнца и вернулась в тот же порт. Тем самым доказав, что Земля имеет шарообразную форму.

Учёный Эратосфен (III-II век до н.э.). По его расчётам окружность Земли составляла 39500 км. По современным данным 40075 км. Потрясающе точный результат для того времени!

Греческий учёный и изобретатель **Архимед** провёл немало исследований и сделал много открытий. Архимедов винт используется в механизме современного хлебоуборочного комбайна, винт для забора воды из водоёма, винтовая нарезка в шурупе, винт в мясорубке.

V. Итог

Учитель: Аристотель, Магеллан, Эратосфен, Архимед, – что объединяет этих людей?

Дети: Они умели наблюдать и делать открытия, а так же наблюдали за природой.

– Своими открытиями они внесли огромный вклад в развитие науки.

Учитель: Давайте подведём итог. Можно ли утверждать, что человек до конца познал природу? Почему вы так думаете?

Дети отвечают.

Учитель: В природе много того, чего человек ещё не в силах понять, но очень хочет этого. И шаг за шагом постигает тайны природы.

VI. Рефлексия

Продолжите фразы:

- Сегодня я узнал (а) ...
- Было интересно...
- У меня получилось...

Спасибо за внимание!

МОРФЕМА – НАИМЕНЬШАЯ ЗНАЧИМАЯ ЧАСТЬ СЛОВА. ИЗМЕНЕНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ СЛОВ: урок русского языка в 5 классе

*Каммарзаева Светлана Станиславовна,
учитель русского языка и литературы
МОУ СОШ с. Красногор Ардонского района РСО-Алания*

Цели: подвести детей к пониманию морфемы как значимой части слова; развивать связную речь, мышление, грамотность, умение работать в команде; прививать интерес к изучению русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей.

Планируемые результаты:

Предметные: знать понятия «морфема», «значимая часть слова»; уметь находить в слове морфемы, отличать однокоренные слова от форм одного и того же слова.

Метапредметные: умение находить и передавать информацию, умение работать в группе и выполнять различные роли в социальной группе.

Личностные: развитие творческих способностей, моральных качеств, понимания русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей.

Методы и формы обучения: наблюдение над языком; эвристический метод; индивидуальная, групповая и фронтальная работы.

Оборудование: компьютер, проектор, доска.

Наглядно-демонстрационный материал: презентация к теме, карточки с заданиями для работы в группах.

Ход урока

I. Организационная часть

Учитель: Ребята, сегодня у нас изучение новой темы и закрепление пройденного материала. Мы будем работать индивидуально, фронтально и в группах. *(Необходимо сразу распределить группы.)*

II. Актуализация опорных знаний и учебные действия

Учитель: Итак, начнем урок с «мозгового штурма», как мы это называем. К доске выйдут три ученика для выполнения заданий, пока мы с вами вспоминаем пройденный материал.

Вопросы для фронтальной работы в классе (блиц-опрос)	Задания для индивидуальной работы у доски
– Какие самостоятельные части речи вы знаете? – Имя существительное – это... – Прилагательное – это... – Глагол – это... – Местоимение – это... – Что вы знаете о правописании букв и, у, а после шипящих во всех частях речи? – Как изменяется имя существительное? – Как изменяются глаголы? – Как изменяются прилагательные? – Как проверить написание <i>тся</i> и <i>ться</i>? – Чем в предложении чаще является существительное? – Чем в предложении являются глаголы? – Чем в предложении являются прилагательные?	1. <i>Запиши слова и объясни написание Ъ.</i> Улыбает(?)ся, старат(?)ся, справляет(?)ся, начинает(?)ся, смеет(?)ся, справлят(?)ся, сходит(?)ся, разрешает(?)ся, купат(?)ся, купает(?)ся. 2. <i>Разбери по членам предложения:</i> Я расскажу вам о медведях. Белка прыгала с ветки на ветку. Нас окружает огромный, интересный мир. Туристы быстро поставили палатки. 3. <i>Запиши слова и объясни написание орфограммы.</i> Щ..ка, щ..авель, ч..сы, ж..либыли, еж..ха, ч..деса, ш..рокий, заш..ть, сч..стье, щ..пальца, каш.ца, ворч..ть.

III. Мотивация учебной деятельности

Учитель: Ребята, запишите в тетрадях: Число. Классная работа.
Тема: И оставляем чистую строчку. Как вы думаете, для чего?

Дети: Чтобы мы ее сформулировали сами.

Учитель: Верно. А пока заполните словарь.

IV. Словарная работа

Учитель: Парашют, жури, капюшон.

(Словарная работа: значение, ударение, орфограммы)

Учитель: А теперь команды включаются в работу. Придумайте предложения. Решите в группе, кто будет читать ответы.

Раздаю по чистому листу, засекаю три минуты. Каждая команда придумывает три предложения со словами словаря. Самое красивое предложение запишем в тетради. Дети работают в командах.

Учитель: Слушаем предложения, которые вы придумали.

Дети: Перед соревнованиями мы упаковали парашюты.

— Жюри долго не могло решить, кому присудить первое место.

— На соревнованиях я поправил свой капюшон, закинул на плечо парашют и гордо прошел мимо членов жюри — пусть запомнят.

Учитель: Какое предложение самое оригинальное?

Дети: Третье.

Учитель: Запишите его в тетрадях. Выполните взаимопроверку.

V. Мотивация к учебной деятельности. Работа над тем темой

Учитель: Я прочитаю стихотворение Сергея Острового «Первородство», а вы слушаете его и скажете, о чем оно.

К словам привыкаешь день ото дня,
А они первородного смысла полны...

И когда я слышу:

— Извини меня! —

Это значит:

— Исключи меня из вины!

У слова цвет своего огня.

Свое пространство. Свой рубежи.

И когда я слышу:

— Обереги меня! —

Это значит:

— Берегами меня окружи!

У слова есть корни. И есть родня.

Оно не подкидывай под сырм кустом.

И когда я слышу:

— Защити меня! —

Это значит:

— Спрячь меня за щитом!

Вслушайся. Вникни. Не позабудь.

У слова свой нор. Свое нутро.

И если ты в эту проникнешь суть —

Слово тебе сотворит добро.

Дети обсуждают, о чем стихотворение, высказывают свое мнение о том, что хотел сказать поэт.

Учитель: Все на свете из чего-то состоит: лес из деревьев, дождь из капель воды. У всего есть «строительный» материал, даже у слов. Как называются «строительные» кирпичики слов?

Дети: Части.

Учитель: А каким словом можно назвать все части слова? Я вам говорила, вспомните.

Дети: Морфемы.

Учитель: Вернемся к формулировке темы урока. Как вы думаете, что мы сегодня изучаем?

Дети: Морфемы.

Учитель: А скажите, морфема – это наибольшая или наименьшая часть слова? (Ответ.) Тогда продолжаем формулировать тему: Морфема – наименьшая ... Дальше допишем по ходу урока. А теперь откроем учебник на стр. 4.

(Изучение теории по учебнику самостоятельно.)

Учитель: Что вы можете сказать о морфемах?

Дети: Каждая имеет свое значение.

Учитель: Правильно. Каждая морфема значима! Возвращаемся к записи темы и добавляем слова: значимая часть слова. Докажите, что морфема – наименьшая значимая часть слова по словам *шли, пошли*. Поработайте в группах. *(Дети работают, первая по готовности группа отвечает.)*

Дети: Например, в слове *шли* три морфемы: *ш, л, и*. Морфема «ш» сама по себе не имеет смысла, а вот слова с ней обретают смысл: движение пешком.

– Каждая морфема вносит в слово свою часть смысла. Морфема «л» придает значение прошедшего времени, морфема «и» говорит о том, что это действие выполнялось не одним человеком.

– Морфемы складываются в красивые и выразительные слова, и из всех этих слов складывается весь язык.

VI. Целеполагание. Раскрытие сущности всех новых понятий

Учитель: Ребята, как вы думаете, зачем изучать морфемы?

Дети: Чтобы грамотно писать, например.

Учитель: Из начальной школы вы помните, наверное, для чего служат части слова?

Дети: Для образования новых слов.

Учитель: А для чего служит окончание?

Дети: Для изменения формы слова.

Учитель: Это есть вторая часть нашей темы. Допишем ее. (*изменение и образование слов*)

VII. Практическая деятельность учащихся

Учитель: Сейчас работа в группах. Каждая команда получает свое задание и выполняет. Распределите сами, кто что будет делать: записывать, читать, обсуждать. Раздаю листы по одному записанному слову.

1 группа

Запишите 9 слов – названия детенышей зверей и птиц.

Тигрята, _____

2 группа

Запишите 9 слов – названия очень маленьких предметов.

Ключик, _____

3 группа

Запишите 9 слов – названия профессий.

Учитель, _____

Каждая группа читает записанные слова.

Учитель (задает каждой группе вопрос): Первая группа, какая морфема дала понять, что это детеныши животных и птиц? (*ят*) Вторая группа, какая морфема дала понять, что мы слышим названия очень маленьких предметов? (*ик*) Третья группа, какая морфема дала понять, что это названия профессий? (*тель, чик*). Сделайте вывод о значимости морфем.

Ответы детей.

VIII. Самостоятельная работа

Выполнение упражнения № 5. Проверка задания в парах.

IX. Рефлексия учебной деятельности на уроке. Домашнее задание

– Что нового вы узнали на уроке?

– Какие трудности были в выполнении заданий?

Домашнее задание: параграф 70, упр. 7.

НАГРАДЫ:

Урок – творческий проект по технологии в 3 классе

КИСЕЛЕВА Надежда Анатольевна,

учитель начальных классов

МБОУ «Средняя общеобразовательная

школа № 20 имени Васyleя Митты

с углубленным изучением отдельных предметов»,

г. Новочебоксарск Чувашской Республики

Цель: расширение представления детей о наградах, истории возникновения, профессии, технологии изготовления; совершенствование приемов работы в разных техниках.

Предметные задачи:

- создать условия для развития:
 - интереса к поисково-исследовательской деятельности;
 - потребности соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
 - умений узнавать и называть основные материалы и их свойства; экономно расходовать используемые материалы при выполнении; изготавливать плоское изделие; оформлять изделия по собственному замыслу. положительное отношение к труду.

Метапредметные задачи:

- создать условия для развития умения:
 - работать над проектом под руководством учителя: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли;
 - проводить самооценку;
 - обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
 - выделять познавательную задачу из практического задания;
 - высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор;
 - находить материал и обобщать его по данной теме;
 - проводить защиту проекта своего изделия;
 - проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;
 - слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;

– уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнера при работе над проектом;

– выполнять работу в группе: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнером в соответствии с определёнными правилами.

Оборудование: картон, альбомные листы, простой карандаш, клей, ножницы, цветная бумага, бархатная бумага, фольга, шариковый пластилин, мозаика.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация опорных знаний и умений. Постановка проблемы.

Слайд № 1

Учитель: Воспитанник Починковской школы-интерната Роман Дмитриев спас двух человек из воды, сообщает пресс-служба ГУ МЧС РФ по Смоленской области. Первый случай произошёл летом, когда Роман вместе с приятелем Женей купался на озере. Внезапно его друг начал тонуть, и Роман вытащил парня на берег. Второй раз проявить смелость Роману пришлось в ноябре этого года. Под лед провалился рыбак. Мужчина провел в холодной воде более 15 минут. Друзья рыбака растерялись, а услышавший крик о помощи восьмиклассник Рома Дмитриев бросился к реке и вытащил мужчину из ледяной воды.

Как вы думаете, что могло ожидать Романа после этих двух случаев?

Ответы детей: сказали «спасибо», подарили подарок, вручили грамоту, наградили медалью.

Учитель: В данном случае мальчик получил медаль «За спасение утопающих на водах». На ваш взгляд, какова тема нашего урока?

Дети: Награды.

Работа с оценочным листом

Оценочный лист.

Утверждения	Начало урока	Конец урока
Я знаю, что такое орден.	☆	☆
Я знаю, что такое медаль.	☆	☆
Я знаю, как появились награды.	☆	☆

Я знаю, как называется профессия человека, который изготавливает награды.	☆	☆
Я знаю, как происходит награждение.	☆	☆

В классе была проведена предварительная подготовка к уроку. Дети были поделены на 6 групп. Каждая группа по выбору готовила информацию по теме. От каждой группы выступает представитель.

Группа 1. Медаль

Медаль – знак в виде круглой металлической пластинки с различными изображениями, присуждаемый в награду за что-нибудь или отливаемый в память о каком-нибудь событии. На каждой медали можно выделить лицевую, оборотную стороны и грань. Изображение бывает выпуклым и вдавленным.

Свою историю медаль начинает с Древнего Рима. В то далекое время, и в наши дни вручение этого знака отличия было способом поощрения и оценки заслуг человека, будь то в науке, спорте, учебе, работе или военном деле. Существует много видов медалей: наградные, подарочные, памятные, трудовые, спортивные, сувенирные, юбилейные...

Группа 2. Первый орден России

Из Энциклопедического словаря:

Орден – (нем. Orden – от лат. ordo – ряд, разряд).

- 1) Знак отличия, государственная награда за особые заслуги.
- 2) Католические централизованные монашеские объединения (с VI в.), действующие согласно уставам, утверждаемым папством (в состав монашеских орденов входят и духовно-рыцарские ордена).
- 3) Название некоторых тайных обществ, например масонский орден (см. Масонство).

Первым российским орденом стал орден Святого Апостола Андрея Первозванного. Петр I учредил его 10 марта 1699 года. Награжденным вручались восьмиконечная звезда, голубая лента, надевавшаяся через плечо, и знак в виде Андреевского распятия – косоугольного креста, на котором, по преданию, был распят апостол Андрей Первозванный, издревле считающийся одним из небесных покровителей России. Орден Андрея Первозванного был самым главным орденом Российской империи. Им награждались монархи, высшие сановники, как военные, так и статские, важнейшие зарубежные союзники России.

Первым кавалером ордена стал генерал-адмирал Федор Алексеевич Головин (1699), **русский дипломат и государственный деятель, генерал-фельдмаршал.**

Группа 3. Медальер, медальерное искусство

Медальер – художник, изготавливающий формы для монет и медалей.

Медальерное искусство появилось с первыми монетами на рубеже VIII и VII века до н. э. в Лидии и Древней Греции. В России медальерное искусство стало развиваться намного позднее. Только при Петре I в России впервые появились круглые монеты довольно изящной работы, изготовленные приглашенными из-за границы медальерами. Русский царь приглашал к себе на службу западных медальеров, заботился и об обучении русских мастеров. В самом начале XVIII века стали чеканить памятные медали и в России. Они выпускались в честь важнейших исторических событий того времени, в основном сражений и битв, которые русские мастера-медальеры стремились воспроизвести с максимальной точностью. Петр I сам нередко занимался «сочинением» медалей.

Группа 4. Где и как изготавливают награды

Награды и монеты изготавливают на монетном дворе. В России их два. Первый Московский монетный двор появился, вероятно, во время правления великого московского князя Дмитрия Донского (1362–1389 гг.). Однако никаких письменных свидетельств, доказывающих его существование и местоположение, до наших дней не дошло. Датой основания современного Московского монетного двора принято считать 25 апреля 1942 г. Монетное производство в Санкт-Петербурге было открыто в 1724 г. Император расположил предприятие в самом безопасном месте столицы – за стенами Петропавловской крепости. Сейчас это предприятие называется Санкт-Петербургский монетный двор Гознака. (Экскурсия в Санкт-Петербургский монетный двор)

Группа 5. Награды Великой Отечественной войны

Обычай награждать людей за их подвиги существует в нашей стране, как и во многих других государствах, с давних времен. В период Великой Отечественной войны Советским правительством особое внимание уделялось вопросу награждения орденами и медалями СССР солдат, матросов, сержантов, старшин, офицеров, генералов и адмиралов Советских Вооруженных сил, партизан и участников подполья, сражавшихся с врагом, как на фронте, так и во вражеском тылу, на временно оккупированной территории. Награждались орденами и медалями и гражданские лица продолжавшие трудиться на фабриках и заводах, в сельском хозяйстве и своим героическим трудом обеспечивавшие фронт всем необходимым для быстрее разгрома врага. В период Великой Отечественной войны были учреждены новые военные ордена и медали СССР. В Статутах новых военных орденов и в Положениях о медалях более конкретно излагалось, за какие именно боевые заслуги, отличившиеся лица подлежат награждению той или иной наградой.

Группа 6. Церемония награждения

В первые недели войны особо отличившихся награждали в Кремле, но количество награждений росло, и поездки награжденных в Москву за

своими наградами обременяли как самих героев, так и высшее руководство страны. Поэтому 19 августа 1941 г. появляется Указ Президиума Верховного Совета, где военным советам фронтов и армий предоставляется право вручать награды от имени Верховного Совета и вручение производить непосредственно в части.

В наше время государственные награды Российской Федерации вручает Президент Российской Федерации в обстановке торжественности и широкой гласности. Перед вручением государственных наград Российской Федерации зачитывается указ Президента Российской Федерации о награждении.

Вместе с государственной наградой Российской Федерации вручаются следующие документы к ней:

- Герою Российской Федерации – грамота Героя Российской Федерации и книжка Героя Российской Федерации;
- другим награждённым – удостоверение к государственной награде Российской Федерации.

Учитель: Ребята, давайте подумаем, а из чего можем мы сделать награды?

Ответы детей.

III. Выбор элементов панно, материалов, инструментов

Учитель: К уроку каждая группа приготовила свои материалы и создала макет своей награды. Сейчас вы должны будете воплотить свои задумки в жизнь, а затем провести презентацию своих работ.

Физкультминутка для глаз

IV. Практическая работа и корректировка деятельности учащихся

Учитель: Работу вы будете выполнять в группах. Давайте вспомним правила техники безопасности на уроке технологии.

Далее учащиеся самостоятельно работают в группах. Учитель корректирует работу детей, следит за соблюдением техники безопасности.

V. Защита проекта

Учитель: Молодцы, ребята! Посмотрите, какие интересные получились у нас работы. Расскажите, в какой технике вы выполняли свою работу.

- 1 группа – медаль «Маленьким труженикам тыла».
- 2 группа – медаль «Врачу».
- 3 группа – медаль «За освобождение военнопленных».
- 4 группа – медаль «Снайпер России».
- 5 группа – орден «Мира и добра».

6 группа – медаль «Учителю».

VI. Оценка работ

Учитель: Давайте оценим нашу работу. Возьмите оценочные листы. Заполните второй столбец.

VII. Рефлексия

Учитель: Георгиевская лента учреждена Екатериной Второй 26 ноября 1769 г. во время русско-турецкой войны 1768-1774 гг. для поощрения верности, храбрости и благоразумия во благо Российской империи.

«Георгиевская ленточка» – общественная акция по раздаче символических ленточек, посвященная празднованию Дня Победы в Великой Отечественной войне, проходящая с 2006 года.

Если вы считаете, что сегодня многое узнали о наградах нашей страны, довольны своей работой, то прикрепите себе георгиевскую ленточку.

VIII. Подведение итогов

Учитель: Спасибо за работу!

СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В СТИХОТВОРЕНИИ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА

«НА СЕВЕРЕ ДИКОМ»:

урок литературного чтения в 3 классе

МЕТЕЛЁВА Галина Витальевна,

учитель начальных классов

МБОУ «Средняя общеобразовательная

школа № 20 имени Васyleя Митты

с углубленным изучением отдельных предметов»,

г. Новочебоксарск Чувашской Республики

Цель: Познакомить обучающихся со стихотворением М.Ю. Лермонтова «На севере диком»; выполнить проектную задачу: составить пособие художественно-выразительные средства поэтической речи на примере стихотворения М.Ю. Лермонтова «На севере диком».

Предметные задачи:

- создать условия для развития у обучающихся умения:

- чувствовать и понимать образный язык художественного произведения;
- определять средства художественной выразительности (метафоры, эпитеты, сравнения, олицетворения); выразительного чтения стихотворения;
- развивать поэтический слух детей, воображение и образное мышление, речь.

Метапредметные задачи:

- создать условия для развития у обучающихся:
 - умения воспринимать художественный текст, учебную информацию в исполнении учителя или ученика, участвовать в диалоге;
 - эмоционально-ценностного отношения к чувствам на примере образов стихотворения;
 - инициативы при ответах на вопросы и при выполнении заданий;
 - умения проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; навыков фиксировать информацию, полученную путем анализа текста.

Оборудование:

Учебник «Литературное чтение. 3 класс» (авт. В.Ю. Свиридова), 2013 г.; экран, проектор, презентация, карточки с заданиями для работы в группах, пазлы картин для рефлексии.

Ход урока

I. Мотивация к учебной деятельности

Учитель: Долгожданный дан звонок, начинается урок.

Эмоциональный настрой детей. Приветствуют гостей. Проверяют готовность к уроку.

II. Целеполагание

Учитель: Кому принадлежат слова: «Есть сила благодатная в созвучье слов живых»? Поменяйте местами буквы и узнаете, кому принадлежат эти слова.

Е	Т	Л	О	М	В	Р	Н	О
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Дети: Эти слова принадлежат Лермонтову.

Учитель: Что вы знаете о Лермонтове?

Дети: Это русский поэт.

– Родился в богатой семье. Рано умерла мама, его воспитывала бабушка.

- У него много грустных стихов об одиночестве.
- Написал поэму «Бородино».
- Погиб на дуэли.
- Был офицером, воевал на Кавказе, имел медаль за храбрость.
- Писал очень красивые стихи.

Учитель: Почти 200 лет назад он написал свои стихи, но и сегодня они, как и раньше близки людям. И сегодня человек любит, огорчается, страдает, восхищается красотой. Михаил Юрьевич Лермонтов, как никто другой, писал очень красивые, образные глубокие стихи о мире чувств человека. И помогали ему в этом средства художественной выразительности. Мы сегодня познакомимся с удивительно трогательным стихотворением «На севере диком». Как вы думаете, какова тема нашего урока?

Дети: Средства художественной выразительности в стихотворении Лермонтова «На севере диком».

Учитель: Давайте заполним листки достижений: какими умениями мы владеем. Поставьте знак плюс или минус.

Учащиеся заполняют листки достижений самостоятельно.

III. Постановка проблемы

Учитель: Есть проблема: Маша идёт на олимпиаду по литературному чтению. В олимпиадах встречаются задания о средствах художественной выразительности.

Давайте поможем Маше и сделаем пособие «Средства художественной выразительности в поэтической речи». Какая у нас проектная задача?

Дети: Сделать пособие.

IV. Открытие новых знаний детьми

Учитель: нам нужно познакомиться со стихотворением.

Чтение стихотворения.

Словарная работа

Учитель: Найдите в словаре учебника на стр. 166 толкование слов *риза*, *утёс*.

Дети: Риза – широкая, свободная одежда.

– Утёс – высокая скала.

Учитель: Подумайте, какое настроение вызывает это стихотворение?

Дан образец художественного чтения в аудиозаписи.

Учитель: Выберите нужное: *грусть, тревога, одиночество, сказочность, красота, мощь, величие, заброшенность, уныние, мечтательность.*

Дети: Грусть, одиночество, заброшенность, уныние.

Учитель: Прочитайте про себя и подумайте, какие слова в каждой строке, по вашему мнению, нужно выделить.

Дети: Одиноко, на голой, и дремлет, как ризой, далёкой, одна и грустна, на утёсе горячем.

Учитель: Прочитайте, как поэт описывает сосну.

Дети: На севере диком стоит одиноко на голой вершине сосна.

И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим одета, как ризой она.

Учитель: Почитайте, как описана пальма.

Дети: В пустыне далёкой, в том крае, где солнца восход, Одна и грустна на утёсе горячем прекрасная пальма растёт.

Учитель: Это контрастные образы или вы видите в них сходство?

Учащиеся высказывают свои мысли.

Учитель: Что значит читать стихотворение выразительно?

Дети: Читать с чувством.

– Читать эмоционально.

– Соблюдать нужную интонацию.

– Правильно выдерживать паузы.

– Правильно ставить логические ударения.

– Не допускать ошибок в словах.

Выразительное чтение стихотворения учащимися (2-3 ученика).

Учитель: Отправимся в картинную галерею. У Ивана Шишкина, русского художника, есть картина «Сосна», он её написал не об этой сосне. Имеет ли общее она с этим стихотворением?

Учащиеся высказывают своё мнение.

V. Самостоятельная работа

Учитель: Теперь давайте на примерах этого стихотворения составим пособие. Работа большая, как успеть её выполнить?

Дети: Будем работать в группах.

Учитель: Каждая группа имеет свое задание. На выполнение дается 5 минут.

Задания для групп:

1-я группа: Найти, вырезать и наклеить определение эпитетам и привести примеры из стихотворения М. Лермонтова «На севере диком...»

2-я группа: Найти, вырезать и наклеить определение приёма **олицетворение** и привести примеры из стихотворения М. Лермонтова «На севере диком...»

3-я группа: Найти, вырезать и наклеить определение приёма **сравнение** и привести примеры из стихотворения.

4-я группа: Найти, вырезать и наклеить определение приёма **контраст** и привести примеры из стихотворения.

5-я группа: Найти, вырезать и наклеить определение приёма **метафора** и привести примеры из стихотворения.

6-я группа: Найти, вырезать и наклеить определение приёма **синонимы**. Найти синонимы к слову «**грустный**» из словаря «Синонимов русского языка» и записать их.

Каждой группе даны все определения. Они должны выбрать нужное:

1. Это образное красочное определение.
2. Приём, при котором о неживом говорится как о живом.
3. Приём, при котором предметы, явления сопоставляются по сходству.
4. Так называется противопоставление в литературном произведении.
5. Скрытое сравнение.
6. Слова одной части речи, различные по звучанию и написанию, но имеющие одинаковое или очень близкое лексическое значение.

Учащиеся работают в группах самостоятельно.

Физкультминутка

На горе стоит сосна, к небу тянется она.

Вот подул холодный ветер, закачались тут же ветки,

Даже толстые стволы наклонились до земли.

Вправо-влево, взад-вперед – так деревья ветер гнет.

Он их вертит, он их крутит.

Да когда же отдых будет?

Ветер стих. Взошла луна. Наступила тишина.

VI. Презентация работы групп

1-я группа

Эпитет – это образное красочное определение.

Примеры: на севере диком; на голой вершине; снегом сыпучим; пустыне далёкой; на утёсе горячем; прекрасная пальма.

2-я группа

Олицетворение – приём, когда о неживом говорится как о живом.

Примеры: стоит одиноко; дремлет; снится ей; грустна; одета.

3-я группа

Сравнение – приём при котором предметы, явления сопоставляются по сходству.

Пример: одета, как ризой.

4-я группа

Контраст – так называется противопоставление в литературном произведении.

Пример: север и пустыня.

5-я группа

Синонимы – слова одной части речи, различные по звучанию и написанию, но имеющие одинаковое или очень близкое лексическое значение.

Грустный – синонимы: печальный, минорный, унылый, невесёлый.

VII. Подведение итогов

Учитель: У нас получилось пособие. Как вы думаете, оно закончено? Чем ещё можно его дополнить?

Дети: Есть ещё приёмы, которыми мы будем знакомиться позже, приводить примеры из других произведений.

Учитель: Почему стихотворение Михаила Лермонтова такое живое, выразительное, трогательное чувства людей?

Дети: Поэт использует художественно-выразительные средства.

Учитель: Ребята, это стихотворение только о природе?

Дети: Могут быть одиноки не только деревья, но и люди.

Учитель: Кто из вас испытывал чувство одиночества?

Ученики высказывают свои мысли.

Учитель: Где в жизни вы видели, когда человек был одинок?

Ученики высказывают свои примеры из жизни.

Учитель: Какое стихотворение Лермонтова похоже по настроению?

Дети: Утёс.

Читают хором стихотворение «Утёс».

Учитель: Заполните лист достижений. У кого стало больше плюсов, чем было в начале урока?

VIII. Рефлексия

Учитель: Оцените работу групп, если вы довольны своим результатом, слаженно работали, то возьмите часть картины «Сосна», если не всё получилось, то возьмите часть картины «Пальма».

Составьте картину на доске. Как можно изменить эту картину, чтобы сосна не была одинокой?

Дети: Нужно, чтобы рядом ещё были деревья.

Учитель: Что делать, чтобы человек не был одинок?

Дети: Нужно, чтобы были родные, друзья, и сам человек мог помогать, заботиться о других людях, чтобы другим тоже не было одиноко.

IX. Домашнее задание

Домашнее задание по выбору:

1) Написать сочинение «О чём заставило задуматься стихотворение Лермонтова «На севере диком».

2) Выучить наизусть стихотворение из учебника на стр. 99.

3) Найти другое стихотворение Лермонтова об одиночестве и прочитать его выразительно.

КРОВЬ. СИСТЕМА ОРГАНОВ КРОВООБРАЩЕНИЯ: урок окружающего мира в 4 классе

ОЛЕЙНИКОВА Виктория Вячеславовна,

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ № 20 имени Васyleя Митты

с углубленным изучением отдельных предметов»,

г. Новочебоксарск Чувашской Республики

Цели урока: дать знания о крови и кровеносной системе, о её значении в жизни человека; развивать интерес к познанию «самого себя»; воспитывать в детях заботливое отношение к своему здоровью

Метапредметные задачи

• создать условия для развития у учащихся умения:

– выражать положительное отношение к процессу познания; проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь;

– анализировать эмоциональное состояние, полученное от успешной (неуспешной) деятельности;

– воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; проверять информацию; высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы;

– воспринимать текст с учетом поставленной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения; слушать и понимать речь других.

Ход урока

I. Организационный момент

Учитель: Прозвенел звонок, начался урок

Слушаем, запоминаем, ни минуты не теряем.

II. Постановка проблемы

Сценка «Голубая кровь»

СЫН: Mam! Мы сегодня в «Короля и принцессу» играли. Я королем был, а принцессой Дашу выбрать хотели. А тут Аленка подлетает и кричит: «Я принцессой буду, потому что у меня кровь голубая!» Я говорю: «Докажи!» А она: «Пусть твоя Дашечка доказывает, а настоящих принцесс так видно!» И ушла. Мама, может, у нее правда кровь голубая?

МАМА: Нет, голубая кровь только у раков бывает, а у человека – красная. Но раньше считалось, что у людей богатых – князей и королей – кровь голубая. Это преданье пришло из Испании. Бедные люди, которые много времени проводили под лучами солнца, имели темный цвет кожи. А люди богатые – белую кожу с голубыми жилками. Однако, бедные мы, ли богатые, чернокожи или белокожи, кровь у нас красная.

СЫН: А почему же тогда у нас жилки голубые?

Учитель: Давайте разберёмся, какого цвета у человека кровь? Но сначала вспомним, что такое проект?

1. Цель нашего проекта – определить, какого цвета у человека кровь.

2. Проектирование (планирование)

На какие вопросы вам хотелось бы получить ответы после изучения данной темы?

Дети: Что входит в состав крови.

– Строение сердца.

– Как остановить кровотечение?

– Заболевания сердца.

– Как кровь движется по организму?

Учитель: Где мы будем искать информацию?

Дети: В справочниках, в учебнике, в Интернете.

Учитель: Какой продукт мы с вами сделаем?

Дети: Справочник.

Учитель: Что мы должны сделать в конце проекта?

Дети: рассказать о своей работе.

Учитель: Заполните для начала в листах результативности первый столбец: отметьте ✓ то, что вы уже знаете.

Лист результативности

Вопросы	Я знаю	Я узнал(а)
Что входит в состав крови		
Строение сердца		
Как остановить кровотечение		
Заболевания сердца		
Как кровь движется по организму		

III. Работа над проектом

Учитель: Представим, что мы студенты медицинского института и мы поделены на группы:

1-я группа – «Лаборанты» – расскажут о клеточном строении крови.

2-я группа – «Физиологи» – познакомят со строением сердца, работой сердца.

3-я группа – «Гигиенисты» – дадут советы, как заботиться о своём здоровье.

4-я группа – «Зелёная аптека» – познакомят с лекарственными растениями, служащими для лечения сердца.

5-я группа – «Скорая помощь» – ученики этой группы расскажут об оказании первой медицинской помощи.

Давайте вспомним правила работы в группе.

Вспоминают правила работы в группе.

1-я группа – «Лаборанты»

Показать схематично, из чего же состоит наша кровь, используя напечатанные слова.

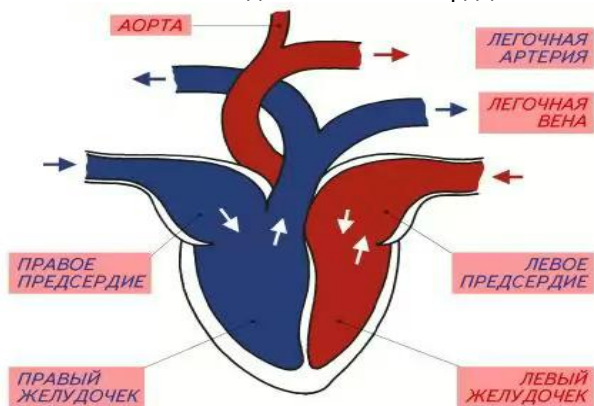
Состав крови
Плазма крови – прозрачная желтоватая жидкость
Клетки крови
<i>Эритроциты</i> – красные кровяные тельца. Переносят кислород
<i>Тромбоциты</i> – мелкие плоские бесцветные тельца неправильной формы. Помогают сворачиваться крови, они помогают заживать ранкам при порезе или ударе.

Лейкоциты – белые кровяные клетки. Защищают от чужих веществ.

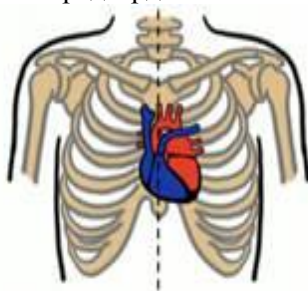
Вывод: кровь питает каждую клеточку организма, несёт к ней кислород, забирает углекислый газ, выводит вредные вещества, защищает от микробов. В детском организме 3 литра крови, 2 литра плазмы, у взрослых 5-6 л крови.

2-я группа – «Физиологи»

Написать из каких отделов состоит сердце.



Вывод: сердце представляет собой плотный мышечный мешочек, величиной с твой кулак. Внутри сердце полое и состоит из 4 камер: 2 желудочка и 2 предсердия.



Показ муляжа сердца

Учитель: Мышцы сердца с силой выталкивают кровь и заставляют её двигаться по кровеносным сосудам. Сокращение и расслабление мышц называют пульсациями. Толчки крови в сосудах –

пульс. Его можно ощутить на запястьях рук, в основании шеи, на висках.

За 1 мин. у детей 90-80 ударов, у взрослых 60-70 ударов. Каждый день сердце делает 12000 ударов. Пульс у животных различен: у слона -25 ударов, у кошки 130, у лошади– 35.

Эксперимент

Учитель: Приложите пальцы на запястье на артерию, что чувствуете? Что это?

Дети: Это ритм сердца – пульс.

Учитель: Посчитайте пульс в спокойно состоянии, запишите результат.

Засекаем 15 секунд, учащиеся считают количество ударов, затем полученное число умножают на 4.

Учитель: Почему умножаем на 4?

Дети: потому что в 1 часе 60 секунд, 4 раза по 15.

Физкультминутка

Раз, два, три, четыре, пять.

Время ножкам побежать.

Спинке бодро разогнуться.

Ручкам кверху потянуться

Десять раз присесть и встать,

Чтобы расхотелось спать.

Десять раз вперед нагнуться,

Десять раз назад прогнуться.

Нет нужней зарядки дела,

Чтоб окрепли мышцы тела

Чтоб здоровье сохранять,

Сердце будем мы тренировать.

Учитель: Снова считаем пульс, результат записываем. Сравните с предыдущим результатом. Что можете сказать?

Дети: ударов стало больше.

Учитель: Объясните, почему получили такой результат?

Дают разные ответы.

Учитель: Когда вы обращаетесь к таким видам деятельности, которые требуют усилий, например, бегаєте, то вашим мышцам нужно больше кислорода, так как они работают напряженнее. Сердцу также приходится работать интенсивнее, перекачивая кровь по вашему организму быстрее, чтобы обеспечить его кислородом. Если

кровь не доберется до мышц быстро, то они не получают достаточного количества кислорода и начнут болеть. Это явление называется усталостью мышц.

3-я группа – «Гигиенисты»

Составить памятку, как сохранить здоровое сердце, выбирая правильные предложения.

Памятка «Как сохранить здоровое сердце»

Регулярно занимайся физкультурой, играй в подвижные игры.
Не соблюдай режим дня.
Не ешь слишком много, чтобы не располнеть.
Старайся не переутомляться.
Есть сладости в больших количествах.
Ешь все продукты, они полезны для организма.
Много спи.

4-я группа – «Зелёная аптека»

Рассказать о лекарственных растениях, служащих для лечения сердца. Подписать названия растений и найти информацию из текста про это растение.



Ландыш



Пустырник



Мята



Валериана



Тысячелистник



Чеснок



Мёд



Ромашка

1. Ландыш майский. Препараты ландыша применяются при острой и хронической сердечной недостаточности, нормализуют деятельность сердца и кровообращения.

2. Пустырник применяют при сердечно-сосудистых неврозах, он обладает успокаивающим действием, замедляет ритм сердца, увеличивает силу сердечных сокращений и понижает кровяное давление.

3. Если у больного брадикардия – замедление частоты ритма, то можно использовать тысячелистник.

4. Приступы сердцебиения можно снять **валерианой**.

5. С перебоями в работе сердца может помочь **перечная мята**.

6. Следует принимать **чеснок**, если у больного стенокардия или неврозы сердца.

7. Для восстановления нормального кровообращения можно прибегнуть к помощи **аптечной ромашки, пустырника и цветков боярышника**.

8. С аритмией поможет бороться **вереск**.

9. Для профилактики инсульта можно воспользоваться рецептом, в состав которого входит **девясил, солодка и женьшень**.

10. Впервые дни после инфаркта миокарда желательно пить **морковный сок**, в который добавляют немного растительного масла.

11. Из соков при инфаркте миокарда рекомендуется **березовый**, который способствует укреплению сердечной мышцы.

12. Благотворно на работу сердца влияет **лимонная корка**, которую следует периодически жевать.

13. Мед улучшает кровоснабжение, расширяет сосуды и укрепляет сердечную мышцу, поэтому рекомендуется ежедневно съедать по одной столовой ложке 3 раза в день.

14. Благотворно сказывается применение **орехов**, которые обладают сосудорасширяющим действием.

15. Страдающим заболеваниями сердца помогает **хурма**.

16. Для профилактики сердечно-сосудистых заболеваний, а также тем, у кого имеются заболевания сердца можно прибегнуть к помощи следующих растений: **виноград, петрушка, картофель, лимон**.

17. Кроме приема внутрь можно порекомендовать дышать запахом таких растений, как **тополь, эвкалипт, сирень, боярышник**. Считается, что все **растения красного цвета**, будь то побеги или

плоды, обладают лечебными свойствами по отношению к сердечно-сосудистой системе.

5-я группа – «Скорая помощь»

Показать, как правильно оказать первую медицинскую помощь:

- 1) при венозном кровотечении;
- 2) при кровотечении из носа;
- 3) при кровотечении из пальца.

На столе лежат: резиновый жгут, марганцовка, йод, бинт, ватные диски, ватные палочки.

Первая помощь при венозном кровотечении

При очень сильных ранениях, когда повреждён крупный сосуд, человек может потерять много крови, а это очень опасно, так как человек может умереть от потери крови.

В таких случаях передавливают руку или ногу выше раны **резиновым жгутом**, а при его отсутствии – ремнём или платком. Этим мы прекращаем сильное поступление крови и забинтовываем рану. Жгут нельзя долго держать, надо подождать, пока в ране свернётся кровь, жгут вначале ослабить и постепенно снять, проверяя рану на поступление крови.

Первая помощь при кровотечении из носа, из пальца

Кровотечение из носа: надо прижать пальцами крылья носа к перегородке, сесть, слегка откинув голову назад.

Кровотечение из пальца: при ранении рану очищают и промывают раствором **марганцовки**, **смазывают йодом**, причём смазывают не саму рану, а **кожу около неё**, чем убивают микробов, после чего рану **перевязывают**.

Вы замечали, что при ранениях кожи вначале кровь идёт сильно, потом слабее, а затем перестаёт идти. Это не случайно. Природа защищает наш организм, промывая рану кровью, смывает грязь и попавших в неё микробов. Немного погодя, кровь идёт слабее – она густеет и сворачивается, закупоривая порезанный сосуд.

Как поступить, если под рукой нет йода и бинта?

К ране надо приложить чистый подорожник.

Если идет кровь из носа, надо положить холодный компресс.

Можно, например, заварить молодые зеленые шишки сосны, кору дуба, плоды рябины и делают примочки. При порезах, ссадинах хорошо использовать в виде примочек и измельченные листья виш-

ни. А если пошла кровь из носа, достаточно несколько капель лимона, чтобы остановить ее.

Выступление групп закончено.

IV. Обобщение

Учитель: Давайте вспомним цель нашего проекта: ответить на вопрос «Какого цвета у человека кровь?»

Посмотрите на запястье. Что вы видите?

Дети: Голубые линии кровеносных сосудов.

Учитель: Как называются эти сосуды?

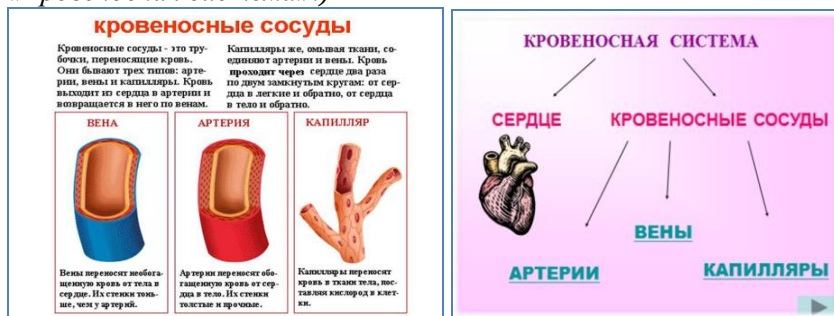
Дети: Вены и артерии.

Учитель: Как видим, сосуды расположены не по всей поверхности. Почему же тогда отовсюду, где рана, течет кровь?

Дети: Есть еще более мелкие сосуды – капилляры, они очень тоненькие, тоньше волоса.

Учитель демонстрирует слайд «Кровеносные сосуды».

Учитель: Кровь в нашем организме находится в постоянном движении, снабжая органы питательными веществами и кислородом. Движение крови обеспечивает система органов кровообращения (кровеносная система). Она состоит из сердца и кровеносных сосудов, по которым перемещается кровь. *(Демонстрирует слайд «Кровеносная система».)*



Работа по учебнику (с. 34)

Учитель: Прочитав текст, попробуйте ответить на главный вопрос нашего проекта: какого цвета кровь?

Предположения учеников.

Учитель: Прочитайте объяснение, которое написано в учебнике. *(Читают.)* Что означает красный цвет схематического сосуда?

Дети: Кровь, богатая кислородом.

Учитель: Что означает синий цвет сосуда?

Дети: Это венозная кровь, бедная кислородом, с отходами и углекислым газом.

Просмотр видеосюжета о малом и большом круге кровообращения. Текстовое сопровождение.

Движение крови в организме происходит по двум замкнутым системам сосудов, соединенных с сердцем, – малому и большому кругам кровообращения.

Большой круг кровообращения: из левого желудочка артериальная кровь по артериям идет ко всем органам тела. В капиллярах большого круга происходит газообмен: кислород переходит из крови в ткани, а углекислый газ – из тканей в кровь. Кровь становится венозной, по полым венам поступает в правое предсердие, а оттуда – в правый желудочек.

Малый круг: из правого желудочка венозная кровь по легочным артериям идет к легким. В капиллярах легких происходит газообмен: углекислый газ переходит из крови в воздух, а кислород – из воздуха в кровь, кровь становится артериальной и по легочным венам поступает в левое предсердие, а оттуда – в левый желудочек.

Учитель: А почему в видео и других источниках используют красный и синий цвета?

Дети: Артериальная кровь изображена красным цветом, а венозная – синим.

Тест «Кровеносная система человека»

(Полужирным выделены правильные ответы.)

1. «Неутомимый мотор», который гонит по сосудам кровь, называется:

а) сердце; б) вены, артерии; в) мозг

2. Жидкая часть крови называется:

а) плазма; б) лимфа; в) тканевая жидкость.

3. Красные клетки крови (эритроциты) выполняют работу:

а) «строительную» – участвуют в свертывании крови; б) «защитную» – защищают от бактерий; **в) «транспортную» – переносят кислород.**

4. Артерии – это сосуды, несущие:

а) кровь от сердца к органам; б) кровь от органов к сердцу; в) только венозную кровь.

5. «Депо» крови называют орган:

а) сердце; б) селезенка; **в) лёгкие.**

6. Капилляр – это:

а) самый большой артериальный сосуд; **б) самые тонкие сосуды в организме человека;** в) жидкая часть крови.

Проверка теста по слайду.

V. Подведение итогов. Вывод

Учитель: Ответим на вопросы: почему кровь бывает разного цвета и от чего это зависит и почему вены синие или голубые?

Красный цвет крови может иметь разные оттенки. Переносчики кислорода, то есть эритроциты (красные кровяные клетки), имеют оттенок красного в зависимости от гемоглобина – находящегося в них железосодержащего белка, который может связываться с кислородом и углекислым газом, чтобы переносить их в нужное место. Чем больше молекул кислорода соединено с гемоглобином, тем кровь более яркого красного цвета. Поэтому **артериальная** кровь, которая только обогатилась кислородом, такая ярко красная. После отдачи кислорода клеткам организма цвет крови меняется на темно-красный (бордовый) – такая кровь называется **венозной**.

Конечно, в крови содержатся и другие клетки, кроме эритроцитов. Это еще лейкоциты (белые кровяные тельца) и тромбоциты. Но они не в таком значительном количестве по сравнению с эритроцитами, чтобы повлиять на цвет крови.

Вены лишь кажутся нам синими. Это объясняется законами физики об отражении света и нашим восприятием. Когда луч свет попадает на тело, то кожа отбивает часть всех волн и поэтому выглядит светлой, ну или другой, зависимо от меланина. Но синий спектр она пропускает хуже красного. А вот сама вена, а точнее кровь, поглощает свет всех длин волн (но меньше, в красной части спектра). То есть получается, что кожа дает нам для видимости синий цвет, а сама вена – красный. Но, интересно, что на самом деле вена отражает даже немного больше красного, чем кожа синего спектра света. Но почему тогда мы видим вены синими или голубыми? А причина, на самом деле, кроется в нашем восприятии – мозг сравнивает цвет кровеносного сосуда против яркого и теплого тона кожи, а в итоге показывает нам синий.

Но также ученые утверждают, что в мире существует около 7000 человек, кровь которых имеет голубой оттенок. Их называют кианетиками (от лат. *cyanea* – голубой). Причиной этого является не такой гемоглобин. У них этот белок содержит больше меди, чем железа, которая во время окисления приобретает голубой оттенок вместо привычного для нас красного. Эти люди считаются более устойчивыми ко многим заболеваниям и даже травмам, так как говорят, что их кровь сворачивается в несколько раз быстрее и не подвергается многим инфекциям. Кроме того о происхождении кианетиков складываются разные теории, в т.ч., что они потомки инопланетян.

VI. Рефлексия

Учитель: Давайте закончим оформлять листы результативности. Отметьте ✓ во втором столбце, что вы сегодня узнали на уроке.

Оцените каждый, как он работал на уроке?

На «классное» большое сердце дети наклеивают или красное, или синее сердечко: «красное» – я понял и могу рассказать другим; «синее» – остались затруднения.

Учитель: Желаю, чтобы ваше сердце всегда было здоровым.

VII. Домашнее задание

Изобразить кровеносную систему.

ДЕЙСТВИЕ ВЫЧИТАНИЯ. ЗНАК «МИНУС» (-) И ТЕРМИНОЛОГИЯ ВЫЧИТАНИЯ: УРОК МАТЕМАТИКИ В 1 КЛАССЕ

ПАВЛОВА Светлана Николаевна,
*учитель высшей квалификационной категории
МБОУ «СОШ №20 имени Васyleя Митты
с углублённым изучением отдельных предметов»
г. Новочебоксарск Чувашской Республики*

Цель: познакомить с действием вычитания, знаком «минус», терминами «разность» и «значение разности».

Предметные задачи:

- создать условия для развития у учащихся:
 - понимания смысла действия «вычитание»;
 - понимания взаимосвязи между сложением и вычитанием (обратные действия).

Метапредметные задачи:

- создать условия для развития у учащихся умения:
 - проводить оценку и контроль собственной учебной деятельности;
 - высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
 - слушать других, принимать другую точку зрения;
 - мыслить, анализировать, рассуждать, делать выводы;
 - развивать исследовательские способности учащихся.

Оборудование:

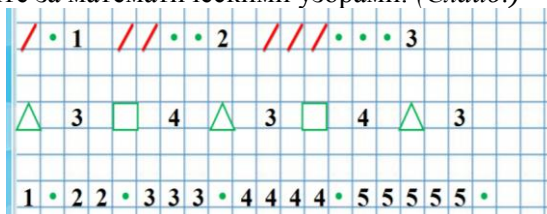
учебник «Математика. 1 класс» (авт. И.И. Аргинская, Е.П. Бененсон и др., мультимедийный проектор, презентация к уроку, музыкальное сопровождение физкультминутки, карточки для парной работы.

I. Оргмомент

Учитель: Начинаем урок математики. Будьте внимательны, наблюдательны, проявите смекалку, так как я предлагаю провести урок-исследование. А вам знакомо слово «исследовать»? Что можно исследовать? *(Ответы детей.)* Где можно найти значение этого слова? В Словаре русского языка С.Ожегова даётся такое толкование этого слова: исследовать – 1. Внимательно наблюдать, осматривать, знакомиться. 2. Подвергать научному изучению. *(Демонстрация слайда.)* Мы будем проводить исследование по математике. На уроке вы будете в роли экспертов и исследователей. А тему исследования вы назовёте сами.

II. Чистописание

Начнём исследование с наблюдения. Внимательно посмотрите, понаблюдайте за математическими узорами. *(Слайд.)*



Придумайте свой узор – одну строчку.

Взаимоконтроль. Рефлексия деятельности.

Учитель: Сейчас вы выступите в роли экспертов. Эксперты работают по критериям. *(Демонстрируются на следующем слайде.)*

Критерии оценки

1. Наклон
2. Высота
3. Ширина
4. Творчество

Учитель: У кого всё получилось, а кто недоволен своей работой?

III. Актуализация знаний

Ситуация успеха

Учитель: Вы успешно справились с ролью экспертов. Продолжаем исследование. *(Демонстрируется запись.)*

5 1 6 3 2 7 8 1 9 7

Учитель: Рассмотрите запись на экране. Что вы заметили?

Дети: Числа, которые мы изучили.

– Нет, не все. Не хватает числа 4.

– Числа 1 и 7 повторяются два раза.

Учитель: Назовите и запишите в тетради все изученные числа, не повторяя их, не пропуская, в таком же порядке.

Дети называют. Открывается следующая запись на доске.

5 1 6 3 2 7 8 9 4

Учитель: Сколько чисел вы записали?

Дети: 9.

Учитель: Какое число в нашей записи следует за числом 3?

Дети: 2.

Учитель: Что вы можете сказать об этом числе?

Дети: Стоит в середине записи.

– 2 больше 1, но меньше 3.

Учитель: Предложите задания к этим числам.

Дети выполняют задания, в том числе на повторение сложения и компонентов сложения.

Самоконтроль. Рефлексия деятельности

Оцени свою работу: на полях тетради рисуют зелёный, жёлтый или красный кружки.



– Задание для меня лёгкое. Я очень доволен!



– Задание оказалось не таким уж лёгким. Мне было трудно, но я справился. Я вполне доволен собой.



– Задание оказалось слишком трудным. Мне нужна помощь!

Физкультминутка

IV. «Открытие» детьми новых знаний.

Учитель: Выполним задание из учебника № 261. Но сначала побеседуем о том, как вести себя на воде.

261 Составь математический рассказ по рисункам.



Запиши действие и его результат.
• Теперь составь математический рассказ по нижним рисункам.

Узнать, сколько детей осталось после того, как часть детей уехала, можно с помощью математического действия **вычитания**.

После обсуждения дети переходят к работе с заданием.

Дети: Четверо детей купались в реке. Затем к ним приехали ещё двое детей. Теперь в реке купаются шестеро детей.

– Получается: $4 + 2 = 6$.

Учитель: Теперь составьте математический рассказ по второму ряду рисунков.



Как узнать, сколько детей осталось после того, когда часть детей уехала? С помощью какого действия? (Дети отвечают.) Кто сможет записать? Как называется знак вычитания?

Дети: $6 - 2 = 4$

Учитель: Как называется запись? Как называется результат?

Выполнение № 262 самостоятельно. Проверка. Обращается внимание на последнюю запись. Вычесть нельзя.

262 Составь суммы и найди их значения.

3 2

5 2

6 3

3 4

Где можно, составь разности.

112

Самоконтроль. Рефлексия деятельности.

Дети оценивают свою работу: на полях тетради рисуют зелёный, жёлтый или красный кружки.

Работа в паре

Выполнение № 265 в парах.

265 Составь математический рассказ по рисунку. Запиши действие и его результат.

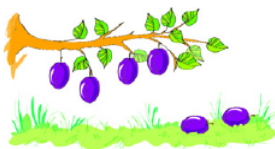


Дима выполнил задание так:
 $6 - 2 = 4$



Маша сделала такую запись:
 $4 + 2 = 6$.

Как рассуждал каждый из них?



Проверка работы по учебнику. Дети приходят к выводу, что сложение и вычитание – обратные действия.

Самоконтроль. Рефлексия деятельности.

Отметь ✓.

	легко	трудно	не знаю
Работать в паре			
Договариваться получается			

V. Рефлексия

Выбери начало одной из фраз и продолжи:

- сегодня я узнал(а)....
- было интересно...
- было трудно...
- теперь я могу...

ПОНЯТИЕ «УДАРЕНИЕ»:

урок русского языка в 1 классе

ПАЧИНА Анжела Геннадьевна,
старший преподаватель кафедры
дошкольного и начального образования
БОУ ДПО «Институт развития образования
Омской области»,
РЯБЧЕНКО Елена Хаимовна,
учитель начальных классов
БОУ города Омска «Гимназия № 43»

Цель урока: формирование ценностного отношения обучающихся к совместной учебной деятельности по определению понятия «ударение», способа постановки ударения в словах и применения знаний об ударении при произношении слов.

Предметные задачи:

- создать условия для развития у учащихся:
 - представления о смысле понятия «ударение»;
 - умения различать гласные звуки с точки зрения их ударности-безударности;
 - понимания (на элементарном уровне) смысловоразличительной функции ударения;

- чтения с выделением голосом отмеченного в слове (предложении) ударного гласного звука;
- представления о словах, одинаковых по написанию, различающихся ударением и значением
- умения соотносить названия нарисованного предмета и его схему.

Метапредметные задачи:

- создать условия для развития у учащихся умения:
 - принимать и сохранять учебную задачу;
 - понимать выделенные учителем ориентиры действий;
 - оценивать вместе с учителем результаты своих действий.
 - понимать заданный вопрос;
 - понимать знаки, символы, модели, приведенные в Азбуке;
 - в соответствии с заданным вопросом строить ответ в устной форме.
 - владеть основами работы фронтально и в парах;
 - иметь представление о возможности существования различных точек зрения.

Ход урока

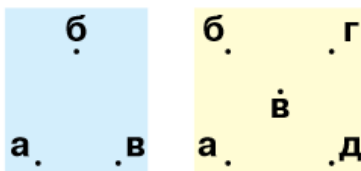
I. Организационный момент

Учитель: Ребята, покажите, как готовится к уроку хороший ученик, оцените свою готовность.

Дети оценивают свою готовность.

II. Актуализация знаний

Учитель: Буквы русского языка тоже любят порядок. Откройте Азбуку на странице 24 и найдите задание такое же, как у меня на доске. (Открывают учебники, ищут.) Как будете выполнять это задание?



Дети: Соединим буквы в алфавитном порядке.

Учитель: Хорошо, выполняйте.

Дети выполняют задание.

Учитель: Что вам помогло выполнить задание?

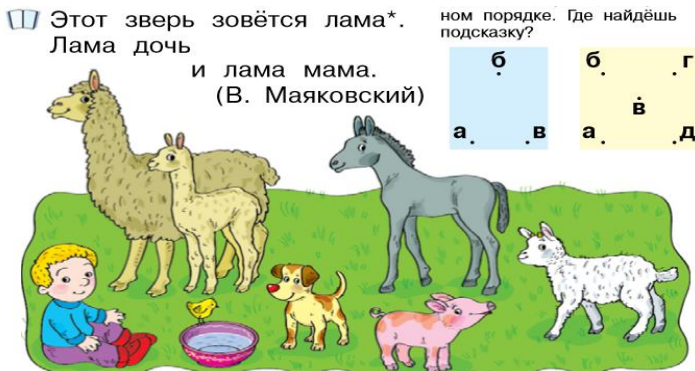
Дети: Знания.

– Подсказка в Азбуке.

Учитель: На какие две группы можно разделить эти буквы?

Дети: На гласные и согласные.

Учитель: Используя эти буквы, составьте слово, которое «произносит» одно из животных, нарисованных на картинке. Какое это слово?



■ Назови этих малышей. Как они «разговаривают»?

* Лама – домашнее животное из семейства верблюжьих, но без горба, с длинной густой шерстью. Обитает в горах Южной Америки.

Дети: Гав.

Учитель: Назовите остальных малышей. Как они «разговаривают»?

Дети: Жеребенок – и-го-го.

– Поросенок – хрю-хрю.

– Козленок – ме-ме-ме.

– Ребенок – ма-ма.

– Цыпленок – пи-пи-пи.

Учитель: Какого малыша не смогли назвать?

Дети показывают.

Учитель: Строки из стихотворения В. Маяковского помогут вам ответить на этот вопрос. Прочитайте.

Читающие дети читают вслух. Учитель рассказывает о ламе.

Физкультминутка

III. Постановка учебной задачи

Учитель (раздается звук телефонного сигнала): Ребята, пришло СМС-сообщение. (Читает текст с телефона)

«Ключ застрял в замке. Не могу попасть в замок. Помогите. Майкл.»

Учитель: Ребята, какая помощь-то нужна, я не могу понять.
А вы?

Дети: Надо вытащить ключ из замка?! И попасть в замок?!

Учитель: Может, я не так прочитала?

Дети читают текст СМС-сообщения с интерактивной доски.

Учитель: Ребята, а почему одно и то же сообщение мы прочитали по-разному?

Дети: Разное произношение.

Звучат другие версии ответов.

Учитель: А почему? Давайте попробуем выяснить это и понаблюдаем за «звучанием» слов **ЗАмок** и **ЗАмок**. Сравните эти слова.

Дети: Запись слов одинаковая.

– Количество букв в словах одинаковое.

– Но они называют разные предметы и произносятся по-разному.

Учитель: От чего зависит разное произношение этих слов?

Дети: В первом слове долго звучит [а], а во втором слове – [о].

Учитель: А как это показать при записи? Вы хотите это узнать?

Дети: Конечно.

Учитель: Это сегодня наша учебная задача.

IV. Решение учебной задачи

Учитель: Для решения этой задачи давайте понаблюдаем за другими словами.

Соедините предмет со словом.

ГВОЗДИКИ	
ГВОЗДИКИ	

Дети соединяют, проговаривают свои действия последовательно (алгоритм).

Дети: Сначала прочитали слово, выделяя голосом звук [о], и соединили слово с нужной картинкой. Затем прочитали слово, выделяя голосом звук [и], и тоже соединили с нужной картинкой.

Учитель: Как вы думаете, что общего между этими словами и словами **ЗАмок** и **замОк**?

Дети: Запись одинаковая, количество букв в словах одинаковое, но они называют разные предметы и произносятся по-разному.

Учитель: Что нужно сделать, чтобы правильно прочитать слова? Как при записи слов выделить букву, которая обозначает «долгий» («сильный») звук?

Дети (предлагают варианты): Выделить букву другим цветом, подчеркнуть эту букву...

Учитель: Откройте Азбуку на странице 25 и выполните самое верхнее задание в парах.



Дети выполняют. На интерактивной доске открывается задание, выполненное с ошибками.

Учитель: Ребята, вы согласны с вариантом выполнения этого задания? Обоснуйте свою точку зрения. Почему вы выбрали этот вариант?

Дети: Над буквами стоит маленькая черточка. Наверно, она указывает на долгий звук.

Учитель: А кто знает, как называется этот знак?

Дети предлагают варианты. Возможно, кто-то из детей скажет слово **ударение**.

Учитель: Это знак ударения (если дети не назовут знак). Как вы считаете, для чего нужен знак ударения?

Дети: Для правильного чтения слов, определения смысла слова.

Учитель: Как можно назвать звуки, выделенные ударением?

Дети: Ударные.

Учитель: Все ли звуки в слове могут быть ударными? Попробуйте поставить ударение на каждый звук в этом слове (открывает на доске слово **МИЛА**) и произнести его.

Дети: Если ударение на звуке [и], получится имя девочки – **Ми-ла**.

– Если ударение на звуке [а], получится слово «**мила**» – это про девочку можно так сказать.

Учитель: А как будет звучать слово, если ударение поставить на звуки [м'] [л]?

Дети пробуют произнести.

Учитель: Не получается? Почему?

Дети: Наверно, ударными бывают только звуки гласных букв.

Учитель: Молодцы! Вы сами раскрыли еще один секрет русского языка. Действительно, ударными бывают только звуки гласных букв. Предлагаю выполнить задание на странице 24. Прочитайте сначала слова с одним гласным. (*Читают.*) Теперь прочитайте слова с двумя гласными (*Читают.*)

мы	ли	ла	ми
мыл	лил	ла́ма	мил
мы́ли	ли́ли	ма́ма	Ми́ла

Учитель: Почему не везде стоит знак ударения?

Дети: В тех словах, где один гласный, и так понятно, что он ударный.

Учитель: А может быть в одном слове быть два ударных гласных?

Дети: Нет, так слово будет непонятным.

Учитель: Тогда как вы назовете гласные в слове, на которые не падает ударение?

Дети: Не ударные, без ударения, ..., безударные.

Учитель: Умнички! В русском языке такие звуки в словах называют безударными. Теперь вы сможете прочитать предложение на странице 25?

Дети (*читают*): Я люблю красивые цветы.

Учитель: Так от чего зависит разное произношение слов с одинаковым написанием?

Дети: От правильного ударения.

Учитель: Как это показать при записи?

Дети: Для этого есть специальный знак «ударение».

V. Рефлексия

Учитель: Мы этому хотели научиться, когда ставили учебную задачу?

Дети: Да!

Учитель: Научились?

Дети: Да!

Учитель: Вы сегодня стали грамотнее, чем вчера?

Дети: Да!

Учитель: Какое значение имеют для вас полученные знания об удареии?

Дети: Мы будем без ошибок произносить слова с одинаковым написанием.

Учитель: Грамотному человеку необходимы эти знания?

Дети: Да!

Учитель: Вы считаете себя успешными? От чего зависел сегодня ваш успех?

Дети: Мы старались, выполняли разные задания...

Учитель: Оцените свое отношение к результатам урока и представьте его в «цвете»: зеленый – я успешен(на), желтый – мог(ла) работать лучше, красный – сегодня не мой день.

Дети выполняют самооценку.

Учитель: Кто выбрал зеленый цвет?.. Желтый?.. Красный?.. Отлично! Спасибо вам за интересный урок! Мне очень понравилось вместе с вами разгадывать секреты русского языка. Сегодня вы были очень внимательны, любознательны, наблюдательны, находчивы, догадливы и дружелюбны. Такие человеческие качества очень высоко ценятся! Поблагодарите друг друга за хорошую работу.

КТО ТАКИЕ НАСЕКОМЫЕ: урок окружающего мира в 1 классе

ПЕТРУХНО Галина Николаевна,
учитель начальных классов
МБОУ лицей №5 г. Воронеж

Цель урока: знакомство с насекомыми как представителями животного мира.

Предметные задачи:

- создать условия для развития у учащихся умения:
 - владеть понятием о насекомых как о части животного мира;
 - выявлять признаки данного вида животных.

Метапредметные задачи:

- создать условия для развития у учащихся умения:

- извлекать информацию из иллюстраций, текста, таблиц;
- использовать жизненный опыт;
- работать с дополнительной литературой;
- формировать умение извлекать фактическую информацию;
- развивать умение интерпретировать и обобщать полученную информацию,
- делать выводы.

Оборудование: компьютер, экран, мультимедийный проектор, карточки с заданием.

Ход урока

I. Организационный момент

Учитель: Долгожданный дан звонок,
Начинается урок!

Какой урок у нас начинается? *(Ответы детей.)*

Повернитесь друг к другу и пожелайте хорошей работы на уроке. Я тоже желаю вам новых открытий.

Проверка домашнего задания

Учитель: Над какой темой мы работали на прошлом уроке?

Дети: Разнообразие растений.

Учитель: Какой вывод сделали?

Дети: Растения отличаются друг от друга, но некоторые растения имеют одинаковое строение.

Учитель: Подпишите части растений на карточках.

Дети подписывают части растений. Проверяют, сверяя со слайдом.

II. Актуализация знаний. Целеполагание

Учитель: Мы с вами оказались на зелёной лужайке. Светит солнышко. Именно сюда пригласил нас Муравьишка. Какая группа растений представлена? *(Ответы детей.)* Кого или что мы можем здесь встретить?

Дети: Травянистые растения, цветы.

Учитель: Тему сегодняшнего урока определите, разгадав ребус:

КОМЫЕ

СЕ

Дети: НАСЕКОМЫЕ

Учитель: Определите, что будем изучать на уроке, чему научимся? Используйте слова: познакомимся..., научимся отличать...

Дети: Познакомимся с насекомыми, узнаем кто такие насекомые, научимся отличать насекомых от других животных.

III. Изучение нового материала

Учитель: Первый вопрос, на который надо ответить: кто такие насекомые? Докажите.

Дети: Это животные.

– Они, как и все животные, рождаются, развиваются (растут), передвигаются, питаются, дышат, размножаются, умирают.

Учитель: Чем же отличаются насекомые от других животных?

Дети: Строением, внешним видом, они маленькие. Они летают, ползают, прыгают.

Учитель: Какие основания можно выбрать?

Дети: Голова, грудь, брюшко, лапки, крылья.

Учитель: Отгадайте загадку:

Шевелились у цветка
Все четыре лепестка
Я сорвать его хотел
Он вспорхнул и улетел

Дети: Бабочка!

Учитель: Рассмотрите бабочку. Назовите части тела бабочки.

Дети: Голова, грудь, брюшко, лапки, крылья.

Учитель: Сколько крыльев у бабочки?

Дети: Две пары.

Учитель: Сколько ног?

Дети: Шесть.

Учитель: Расскажите о бабочке.

Дети составляют рассказы.

Работа по учебнику (стр. 20).

Физкультминутка

Звучит «Танец маленьких утят».

Учитель: Кто пришёл в гости к бабочке?

Дети: Утята.

Танцуют.

IV. Изучение нового материала

Учитель: Над какой темой мы работаем?

Дети: Насекомые.

Учитель: Что узнали о насекомых?

Дети: Это животные, у которых особое строение. У них 6 ног.

Учитель: Откуда пошло такое название – «насекомое»?

Дети: От слова «насечки» на тельце.

Учитель: Итак, по какому признаку узнаём насекомых?

Дети: 6 ног и насечки на тельце

V. Закрепление изученного

Учитель: Кто ещё прилетел в гости к бабочке?

На лугу живёт скрипач,

Носит фрак и ходит вскачъ. (*Кузнечик.*)

Летит – гудит,

Сядет – молчит (*Шмель.*)

Не зверь, не птица,

Нос, как спица.

Летит – кричит,

Сядет – молчит.

Кто его убьёт –

Свою кровь прольёт. (*Комар.*)

Дети: Кусаются только самки-комарихи. Комар-самец кровь не пьёт. Он питается соком растений и сладким нектаром. Писком – дрожанием крылышек – комары «разговаривают» друг с другом. По писку комар различает, куда отправился его собрат: за пищей или от опасности удирает.

Учитель: Продолжаем отгадывать.

Кто над нами

Вверх ногами

Ходит – не страшится,

Упасть не боится. (*Муха.*)

Дети: У мух глаза видят сразу по многим направлениям. Комнатная муха способна ходить вверх ногами, потому что у неё на лапках есть клейкие подушечки. Мухи находят пищу, обнюхивая её своими усиками, которые называются антеннами. У мухи рот похож на хоботок, с помощью которого они подбирают пищу.

Учитель: Полезны или вредны насекомые?

Дети: Некоторые приносят пользу, а некоторые вредят человеку.

VI. Подведение итогов. Рефлексия

Учитель: На нашей планете существует около 2 млн видов насекомых. Они живут в почве, на земле, в воздухе и даже в воде. Одни

насекомые приносят пользу человеку (божья коровка, пчёлы), другие – вред (комары, саранча).

Как отличить насекомых? Какой вывод сделаем?

Дети: Насекомые – это животные, у которых особое строение. У них 6 ног и «насечки» на тельце.

– Все насекомые важны и нужны в природе. Они – часть природы.

Учитель: Перед вами уже знакомая полянка. Внизу изображены: муха, комар, шмель, оса, кузнечик, пчела, бабочка, божья коровка, мышь, уж, паук, ёж, лиса. «Заселите» полянку насекомыми, объяснив свой выбор.

Дети: Дети переносят картинки и объясняют, чем отличаются насекомые.

Учитель: Вспомните, какие цели мы ставили в начале урока? Достигли мы целей урока?

Дети: Да, узнали, как отличить насекомых.

Учитель: Перед вами цветные карточки. Поднимите зелёную карточку, если вам на уроке было интересно, спокойно, хорошо, жёлтую – если скучно, красную – если урок не понравился.

Всем спасибо за урок!

ВЫЧИТАНИЕ С ПЕРЕХОДОМ ЧЕРЕЗ ДЕСЯТОК:

урок математики в 1 классе

ПЫЛЕВА Татьяна Николаевна,

учитель начальных классов

МБОУ СОШ с УИОП

с. Тербуны Липецкой области

Цель: овладение умением вычитать числа с переходом через десяток разными способами: по частям и на основе таблицы сложения.

Предметные задачи:

- создать условия для развития у учащихся умения:
 - выполнять вычитание с переходом через десяток;
 - получать однозначное число при вычитании из двузначного разными способами;
 - решать текстовые задачи в одно действие;
 - находить квадрат среди многоугольников.

Метапредметные задачи:

- создать условия для развития у учащихся умения:
 - отслеживать цель учебной деятельности;
 - учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;
 - проверять результаты вычислений;
 - адекватно воспринимать указания на ошибки и исправлять найденные ошибки;
 - выполнять вычитание с переходом через разряд разными способами;
 - анализировать условие задачи (выделять числовые данные и цель – что известно, что требуется найти);
 - сопоставлять схемы и условие текстовой задачи;
 - устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий;
 - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в группе и в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, сравнивать полученные результаты, выслушивать партнера, корректно сообщать товарищу об ошибках;
 - задавать вопросы с целью получения нужной информации.

Оборудование: интерактивная доска SMART Notebook; презентация к уроку; карточки с заданиями; учебник «Математика. 1 кл.», ч. 2 (авт. И.И. Аргинская и др.), 2014; тренажер «Проверь себя».

Ход урока

I. Стадия вызова

1. Организационный момент

Прозвенел звонок весёлый.

Мы начать урок готовы.

Будем слушать, рассуждать

И друг другу помогать!

Учитель: Ребята! Великая страна Математика готова раскрыть еще одну свою тайну. Тайну, которая поможет вам еще глубже узнать законы этой страны, сделать своё открытие.

2. Работа с числами

Учитель: Первые шаги к открытию мы начнем... Посмотрите на доску. Что вы видите?

(На доске ряд чисел: 15, 18, 6, 14, 10, 13, 19)

Учитель: Какое число здесь «лишнее»?

Игорь: Я думаю, что 6, так как оно однозначное, а все остальные двузначные числа.

Учитель: Что общего между оставшимися числами?

Маша: Они двузначные, в каждом числе есть один десяток.

Учитель: Назовите из данных чисел самое большое число.

Вика: Это 19.

Учитель: Назовите число, которое больше 13, но меньше 15.

Данила: 14.

Учитель: Назовите наименьшее двузначное число.

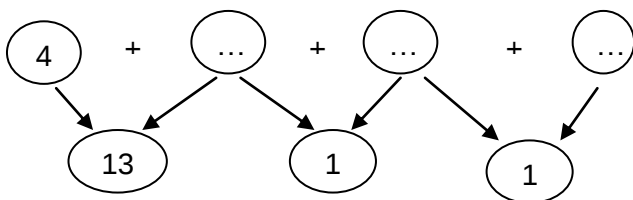
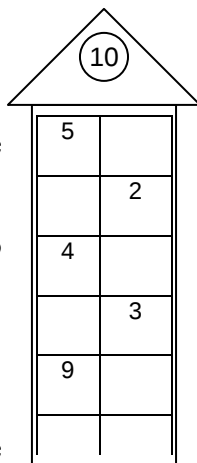
Аркадий: 10

3. Игра «Засели жильцов домика»

Учитель: Вспомним состав числа 10. Заселите «жильцов» домика.

Ученики работают с интерактивной доской.

Учитель: Молодцы, ребята! Теперь поработаем со схемой.



Учитель: Какие числа пропущены в схеме?

Ученики: Пропущены числа 9, 5, 10

Учитель: А как вы догадались?

Ученики: Внизу есть стрелочки – подсказки

5. Введение в тему урока. Работа с числовыми выражениями

17 – 5 14 – 3 16 – 4

13 – 7 12 – 8 14 – 6

Учитель: Прочитайте записи. Что вы можете о них сказать?

Андрей: Это разности.

Татьяна: Все эти записи – выражения.

Евгения: Здесь есть такие разности, значения которых мы можем найти, и есть такие, значение которых найти не можем.

Учитель: Значения каких разностей не можем вычесть?

Данила: $13 - 7$, $12 - 8$, $14 - 6$, потому что у уменьшаемых единиц меньше, чем у вычитаемых.

Учитель: Придумайте, как найти значения этих выражений.

Дети: Можно использовать числовой луч или счетные палочки.

— А я думаю, можно вычитаемые вычесть по частям. Раз мы прибавляли по частям, то и вычитать тоже можно по частям. Только при сложении мы дополняли до 10, а здесь убавим до 10.

— А я могу найти значения этих разностей по таблице сложения: ведь мы знаем, если из суммы вычесть одно слагаемое, то получится другое слагаемое.

Учитель: Так верно ли было мнение, что не все разности можно вычислить? Как вы думаете, какая же сегодня тема урока?

Илья: Я думаю, мы сегодня будем учиться вычитать такие выражения

Вика: Это вычитание с переходом через десяток.

Учитель: Какие цели и задачи вы поставите перед собой?

Ученики рассуждают: Научиться вычитать с переходом через десяток, учиться думать, рассуждать, работать дружно, мы учимся учиться.

Учитель: Молодцы! Ваши умения работать с числами и числовыми выражениями приблизило вас к открытию тайны.

6. Работа в группах

Учитель: Исследуйте и решите данные выражения. Выберите самый удобный способ, который поможет быстро решать такие выражения.

$12 - 8$ $13 - 7$ $14 - 6$

Учитель: Какие же результаты вычислений вы получили? Какой способ, по-вашему, наиболее удачный?

Дети: Удобно вычитать по частям или пользоваться знанием таблицы сложения

7. Работа с учебником

Учитель: Откройте учебник на с. 106. Найдите № 279. Рассмотрите, как ваши сверстники Юра и Таня находили значение разности 13 и 5 .

Учитель: Чей способ вам больше понравился?

Учитель: Так какое же открытие вы совершили?

Дети: При вычитании с переходом через десяток удобно вычитать по частям или пользоваться знанием таблицы сложения.

Физкультминутка

Учитель: Вы замечательно трудитесь. Но перед следующей работой необходимо отдохнуть.

Учащиеся выполняют танцевальные движения под музыку.

II Стадия осмысления содержания

1. Работа с интерактивной доской

Учитель: Найдите значения разностей, вычитая по частям или пользуясь знанием таблицы сложения.

$$12 - 6 \qquad 14 - 7 \qquad 17 - 9$$

$$11 - 3 \qquad 15 - 6 \qquad 13 - 8$$

2. Самостоятельная работа

Учитель: А теперь самостоятельно решите выражения. Найдите в учебнике № 280.

3. Проверка самостоятельной работы

Учитель: Сравните свои вычисления с данными на доске. Какие выражения первого столбика помогли вычислить значения выражений второго столбика?

4. Работа в парах. Решение задачи

Учитель: Предлагаю решить задачу. Найдите в учебнике № 281, с. 107. Какой знак стоит перед заданием? О чем он нам говорит?

Дети: Мы будем работать в парах.

Учитель: О каких правилах при работе в паре вы должны помнить?

Дети: Уметь слушать и слышать друг друга, уметь договариваться, сотрудничать, уметь признавать свои ошибки.

Учитель: Что сначала вы должны были сделать с текстом задачи?

Дети: Дополнить условие и поставить к нему вопрос.

Учитель: Что же вы добавили к условию и какой вопрос поставили?

Рассуждая, ученики приходят к выводу: на схеме мы увидели, что у клоуна было 15 шаров двух цветов. Из них 6 шаров одного цвета, а остальные другого цвета. Нужно узнать, сколько шаров другого цвета. Нам больше всего нравится красный и зеленый цвета. Мы решили, что у клоуна из 15 шаров было 6 красных, а ос-

тальные зеленые. Чтобы узнать, сколько их было, мы из 15 вычли 6 и получили 9. Столько зеленых шаров у клоуна.

Учитель: У кого другое решение и ответ задачи?

Дети: Решение у нас такое же, только шары были других цветов.

Физкультминутка для глаз

5. Геометрический материал

а) Анаграмма.

Составьте из букв слово, обозначающее название геометрической фигуры. В этом вам поможет загадка.

*Он давно знакомый мой,
Каждый угол в нем прямой,
Все четыре стороны одинаковой длины.
Вам его представить рад,
А зовут его ...*

б) Работа с квадратами и прямоугольниками.

На доске изображены квадраты и прямоугольники.

Учитель: Под какими номерами изображена эта фигура? Запишите. Расскажите, как найти эту фигуру среди других.

Дети: У этой фигуры все углы прямые, а стороны одинаковой длины.

Учитель: Как называются остальные многоугольники?

Дети: Прямоугольники.

6. Работа с тренажером «Проверь себя»

Учитель: А сейчас в награду за вашу замечательную работу вам подарок. У нас в гостях вновь ученый Ёж. Он предлагает вам задания по теме «Многоугольники».

Учащиеся работают с тренажером.

III. Стадия рефлексии

Учитель: Какое открытие вы сегодня совершили в стране Математика? Достигли ли вы поставленных перед собой целей и задач? Оцените свою работу. Обоснуйте вывод.

Учащиеся анализируют урок, вспоминают цели, задачи, делают вывод.

– Давайте в своих тетрадях, на полях, каждый из вас покажет условным знаком своё настроение.

 – отличное  – хорошее  – плохое

Учитель: Спасибо за работу. Без помощи и поддержки друг друга мы не смогли бы достичь поставленных целей и задач. Урок окончен.

ИНСТРУМЕНТЫ И ПРИБОРЫ. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

«ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТЕМПЕРАТУРЫ»:

урок окружающего мира во 2 классе

ПЫЛЕВА Татьяна Николаевна,

учитель начальных классов

*МБОУ СОШ с углубленным изучением отдельных предметов
с. Тербуны Липецкой области*

Цель: создание условий для знакомства с понятиями «инструмент и прибор», формирование представлений обучающихся с назначениями различных приборов и инструментов, расширение знания учащихся о приборах и инструментах, необходимых для проведения опытов, изучение устройства термометра и правил пользования им.

Предметные задачи:

- создать условия для развития у учащихся умения:
 - узнавать и показывать на рисунках основные приборы и инструменты, которыми человек пользуется в быту и для изучения окружающего мира;
 - определять на шкале термометра различные значения температуры.
 - характеризовать назначение использования приборов и инструментов; ртутного термометра как прибора повышенной опасности для жизни человека.

Метапредметные задачи:

- создать условия для развития у учащихся умения:
 - отслеживать цель учебной деятельности;
 - учитывать ориентиры, данные учителем при освоении нового учебного материала;
 - принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения;
 - осуществлять поиск необходимой информации (работа с текстом и иллюстрациями учебника, наглядными пособиями);
 - строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
 - анализировать объекты с целью выделения существенных признаков;
 - использовать знаково-символические средства (записывать температуру);

– устанавливать причинно-следственные связи, строить логические цепи рассуждений, доказательств;

– сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в группе и паре (устанавливать и соблюдать очередность действий, уметь слушать и вступать в диалог, сравнивать полученные результаты, выслушивать партнера, корректно сообщать товарищу об ошибках).

Оборудование: учебник «Окружающий мир. 2 класс», ч. 1 (авт. Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н.), рисунки инструментов и приборов, интерактивная доска SMART Notebook, презентация к уроку, рабочая тетрадь, макеты термометров.

Ход урока

I. Эмоциональный настрой и мотивация к учебной деятельности

Начинается урок.

Он пойдет ребятам впрок.

Постарайтесь все понять,

Учитесь тайны открывать,

Ответы полные давать.

Давайте думать, рассуждать

И друг другу помогать.

I. Актуализация знаний

Учитель: Ребята, вспомните, что такое окружающий мир?

Дети: Это то, что нас окружает и не сделано руками человека.

Учитель: Что нам помогает узнавать окружающий мир?

Дети: Окружающий мир мы познаем с помощью органов чувств. Органы зрения, вкуса, слуха, обоняния, осязания.

Учитель: Сегодня, ребята, на уроке мы попробуем раскрыть еще одну тайну, которая поможет вам лучше изучать окружающий мир. Первые шаги к открытию мы начнем... с групповой работы.

Работа в группах

Учитель: Выполните задания, которые вам предложены.

1 группа – определить температуру воздуха в классе

2 группа – догадайтесь: кто или что это?

3 группа – измерить высоту светофора

4 группа – разделить ленту на две отдельные одинаковые части

5 группа – измерить рост игрушечного котенка

Выявление места и причины затруднения

Учитель: Почему вы не приступаете к выполнению заданий?

Дети: А у нас нет необходимых инструментов и приборов!

II. Целеполагание и построение проекта выхода из затрудне-

ния

Учитель: Сформулируйте тему сегодняшнего урока.

Дети: Мы думаем, что будем изучать инструменты и приборы.

Учитель: Действительно, это тема нашего урока

Учитель: Какие цели и задачи вы поставите перед собой?

Дети: Узнать, что такое инструменты и что такое приборы. Чем различаются инструменты и приборы. Научиться пользоваться инструментами и приборами. Работать дружно. Быть внимательными.

Учитель: Молодцы!

III. Открытие нового знания

Работа по учебнику

Учитель: Откройте учебники на с. 40, рассмотрите иллюстрации предметов.

Какое задание можете предложить выполнить по этим рисункам?

Дети: Поделить предметы на группы.

Учитель: На какие же группы можно разделить эти предметы

Дети: Группа инструментов и группа приборов.

Учитель: Разделите эти предметы на две группы.

Работа с интерактивной доской. Ученики делят предметы на предложенные группы.

Учитель: Перечислите группу инструментов. Для чего они нужны?

Дети: Молоток, ножницы, рулетка, клещи, пила, топор. Молотком мы прибиваем, ножницами режем, рулеткой измеряем, пилой пилим, клещами зажимаем предметы.

Ученик читает стихотворение «Лучшие дела не найти» (А. Шибаяев):

Для меня без молотка
Жизнь была бы несладка.
Без рубанка и пилы
Дни бы стали немилы.
Так и лезли бы с утра
Скука и зевота.
Без клещей, без топора,
Без коловорота.
Хорошо, что в мастерской

Все, что надо, под рукой.
Строгай, теши –
От всей души!
Сверли, колоти –
Лучше дела не найти!

После чтения стихотворения учитель показывает изображение коловорота и говорит о том, как его используют.

Учитель: Инструментов существует большое количество. Они помогают нам в выполнении различных работ. Но помните: при работе с различными инструментами нужно соблюдать меры предосторожности.

Учитель: Назовите приборы. Для чего они нужны?

Дети: Телескоп, микроскоп, термометр, флюгер, кипятильник, приборная панель автомобиля, лупа. При помощи термометра можно измерить температуру тела человека, воды, почвы, узнать погоду на улице. При помощи телескопа можно наблюдать за Луной, звездами и планетами. Микроскоп помогает увидеть неразличимые простым глазом предметы. Флюгер указывает направление ветра. Приборная панель автомобиля показывает, как работает машина. Лупа увеличивает изображение предметов.

IV. Использование полученного знания

Учитель: Есть приборы простые, например, лупа (учитель показывает предмет), флюгер. Флюгер помогает определить скорость и направление ветра. Его устанавливают на высокой точке. Если флюгер указывает на север, значит, ветер дует южный. А если на юг, то – северный. Так и с другими сторонами света.

А есть приборы очень сложные, такие как телескоп, микроскоп и другие. Вот что можно увидеть с помощью этих приборов.

Далее учитель на интерактивной доске показывает, что можно увидеть с помощью микроскопа, телескопа.

Давайте подумаем, чем отличаются инструменты от приборов?

Дети высказывают свои мнения и предположения. Делают вывод.

Вывод:

– инструменты – приспособления, при помощи которых проводятся ручные работы;

– приборы – приспособления для измерения чего-либо, для нагревания или охлаждения, для увеличения или уменьшения изображения.

Работа с уличным термометром

Учитель: Продолжаем совершать открытия. Отгадайте загадку.

И в жару и в мороз
За окном стеклянный Нос.
Чтоб в любое время года
Знали мы, что за погода.

Дети: Термометр.

Учитель: На стр. 41 рассмотрите рисунок. Используя свои знания, расскажите о термометре. (*Рассказы детей*)

Учитель: Так какие же существуют термометры?

Дети: Комнатные, уличные, для измерения температуры воды, почвы, для измерения температуры тела человека, электронные.

Устройство уличного термометра (рассказ учителя)

Рассмотрим устройство термометра для измерения температуры воздуха. Этот термометр показывает температуру воздуха и летом, и зимой. Термометр состоит из стеклянного шарика (колбы) с длинной трубочкой, которая укреплена на дощечке. Колба и часть трубочки заполнены ртутью или подкрашенным спиртом. Из трубочки удален воздух, и верхний ее конец запаян. В корпусе термометра есть шкала, на ней нанесены деления – градусы °. При определении их количества используют числа. В качестве границы между градусами тепла и градусами холода является точка, которую условно обозначили 0°. При нагревании столбик ртути в термометре пойдет вверх – температура, говорят, выше нуля. Деления, идущие вверх от нуля, будут показывать «плюс». При охлаждении столбик будет опускаться вниз – температура ниже нуля. А деления, идущие вниз, будут показывать «минус». Обратите внимание, в верхнем правом углу вы видите вот такую запись °С. Это обозначает, что данную шкалу изобрел шведский физик и астроном Андерс Цельсий. Она обозначается латинской буквой «Ц».

Учитель: Показания термометра записывают следующим образом, например, $t + 20^{\circ}\text{C}$ (плюс 20 градусов по Цельсию) или $t - 20^{\circ}\text{C}$ (минус 20 градусов по Цельсию), t – температура, + выше нуля, –

ниже нуля, число количество градусов, маленький кружочек вверху обозначает градусы, буква шкалу термометра.

V. Практическая работа

Выполнение практических упражнений по определению и записыванию температур.

а) Установите на индивидуальных моделях термометров показания: $+3^{\circ}$, -2° , 0° , $+21^{\circ}$, -10° .

Ученики работают с индивидуальными моделями термометров и интерактивной доской.

б) Запишите знаками показатели температур -6° , $+14^{\circ}$, -29° , $+7^{\circ}$, 15° выше нуля, 30° градусов мороза, 4° градуса тепла.

Ученики работают на магнитной доске и в рабочих тетрадах.

Физкультминутка

Музыкальная физкультминутка «Пяточка – носочек».

VI. Включение в систему знаний. Выполнение заданий творческого характера

Учитель: Как по-другому называют термометр?

Дети: Градусник.

Учитель: Почему?

Инсценировка стихотворения С. Михалкова «Тридцать шесть и пять».

У меня опять:
Тридцать шесть и пять!
Озабоченно и хмуро
Я на градусник смотрю:
Где моя температура?
Почему я не горю?
Почему я не больной?
Я здоровый! Что со мной?
У меня опять:
Тридцать шесть и пять!
Живот потрогал – не болит!
Чихаю – не чихается!
И кашля нет! И общий вид
Такой, как полагается!
И завтра ровно к девяти
Придётся в школу мне идти
И до обеда там сидеть –

Читать, писать и даже петь!
И у доски стоять, молчать,
Не зная, что же отвечать...
У меня опять:
Тридцать шесть и пять!
Я быстро градусник беру
И меж ладоней долго тру,
Я на него дышу, дышу
И про себя прошу, прошу:
«Родная, миленькая ртуть!
Ну, поднимись ещё чуть – чуть!
Ну, поднимись хоть не совсем –
Остановись на «тридцать семь»!»
Прекрасно! Тридцать семь и два!
Уже кружиться голова!
Пылают щёки (от стыда!)...
Ты нездоров, мой мальчик?
Да...
Я опять лежу в постели –
Не велели мне вставать.
А у меня на самом деле –
Тридцать шесть и пять!

Учитель: Что это за особая температура? С помощью какого термометра её измеряют? Рассмотрите его устройство. Сравните медицинский градусник с уличным. В этом вам поможет ваш макет градусника. Что вы заметили?

Дети: Там нет шкалы с делениями, как у термометра для определения температуры воздуха.

Учитель: У человека ниже 35° и выше 42° температура тела не может быть, иначе он умирает. Расстояние между градусами разделено на десять равных частей, так как для человека важно изменение температуры даже на десятые доли градуса. Температуру тела человека обычно измеряют ртутным термометром. Ртуть – ядовитое вещество. Поэтому будьте осторожны в обращении с термометром. Но если произошла беда...

Ученики читают стихотворения.

Если градусник разбился
Из него металл разлился.

Сразу взрослым сообщи ты –
Ртуть ужасно ядовита

Если видишь где попало
Капли жидкого металла.
С ними рядом не играй.
А скорее убегай.
Ядовита просто жуть
Металлическая ртуть.

Учитель: И еще. Нормальна температура тела человека + 36, 6 С. Если она выше – значит, у вас идет какой– то воспалительный процесс, если ниже – это упадок сил. В обоих случаях путь один – к врачу. Строго следуйте этим рекомендациям.

Работа в парах

Учитель: Найдите в учебнике на с. 43 задание для парной работы. Обсудите план рассказа о термометре: одобрите его или внесите изменения.

1. Что такое термометр. Чему он служит.
2. Его устройство.
3. Из чего он состоит.
5. Как им пользоваться.

Дети: Пункт 2 и 3 совпадают. Можно добавить меры предосторожности при пользовании термометром.

Работа в группах

Учитель: Какому прибору мы сегодня уделили особое внимание?

Дети: Термометру.

Учитель: Проверьте свои знания. Поработайте в группах. Ответьте на вопросы.

Ученики в группах выполняют задания теста.

1. Что имеют в виду, когда говорят, что на улице, жарко, холодно, тепло?

- а) осадки
- б) ветер
- в) температуру воздуха

2. Чем измеряют температуру воздуха?

- а) линейкой
- б) барометром
- в) термометром

3. Что обозначает одно маленькое деление шкалы термометра?
 - а) один градус
 - б) один сантиметр
 - в) один дециметр
4. От какой точки ведётся отсчет температуры воздуха?
 - а) от самого нижнего деления
 - б) от самого верхнего деления
 - в) от нулевой отметки
5. Каким термометром измеряют температуру тела?
 - а) комнатным
 - б) медицинским
 - в) уличным

Проверка групповой работы осуществляется с помощью интерактивной доски.

VII. Рефлексия. Самооценка деятельности

Учитель: Вспомните, почему вначале урока вы не смогли выполнить групповую работу?

Дети: У нас не было нужных инструментов и приборов.

Учитель: Возьмите, то, что вам необходимо и выполните работу.

После выполнения ученики озвучивают результат своей работы.

Учитель: Зачем нам нужны приборы и инструменты?

Дети: С помощью инструментов и приборов можно проводить исследования, опыты, эксперименты. Они облегчают труд человека, помогают нам изучать окружающий мир.

Учитель: Оцените свою работу. Если у вас все получалось, вам было все понятно, то выберите себе зеленый термометр, если были какие-то затруднения – оранжевый, а если вам необходима помощь – красный.

VIII. Домашнее задание

1. С помощью родителей измерить температуру тела.
2. Найти загадки, пословицы об инструментах и приборах

Учитель: Возможно, когда вы вырастаете, то изобретете новые инструменты и приборы, которые помогут вылечить неизлечимые болезни, сделать жизнь людей безопаснее, совершить новые открытия. Берегите себя! Спасибо за работу на уроке.

ПЕРЕХОД ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ В ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ: урок-исследование русского языка в 4 классе

РЫБАКОВА Нина Васильевна,
*учитель начальных классов МБОУ «Гимназия № 6»
города Новочебоксарск Чувашской Республики*

Цель: исследование детьми процесса субстантивации в русском языке (перехода имён прилагательных в имена существительные)

Предметные задачи:

- расширение представления учащихся о процессах, которые происходят в русском языке;
- закрепление умений, которые были сформированы у учащихся ранее: определение части речи, разбор слов по составу, морфологический разбор частей речи, склонения существительных и прилагательных.

Метапредметные задачи:

Создать условия для развития у учащихся умения:

- проводить оценку и контроль собственной учебной деятельности;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, принимать другую точку зрения;
- мыслить, анализировать, рассуждать, делать выводы;
- развивать исследовательские способности учащихся.

Оборудование к уроку: мультимедиа проектор, презентация к уроку, музыкальное сопровождение физкультминутки, карточки для групповой, парной и индивидуальной работы.

Ход урока

I. Оргмомент

Учитель: Здравствуйте, ребята! Я предлагаю провести урок-исследование. А вам знакомо слово «исследовать»? Что можно исследовать?

Ответы детей.

Учитель: Где можно найти значение этого слова?

Дети: В словаре.

Учитель: В Словаре русского языка С.Ожегова есть такое толкование этого слова.

1. Внимательно наблюдать, осматривать, знакомиться.
2. Подвергать научному изучению

Учитель: Мы будем проводить исследование по русскому языку. На уроке вы будете в роли экспертов и исследователей. А тему исследования на уроке вы назовёте сами.

II. Чистописание

Учитель: Начнём исследование с наблюдения. Внимательно посмотрите, понаблюдайте за росчерками, выполненными детьми. Придумайте свои росчерки со строчными буквами О, Е на одну строчку.

Дети работают самостоятельно.

Взаимоконтроль. Рефлексия деятельности

Учитель: Сейчас я предлагаю вам выступить в роли экспертов. Эксперт – это человек, дающий заключение при рассмотрении какого-нибудь вопроса. Оценивать будете работу соседа по критериям.

Критерии оценки:

1. Наклон
2. Соединения
3. Высота строчных букв
4. Соблюдение строки
5. Творчество

Кто справился на «отлично», «хорошо», кто не доволен своей работой?

III. Актуализация знаний

Ситуация успеха

Учитель: Вы успешно справились с ролью экспертов. Продолжаем исследование. Подумайте, что хотели проверить, предложив ребятам списать слова и вставить пропущенные буквы?

Г.рой, г.лубая, д.ревня, д.журный, б.лотный, вет.р

Дети: Орфограмму «буква непроверяемого безударного гласного в корне слова».

Учитель: Выполните это задание.

Самостоятельная работа.

Самоконтроль. Рефлексия деятельности.

Учитель: Сейчас вы снова выступите в роли экспертов своей работы. Оцените свою работу.

Дети на полях рисуют зелёный, жёлтый или красный кружочки.

Критерии оценки:

Зелёный кружок – Задание для меня лёгкое. Я очень доволен!

Жёлтый кружок – Задание оказалось не таким уж лёгким. Мне было трудно, но я справился. Я вполне доволен собой.

Красный кружок – Задание оказалось слишком трудным. Мне нужна помощь!

Учитель: Встаньте, кто себе поставил красный; жёлтый; зелёный кружок. *(Дети встают по очереди.)*

Учитель: Исследователь должен быть очень наблюдательным. Подумайте, как задание с росчерками связано с заданием, где вы вставляли пропущенные буквы?

Дети: Буквы о, е.

Учитель: Предложите, какие еще задания вы можете выполнить с этими словами.

Выслушиваются предложения детей.

Учитель: Из предложенных вами заданий я выбираю: разобрать по составу, определить части речи, разделить на группы.

Ситуация разрыва

Учитель: Ребята, помогите разобраться. Алёша выполнял такое же, как вы задание, но ему вернули работу, сказав, что он допустил ошибки при определении частей речи.

или

Учитель: Ребята, я не поняла. Слово **дежурный** – это прилагательное или существительное? *(Дети рассуждают, подставляя вопрос, определяют, что обозначает, обращают внимание на окончание.)* Почему возникает затруднение при определении части речи слова дежурный? *(Нет предложения, текста.)* От чего зависит, будет слово дежурный прилагательным или существительным? *(От контекста.)*

IV. «Открытие» детьми нового знания. Прогнозирование темы исследования

Учитель: Запишите предложения под диктовку.

За порядком следит дежурный. Учитель похвалил дежурного. Дежурный ученик проветривает класс.

Учитель: Разберём теперь предложения по членам предложения. Каким членом предложения является слово **дежурный** в первом предложении? Во втором? В третьем? А какой частью речи является

ся слово **дежурный** в этих предложениях? Какой вывод можно сделать, когда слово в предложении является именем существительным; именем прилагательным?

Учащиеся делают вывод.

Если слово **дежурный** в предложении обозначает предмет – то это существительное, а если признак – то это прилагательное.

Учитель: Как вы думаете, какая тема нашего сегодняшнего исследования?

Дети высказывают свои мнения. Вместе решают, что тема «Переход имён прилагательных в имена существительные».

Ситуация разрыва

Продолжаем наше исследование.

Проведем морфологический разбор слова **дежурный** из третьего и первого предложения.

Дежурный – прил., **дежурный**, м.р., И. п., ед.ч., определение.

Дежурный – сущ., **дежурный**, нариц., одуш., м.р., ? скл., И.п., ед.ч., подлежащее.

*Дети рассуждают, к какому склонению относится существительное **дежурный**.*

Учитель: Давайте просклоняем.

Ребята работают цепочкой, выделяют окончания.

И.п. кто? **дежурный**, какой? **дежурный**

Р.п. кого? **дежурного**, какого? **дежурного**

Д.п. кому? **дежурному**, какому? **дежурному**

В.п. кого? **дежурного**, какого? **дежурного**

Т.п. кем? **дежурным**, каким? **дежурным**

П.п. оком? о **дежурном**, о каком? о **дежурном**

Учитель: Что можно сказать об окончаниях? (*Одинаковые.*) Как склоняются существительное и прилагательное? (*Одинаково.*) Поэтому говорят, существительное склоняется как прилагательное. Указывать 1-е, 2-е, или 3-е склонение нельзя. Какие грамматические признаки существительного приобрело прилагательное **дежурный**? (*Одушевлённое, нарицательное.*)

V. Использование нового знания

Учитель: Продолжаем исследовать. Таких имен прилагательных, которые перешли в имена существительные в русском языке много. Исследуем малые жанры художественных произведений: пословицы и поговорки.

Самостоятельная работа. Определите, какой частью речи являются выделенные слова.

1-й вариант:

*Учись **доброму** – **худое** на ум не пойдёт.*

*От **добрых** гостей ждут **добрых** вестей.*

2-й вариант:

***Ученому** везде дорога.*

***Неученая** голова – что фонарь без огня.*

Самоконтроль. Рефлексия деятельности

Оцените свою работу. (*Дети на полях рисуют зелёный, жёлтый или красный кружочки.*)

Критерии оценки:

Зелёный кружок – Задание для меня лёгкое. Я очень доволен!

Жёлтый кружок – Задание оказалось не таким уж лёгким. Мне было трудно, но я справился. Я вполне доволен собой.

Красный кружок – Задание оказалось слишком трудным. Мне нужна помощь!

Звучит нежная музыка.

Учитель: Какая звучала музыка? Слова какой части речи вы называли, характеризую музыку? А эти прилагательные могут переходить в имена существительные?

Учитель: В художественной литературе поэты и писатели используют это языковое явление в своих произведениях.

Исследуем притчу, написанную Л.Н. Толстым.

Работа с карточками

Слепой человек шёл домой. Была ночь. Слепой нёс перед собой свет. Какой глупый слепой, несёт свет перед собой – а сам не видит для чего ему свет?

Учитель: Как вы ответите на этот вопрос? (*Выслушиваются мнения детей.*) Автор закончил притчу так:

А нужен свет ему для того, чтоб зрячий не сбил его с ног.

Найдите в этой притче слова по теме нашего урока. Какой частью речи они являются?

Групповая работа

Учитель: В повседневной жизни мы встречаемся с именами прилагательными, которые перешли в имена существительные. Сейчас

вы исследуете такие слова и разделите их на группы. Чтобы ускорить работу, вы поработаете в группах.

Карточка для работы в группах

Эти прилагательные перешли в существительные и служат для названия лиц, помещений, документов, блюд, десерта, исторических понятий.

Жаркое, военный, прошлое, мороженое, дарственная, столовая, будущее, пирожное, накладная, учительская, звеньевой, заливное.

Распределите слова на группы и запишите:

- 1-я группа: названия лиц
- 2-я группа: названия помещений
- 3-я группа: названия документов
- 4-я группа: названия блюд
- 5-я группа: названия десерта
- 6-я группа: исторические понятия

Учитель: Договоритесь в группах, кто от вашей группы будет выступать. Внимательно слушайте ответы.

Проверка.

- 1-я группа: названия лиц – военный, звеньевой.
- 2-я группа: названия помещений – столовая, учительская.
- 3-я группа: названия документов – дарственная, накладная.
- 4-я группа: названия блюд – жаркое, заливное.
- 5-я группа: названия десерта – мороженое, пирожное.
- 6-я группа: исторические понятия – прошлое, будущее.

VII. Творческое домашнее задание

Составить 6 предложений со словами **столовая, прохожий, мороженое**.

VIII. Рефлексия

Выберите начало одной из фраз и продолжите:

- сегодня я узнал(а)...
- было интересно...
- было трудно...
- я выполнял(а) задания...
- я понял(а), что...
- теперь я могу...
- я почувствовал(а), что...
- я приобрел(а)...

- я научился (ась) ...
- у меня получилось ...
- я смог(ла)...
- я попробую...
- меня удивило...
- мне захотелось...

Список использованной литературы

1. Ожегов С.И. Словарь русского языка.– М.: Русский язык, 1989.
2. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Современный урок. Часть 3: Проблемные уроки.– Ростов н/Д: Учитель, 2006.

МЫСЛИТЕЛЬНЫЕ ПРИЕМЫ «СРАВНЕНИЕ», «ОБОБЩЕНИЕ»: внеурочное занятие по логике в 1 классе

ТИМЕРХАНОВА Гульфира Касимовна,
*учитель начальных классов СОШ № 13,
г. Нерюнгри Республики Саха (Якутия)*

Цели: продолжить развитие мыслительных приемов «сравнение», «обобщение»; знакомство с признаками, формировать умение выделять существенные признаки, признаки сходства и различия; развивать память, внимание, воображение; воспитывать трудолюбие, доброту, благородство, взаимопонимание, бережное отношение ко всему живому.

Оборудование: листы деревьев (из зеленой бумаги – лиственница, береза, ольха, сосна, ель, пихта), презентация к уроку, компьютер, экран, проектор, диск (звуки природы. Релаксация для школьников), у каждого ученика задание.

Ход занятий

I. Организационный момент

Учитель: Доброе утро, мои дорогие! У всех хорошее настроение! Улыбнитесь друг другу. Пусть это утро несет нам радость общения, наполнит наши сердца благородными чувствами. Под каким девизом хотите работать?

Разные ответы детей. Слайд.

Девиз нашего урока:

«Друга в беде не бросай, любое задание дружно выполняй!»

Учитель: Много интересных заданий. Чтобы их выполнить, что нам понадобится? (*Слайд.*)

Внимание, воображение, память, мышление.

II. Изучение нового материала

Учитель: Сегодня на занятие совершим экскурсию. Куда? Узнаете, отгадав загадку. Самым любознательным я предлагаю отгадать загадку:

Кто, как только жарко станет

Шубу на плечи натянет,

А нагрянет холод злой –

Скинёт с плеч её долой. (*Лес.*)

Учитель: Какие слова помогли отгадать вам загадку?

Дети: Жарко, оно все равно одевается.

Учитель: Есть у ребят, зеленый друг, веселый друг, хороший,

Он им протянет сотни рук и тысячи ладошек.

Дети: Лес.

Учитель: Правильно, сегодня мы отправимся на экскурсию в лес! Какое время года у нас во дворе? По каким признакам можно узнать это время года? (*Рассказ детей.*)

Слайд: фотография детей во дворе зимой.

Учитель: Мороз в окно глядит и дышит, и на стекле узоры пишет.

Дети: Зима.

Учитель: Какие времена года знаете? (*Ответы детей.*)

Слайд: картинки, показывающие времена года – зиму, весну, лето, осень.

Учитель: Рассмотрите картинки, что вы можете сказать? Расскажите, над чем вы задумались? Сравните картины. (*Ответы детей.*) Давайте вспомним, что значит сравнить два предмета?

Дети: Найти признаки сходства и различия.

Учитель: Найдите, чем они похожи? Дайте одно название к четырём картинам, а вы видели такие пейзажи.

Дети: На всех картинках природа, деревья. Изображена природа нашей местности. Отличается цветом, разные времена года, различные цвета деревьев.

Учитель: Давайте сделаем вывод, каких признаков больше?

Дети: Признаков различия больше, чем признаков сходства.

Учитель: Ребята, а как назвать одним словом то, что мы сейчас увидели?

Дети: Природа. Леса. Времена года.

Учитель: А какое время года любите вы? (*Ответы детей.*) Давайте немного пофантазируем, представим, что сейчас ваше любимое время года – лето. И мы отправимся с вами в летний лес. А какие правила поведения в природе вы знаете? Как нужно себя вести в природе?

Дети: Нельзя рвать растения.

– Нельзя ломать ветки, пробовать на вкус листья и плоды.

– Играть в прятки, нарушать тишину природы.

Учитель: Конечно, очень бы хотелось, чтобы все люди любили и берегли природу. Охранять природу, значит охранять Родину.

Любите родную природу – озера, леса и поля,

Ведь это же наша с тобою, навеки родная земля

На ней мы с тобою родились, живем с тобою на ней

Так будем же, люди, все вместе

Мы к ней относиться добрей.

Учитель: Перед вами три дороги. Что объединяет их?

Дети: Это линии – ломаная, прямая, кривая.

Учитель: По какой дороге пойдем, чтобы быстрее добраться?

Итак, идем в лес

Звучит музыка, демонстрация слайда – изображение дороги в лес.

Учитель: Вот мы и пришли в лес. (*Звучит музыка, демонстрация слайда «Лес».*) Идем по волшебному лесу, находим лист. Лист не простой – с заданием.

И на горке, и под горкой, под березой и под елкой,

Хороводами и в ряд, в шапках молодцы стоят. (*Грибы*)

Работа в паре. (*Слайд «Грибы».*)

Учитель: Что заметили? Как правильно собирать грибы? Сколько на каждом рисунке белых грибов и сколько мухоморов? Запишите под каждым рисунком в левой клетке число белых грибов, а в правой – число мухоморов. Поставьте между числами знаки сравнения. Сколько всего грибов на каждом рисунке? Запиши числа внутри рамок. Молодцы. Идем дальше.

Звучит музыка, демонстрация слайда «Лес летом». Затем слайд – задание «Запишите разные равенства к рисунку». Музыка, слайд «Лес летом»; слайд задание «Елки».

Учитель: Что вы заметили? Сравните елки. Из каких геометрических фигур составлены эти елки? Сколько треугольников в первой елке? Во второй елке?

Дети: Елки составили из треугольников и прямоугольника. В первой елке пять треугольников (два «спрятались»), во второй елке – три.

Следующий слайд – «Цветы».

Учитель: Что объединяет их? Какой цветок лишний?

Дети: Лишняя роза, она с шипами, а другие цветы без шипов.

Учитель: А теперь задание для самых внимательных.

Следующий слайд – «Установи закономерность». Самостоятельная работа.

Учитель: Посмотрите, ребята, какие необычные цветы растут на поляне. Чтобы нам запомнить хорошо эти цветы, давайте их сфотографируем. Откройте глазки широко, посмотрите на цветы со всех сторон, головку наклонили вправо, затем влево, а теперь закройте глазки, снова откройте и быстро – быстро поморгайте. Сфотографировали. Хорошо. Ребята, мы помогли и цветам. Проверьте!

Демонстрируется слайд с ответами.

Учитель: Пошли дальше. Кого мы встретили в лесу? Отгадайте?

Голос медведя на диске:

Летом ходит без дороги, возле сосен и берез,

А зимой он спит в берлоге, от мороза прячет нос. (*Медведь.*)

Учитель: А кто зимой бывает белым, а летом серым? (*Заяц.*)

Слайд «Медведь и заяц»

Учитель: Медведь с зайчиком предлагают нам отдохнуть.

Физкультминутка

Выполняют движения со словами:

У медведя дом большой, а у зайки – маленький

Наш медведь пошел домой, поскакал и зайныка.

Учитель: Сравните медведя и зайца. Что знаете про них?

Дети: В одном лесу живут. Медведи – отличные охотники, но часто питаются и лесными ягодами, корнями, фруктами, выкапывают жуков и личинок, ловят лягушек.

– Медведь – большой любитель меда: даже укусов пчелиных не боится, лишь бы полакомиться. Осенью зверь заботиться о надежном убежище, где можно спокойно проспать до весны. Уж очень велик зверь, зимой ему трудно прокормиться, трудно и двигаться по глубокому снегу.

– Два раза в год меняет свою шубу заяц. Плохо пришлось бы зайцу зимой, если бы он остался серым, как летом или осенью. Но осенью заяц линяет, и вместо серой шерстки, вырастает снежно – белая. Словно надел зайчик шапку – невидимку, только кончики ушей черные да нос. Так заяц сливается с белым снегом и скрывается от врагов.

Учитель: Молодцы! Вернулись обратно в класс. Все задания выполняли. Какие красивые веточки – листья собирали? (*Лиственница, береза, ольха, сосна, ель, пихта.*) Что объединяет их? На какие группы можно разделить их?

Дети: Эти деревья растут в наших лесах. Одни принадлежат хвойным деревьям, одни – лиственным деревьям.

Учитель: В голове и в ушах звучат звуки природы, а перед глазами прекрасная природа – леса нашего края. Давайте стараться жить так, чтобы земля оставалась щедрой и прекрасной, чтобы журчали на ней чистые ручьи, цвели цветы, пели птицы.

На обратной стороне листочков – буквы. Какое слово «спрятано»? (*Дети составляют слово.*) Получили слово...

Дети: Доброта.

Учитель: Что такое доброта?

Дети: Доброта – это все хорошее: отзывчивость, душевное расположение к людям.

– Стремление совершать хорошие поступки по отношению к другим людям.

Учитель: Какого человека мы называем добрым?

Дети: Добрый человек – это тот, кто любит людей и готов в трудную минуту прийти к ним на помощь.

– Добрый человек любит природу и бережет ее; любит птиц и зверей, помогает им выжить в зимнюю стужу.

– Добрый человек старается быть вежливым и уважительным в общении с товарищами и взрослыми.

– По-моему, доброта – это цветок, который расцветает в душе каждого из нас.

– Жизнь дана на добрые дела. Не только слова, но и дела должны быть добрыми. « Не одежда красит человека, а его дела».

III. Домашнее задание

Подготовить ответ на вопрос: Какие добрые дела вы можете сделать в классе, дома, на улице, на природе?

IV. Подведение итогов

Учитель: Вот и закончилась наша экскурсия. Ребята, понравилось вам? Что нового вы узнали сегодня? Как вы думаете, что нам помогло справиться со всеми трудностями в пути? Верно, это дружба, наша сплоченность и наш девиз.

Молодцы, ребята, со всеми заданиями справились, все задачки решили и научились анализировать, сравнивать, фантазировать, а самое главное – приходить на помощь друг другу в любой ситуации.

«ЗДОРОВЫМ БЫТЬ ЗДОРОВО!»: внеурочное занятие по ЗОЖ в 1 классе

ШПЫРКОВА Татьяна Борисовна,
учитель начальных классов
МБОУ г. Астрахани «Гимназия № 3»

Цель: актуализация и расширение знаний младших школьников о путях сохранения своего здоровья, воспитание осознанной потребности к здоровому образу жизни.

Предметные задачи: вызвать интерес к теме и предстоящей деятельности; развивать целенаправленное внимание, память, мышление; воспитывать культуру труда, аккуратность.

Метапредметные задачи:

- создать условия для развития у учащихся умения:
 - участвовать в диалоге; слушать и понимать других;
 - сотрудничать в совместном решении проблемы.

Оборудование: карточки с заданиями, картинки по теме, дерево знаний.

Ход занятия

I. Организационный момент

– Ребята, сегодня мы проведем с вами необычное занятие. Но перед тем, как определить тему, я хочу понять – с каким настроени-

ем мы его начинаем. Обратите внимание, на столах в тарелочках лежат круги жёлтого и оранжевого цветов. Если у вас хорошее настроение, возьмите жёлтый круг, если не очень – оранжевый. Прикрепите свои кружки на первую ветвь дерева. *(Дети работают.)*

– Вы будете работать в группах. Давайте повторим правила коллективного дела.

II. Определение темы занятия

– Одного мудреца спросили: «Что является для человека наиболее важным, ценным в жизни – богатство, слава?» Мудрец, подумав, ответил... Как вы думаете, что ответил мудрец? *(«Ни богатство, ни слава не делает человека счастливым. Здоровый нищий счастливее любого больного короля».)*

– Ребята, сегодня на занятие мы поговорим о здоровье человека. Тема нашего занятия «Здоровым быть здорово!» *(На ствол дерева прикрепляю тему.)*

– На ваших столах лежат карточки с высказываниями о здоровье. Выберите то, которое на ваш взгляд самое точное:

- Здоровье – это отсутствие у человека болезней.
- Здоровье – это постоянно хороший аппетит и румянец на щеках.
- Здоровье – это систематические занятия спортом и хорошая физическая подготовка.
- Здоровье – это состояние полного физического и душевного благополучия, а не только отсутствие болезни.

(На дереве крестим высказывание)

III. Постановка цели

Учитель: Отгадайте загадку:

Не книга, не газета...
Страницами шуршал,
Читателям секреты
Рассказывал *(журнал)*.

Учитель: Как журнал связан с нашим занятием? *(Ответы детей.)*

Учитель: Цель занятия создать журнал «Здоровым быть здорово!». Каждая группа будет создавать один лист. Тему страницы вы определите, отгадав загадки:

Он человек, один из сотен, Который очень чистоплотен,	Молодцом тебя зовут Если очень любишь... <i>(Труд)</i>
--	---

Блестят их чашки и кастрюли, А как зовут людей... (Чистюли)	Если много ты работал, Если ты устал, иссох. То поможет беззаботный И полезный ... (Отдых)
В овощах и фруктах есть. Детям нужно много есть. Есть ещё таблетки Вкусом как конфетки. Принимают для здоровья Их холодной порою. Для Сашули и Полины Что полезно?.. (Витамины)	Рты растянулись до ушей В глазах добра с избытком. Что вижу я у малышей На личиках? (Улыбки)
Чипсы, алкоголь, сигареты, спички – всё это, ребята... (Вредные привычки)	Мы физически активны, С ним мы станем быстры, сильны... Закаляет нам натуру, Укрепит мускулатуру. Не нужны конфеты, торт, Нужен нам один лишь... (Спорт)

IV. Центральный этап занятия

Разминка

Работа в группах – оформление страниц

Содержание страниц:

1. Заголовок.
2. Словарное слово.
3. Пословицы, поговорки, стихи, загадки.
4. Картинки.
5. Рекомендации, правила, выводы.

Представлен образец того, что должно получиться.

Чистюля

Гигиена – это наука об улучшении и сохранении здоровья человека.

Чистота – залог здоровья.

Да здравствует мыло душистое

И полотенце пушистое, и зубной порошок, и густой гребешок.

(Картинки)

Правила личной гигиены:

Мойтесь ежедневно теплой водой.

Следите за чистотой рук и ногтей.

Чистите зубы ежедневно утром и вечером.

Следите за чистотой одежды и обуви.

Витамины

Витамины – это вещества, необходимые организму человека. Они содержатся в продуктах питания. Без витаминов человек болеет.

(Картинки со стихами)

Правила питания:

Ешьте в одно и то же время пищу, в которой много витаминов.

Тщательно пережевывайте, не спешите глотать.

Еда должна быть вкусной, разнообразной и полезной.

Кушайте овощи, ягоды и фрукты.

Главное – не переедайте!

Труд и отдых

Режим дня – это распорядок работы, отдыха, питания, сна.

Сделал дело – гуляй смело.

Делу время, а потехе час.

(Картинки)

Правило:

Чтобы хорошо учиться, заниматься многими важными и интересными делами, отдыхать и расти здоровыми – соблюдай режим дня.

Улыбка

Улыбка – мимика лица, символ удовольствия и доброго отношения.

Улыбка – цветок, расцветёт на устах.

Улыбка прогонит и злобу, и страх

(Картинки)

Правила хорошего настроения:

Чаще улыбайтесь.

Шутите по-доброму.

Дарите радость окружающим.

Спорт

Здоровье – это клад,
Здоровье – это сила.
Спортом занимайся
И будешь ты красивым!

(Картинки)

Правила:

Выполняй утреннюю зарядку.
Посещай уроки физкультуры.
Запишись в спортивную секцию.
Участвуй в подвижных играх на свежем воздухе.

Вредные привычки

Привычка – неосознанное повторение одного и того же действия.

Грызть ногти, грызть кончик карандаша, сосать палец, ковырять в носу, не умываться – приводят к попаданию в организм болезнетворных бактерий. Все вредные привычки приносят вред человеку, но среди них есть такие, которые особенно опасны для человека.

(Картинки)

V. Завершающий этап

Представление участниками мини-проектов (страниц журнала) в виде презентации. Дети зачитывают литературную часть со страниц и правила. Страницы скрепляются в журнал.

VI. Рефлексия

- Как вы думаете, для чего мы создали этот журнал?
- Если у вас по-прежнему хорошее настроение, возьмите жёлтый круг, если не очень – оранжевый. Прикрепите свои кружочки на веточки. *(Прикрепляю кружочки на первую ветвь дерева. Сравниваем.)* – Я желаю вам всем крепкого здоровья на долгие годы. Спасибо за работу.

ОДОМАШНИВАНИЕ ЖИВОТНЫХ. ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ПРЕДКИ: урок окружающего мира в 1 классе

*ЩЕРБАКОВА Анна Сергеевна,
учитель начальных классов
МБОУ лицей № 5, г. Воронеж*

Цель: сформировать у учащихся представление о том, как происходило одомашнивание животных.

Предметные задачи:

- создать условия для открытия детьми новых знаний по теме урока, расширить и углубить знания учащихся о диких и домашних животных.

Метапредметные задачи:

- создать условия для развития у учащихся умения:
 - понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале, самостоятельно их находить, удерживать цель деятельности;
 - принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения;
 - оценивать совместно с учителем и одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
 - понимать задаваемый вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
 - понимать знаки, символы, приведенные в учебнике,
 - анализировать объекты с выделением существенных признаков и делать обобщения – формулировать простейшие выводы;
 - анализировать изучаемые объекты окружающей среды с выделением их отличительных признаков;
 - использовать в общении правила вежливости; строить понятные для партнера высказывания.

Ход урока

I. Организационный момент. Эмоциональный настрой. Приветствие гостей

Учитель: Посмотрите-ка на нас!
Вот какой хороший класс!
Приготовились учиться,

Ни минуты не лениться,
Не скучать, не отвлекаться,
А стараться!

Повернитесь друг к другу, улыбнитесь друг другу, пожелайте друг другу хорошей работы на уроке. Я тоже желаю вам плодотворной работы и новых открытий.

II. Актуализация опорных знаний. Подготовка к изучению нового материала

Учитель: Ребята, какой урок мы начинаем?

Дети: Окружающий мир.)

Учитель: Что изучаем на уроках окружающего мира?

Дети: Все то, что нас окружает: живая, неживая природа и то, что сделано руками человека.

Учитель: Определите, что относится к живой и неживой природе. Приведите свои примеры.

Ответы детей.

Учитель: А к какой группе мы отнесём «ДОМ»? Так что же относится к живой природе.

Слайды:



Учитель: Посмотрите на доску. Что объединяет все изображения на доске?

Дети: Это все – животные.

Учитель: Найдите лишнее. Объясните свой выбор. Каких животных мы называем дикими? Каких – домашними?

Дети: Дикие животные – животные, живущие в дикой природе и сами добывающие себе корм. Домашние животные живут у человека. Человек заботится о них, а они приносят ему пользу.

Учитель: Какой раздел окружающего мира мы изучаем?

Дети: История становления человека.

Учитель: Какая связь между разделом, который мы изучаем и животными? Как вы думаете, всегда ли было так, что рядом с человеком жили животные?

Обсуждение.

Учитель: Попробуйте сформулировать тему нашего урока.

Дети формулируют тему.

Учитель: Да, ребята, сегодня на уроке мы будем говорить о том, как одомашнивали животных.

III. Изучение нового материала

Учитель: Давным-давно, когда ещё не было городов, машин и книг, люди жили в пещерах. Древним людям было голодно, очень редко они находили себе пищу, и поэтому они охотились на диких животных, чтобы использовать их мясо в пищу.

У вас на партах лежат картинки, положите их перед собой. Что было раньше, что потом? Разложите их в правильном порядке. Но как выполнить работу быстрее?

Дети: Работая в паре.

Учитель: Вспомним правила работы в паре.

Слайд



Дети выходят к доске, расставляют картинки по порядку, комментируя свой выбор.

Учитель: Ребята, какой вывод можно сделать?

Дети (делают вывод): Охотники рассудили, что удобнее приручать зверя и держать рядом с домом, чем искать в лесу и охотиться. За сотни лет возникло сложнейшее умение

одомашнивать животных. Животные находятся с человеком и в наши дни, помогая ему.

Учитель: А как вы думаете, люди приручали животных?

Дети: Люди иногда приносили маленьких ягнят и козлят к себе в общину. Со временем эти животные становились ручными. Их потомство также вырастало ручным.

Учитель: А как вы думаете, какое животное люди приручили первым? Кто стал первым верным помощником для людей? Чтобы это узнать, разгадаем анаграмму: КОБСАА. (Открывается слайд с ответом.)

Учитель: С какой целью приручили собак?

Дети: Она помогала древним людям на охоте, она лаяла при опасности, охраняла жильё.

Учитель: А кто был предком современной собаки?

Дети: Волк.

Учитель: Да, ребята, первым прирученным и впоследствии одомашненным стал волк. Люди ловили волчат и приручали их. Именно от прирученного волка произошла домашняя собака. А какую пользу приносят людям современные собаки?

Ответы детей.

Физкультминутка

IV. Закрепление

Учитель: Каких ещё животных приручил человек, вы узнаете, отгадав загадки.

Ест траву, жуёт, молчит...

А потом полдня мычит:

– Мне погладьте бока –

Дам парного молока! (Корова).

Я пеструшка, я хохлатка.

Куд-куда! - кричу я кратко.

Кричу, и слышит улица:

Снесла яичко ...(Курица).



У меня большая грива,
Ушки и копытца.
Кто не побоится.
Моя шёрстка гладка,
Кто же я?.. (Лошадка)

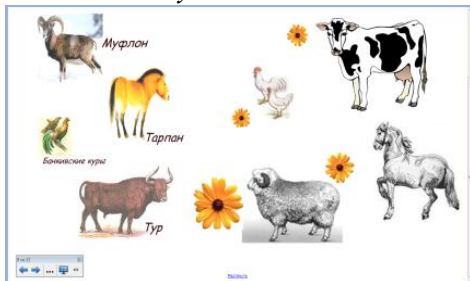
Заплелись густые травы,
Закудрявились луга,
Да и сам я весь кудрявый,
Даже завитком рога. (Баран)

Учитель: Какую пользу приносит каждое из них? (Ответы детей.)

Работа с учебником

Учитель: Для выполнения следующего задания вам понадобится учебник. Откройте его на странице 20. Установите соответствие между современными животными и их предками.

Проверка у доски по слайду.



Учитель: Какой вывод можно сделать?

Дети: Изменился внешний вид животных, а роль их в жизни человека не изменилась.

Учитель: А отношение человека к животным изменилось? Как надо относиться к домашним животным?

Тестирование

Учитель: Чтобы проверить, насколько вы были внимательны на уроке, выполним тест.

Карточки теста у каждого ребенка.

1. К домашним животным относятся:

А) ЛЕВ Б) ТИГР В) ЛОШАДЬ Г) ВОРОБЕЙ

2. К диким животным относятся:
А) КРОЛИК Б) ЛИСА В) ОВЦА Г) СОБАКА
3. Что дают домашние животные?
А) МЯСО, ШЕРСТЬ, МОЛОКО
Б) ФРУКТЫ, ОВОЩИ, ЗЛАКОВЫЕ РАСТЕНИЯ
В) ХЛОПОК, ЛЁН, ТРАВЫ
Г) МОЛОКО, МЯСО, ФРУКТЫ.
4. Для корма домашних животных заготавливают:
А) ТРАВУ Б) АРБУЗЫ
В) ПОДСНЕЖНИКИ Г) ТЮЛЬПАНЫ

Взаимопроверка. Проверка на доске

V. Подведение итогов

Учитель: Над какой темой мы сегодня работали? Что нового вы узнали на уроке?

VI. Рефлексия

Учитель: Прочитайте то, что написано на доске.

МЫ В ОТВЕТЕ ЗА ТЕХ, КОГО ПРИРУЧИЛИ!

Учитель: Как вы понимаете?

Ответы детей.

Учитель: А закончить наш урок я хочу словами песни

Звучит песня «Не дразните собак» (музыка Е. Птичкина, слова М. Пляцковского).

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПОРТРЕТ ГЕРОЯ (ПО РАССКАЗУ А.П. ЧЕХОВА «ВАНЬКА»): урок литературного чтения в 4 классе

ЯКОВЛЕВА Галина Леонтьевна,
*учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия № 6» г. Новочебоксарск
Чувашская Республика*

Цель: составить литературный портрет героя.

Предметные задачи:

- создать условия развития у учащихся умения:
 - составлять литературный портрет героя;
 - сравнивать жизнь ровесников, живших сто и более лет назад, со своей собственной;

– видеть за событиями, строчками письма Ваньки живую, страдающую душу.

Метапредметные задачи:

- создать условия развития у учащихся умения:
 - анализировать образ героя;
 - сравнивать портрет в живописи и литературе;
 - анализировать текст по вопросам;
 - выражать собственные мысли, рассуждать;
 - развивать наблюдательность, устную речь, внимание;
 - воспитывать нравственные качества, культуру общения.

Ход урока

Чтение стихотворения «Сирота».

Жизнь сироты – удел жестокий.
Затрешины, побои, чёрствый хлеб, вода.
Насмешки челяди, труд рабский
Весь день и ночь, до самого утра.
Ещё ребёнок, но в душе старичок,
Он вспоминает жизнь свою былую,
Забившись в угол, как сверчок,
Молясь на образа, тоскуя.
И маленькое прошлое его, как чудо
Там мама есть, там видел он добро,
Учился грамоте и танцы знал не худо,
И получал подарки в Рождество.
Теперь полуребёнок – полустаричок
Лишь на бумаге изливает душу.
Какие б муки не терпел – всегда молчок,
Сиротских слёз работой тяжкой не иссушишь.
Терпеть, надеяться, молчать и ждать
То чудо, что когда-нибудь произойдёт.
Быть может, возвратится он домой.
Конец его страданиям придёт.
И замирая сердцем, чуть дыша,
Поспешно, как-то воровато,
Письмо он пишет помощи прося,
Оглядываясь на иконы виновато,
Уже письмо в его руке,
Конверт подписан: «На деревню. Деду»

– О каком произведении говорится в стихотворении? (*Рассказ А.П. Чехова «Ванька»*)

Рассказ «Ванька» А.П. Чехова известен, кажется, всей читающей России. Написанный в 1886 году, он с начала прошлого века (именно с 1900 года) входит в многочисленные «Книги для чтения» и школьные учебники. У Чехова нет специальных, «детских» произведений. Он говорил: «Писать для детей вообще не умею». Но произведения Чехова понятны детям потому, что писатель хорошо знал жизнь и умел о ней увлекательно рассказывать.

Давайте попробуем сформулировать тему урока.

Дети предлагают: «Литературный портрет героя в произведении, рассказе».

А как вы понимаете слова «сирота казанская»?

Сирота – ребёнок или подросток, у которого умерли один или оба родителя.

Несчастный – испытывающий несчастье, переживший много бед, скиталец.

Давайте уточним лексическое значение этих слов по толковому словарю.

Работа с толковым словарём. Учащиеся зачитывают значение слов.

– Как вы думаете, какова главная задача нашего урока? (*Научиться анализировать образ героя.*)

– Внешность, одежда, походка, жесты можно объединить в портрет. Что такое литературный портрет?

Работа с термином «литературный портрет» по словарю «Книгочей».

– Портрет – изображение внешности героя: лица, фигуры, одежды, манеры поведения.

Портрет, Обязанности, Обстановка, Чувства, Поступки – все эти пункты помогут раскрыть образ героя. Всё это средства создания литературного героя.

Перед вами репродукция картины Н.П. Чехова, знаменитого художника. Но еще он знаменит тем, что приходится родным братом писателю Антону Павловичу Чехову. Великие родственники любили друг друга трепетной любовью. Наверное, поэтому Николай Павлович часто создавал портреты своего знаменитого брата или

писал картины к его произведениям. Одной из таких работ является картина «Крестьянский мальчик», созданная по рассказу А.П. Чехова «Ванька».

Работа с иллюстративным рядом.

– Проверим домашнее задание с помощью теста.

1. К кому в учение был отдан Ванька?
а) к сапожнику Алёхину;
б) Осипу Абрамовичу;
в) кривому Егорке;
г) сапожнику Аляхину;
2. Куда писал письмо Ванька Жуков?
а) в Лапландию;
б) в Кремль;
в) на деревню;
г) в город;
3. Кому писал письмо герой Ванька Жуков?
а) бабушке;
б) дедушке;
в) папе;
г) Чехову;
4. Кто научил Ваньку грамоте?
а) мать Пелагея;
б) барышня Ольга Игнатьевна;
в) сапожник Аляхин;
г) подпасок Федька.
5. Накануне какого праздника Ванька писал письмо?
а) Рождество
б) Пасха
в) Крещение
г) Новый год

Проверка – ключ написан на доске.

– Его зовут... Ванька... (*Демонстрация репродукции «Крестьянский мальчик».*)

– Скажите, нравится ли людям, когда их называют не полным именем, а коротко, пренебрежительно: Мишка, Сашка, Гришка, Машка? (*Нет.*)

– О чем же говорит такое название? (*Уже само название говорит о небрежном, унижающем отношении к персонажу.*)

– Как можно называть ребёнка с именем Ваня? (*Ванюша, Ванечка, Ванёк, Ванятка.*)

– Итак, мальчик пишет письмо. Как написано письмо: соблюдает ли Ванька правила написания?

Несмотря на крайне тяжелое положение, в котором находится Ванька, он пишет письмо по всем правилам: начинает с вежливого обращения, потом поздравляет деда с Рождеством и желает ему всех благ и только после всего этого начинает жаловаться. В конце письма Ванька передаёт поклоны своим знакомым. В этом есть и культура общения с теми, кто старше, проявление уважения к ним, в этом есть и культура написания письма. (Подтверждать словами из текста)

– Почему же он так промахнулся с адресом?

Отсутствие точного адреса на конверте вызвано тем, что Ванька большую часть своей жизни прожил в деревне, где все всех знают по имени – отчеству, где не надо указывать точного адреса, чтобы доставить записку или письмо. Ваньке даже в голову не могло прийти, что кроме его родной деревни Москву окружают сотни других деревень, что у его письма нет никаких шансов попасть к адресату.

– Какая фраза из этого рассказа стала крылатой? («На деревню дедушке», т.е. неизвестно куда.)

– А теперь работу проведём в малых группах. Распределитесь на 5 групп и подготовьте небольшой рассказ о Ваньке.

Инструкция № 1 (для групповой работы)

Портрет Ваньки

1. Прочитайте инструкцию до конца.

2. Дайте ответы на следующие вопросы, приводя примеры из текста.

- Каким вы представляете Ваньку?
- Сколько ему лет?
- Какова его внешность?
- Как одет Ванька?
- Наблюдателен и сообразителен ли Ванька?
- Какова речь Ваньки?

3. Старайтесь высказать своё мнение. Уважайте мнение другого.

4. Сделайте выводы о качествах Ваньки.

5. Выберите докладчика, который сообщит ваши выводы.

Спасибо за работу!

Инструкция № 2 (для групповой работы)

Обязанности Ваньки

1. Прочитайте инструкцию до конца.
2. Дайте ответы на следующие вопросы, приводя примеры из текста.

- Из чего состоит «ученье» Ваньки?
- Чем занимается Ванька в городе?
- Какие обязанности были у Ваньки в доме сапожника Аляхина?
- Как Ванька выполнял свои обязанности?

3. Старайтесь высказать своё мнение. Уважайте мнение другого.

4. Сделайте выводы о качествах Ваньки.

5. Выберите докладчика, который сообщит ваши выводы.

Спасибо за работу!

Инструкция № 3 (для групповой работы)

Интерьер (обстановка, где жил Ванька).

1. Прочитайте инструкцию до конца.
2. Дайте ответы на следующие вопросы, приводя примеры из текста.

- Где жил Ванька?
- Что из мебели было в комнате?
- Где спит Ванька?
- Какие условия его жизни?

3. Старайтесь высказать своё мнение. Уважайте мнение другого.

4. Сделайте выводы о качествах Ваньки.

5. Выберите докладчика, который сообщит ваши выводы.

Спасибо за работу!

Инструкция № 4 (для групповой работы)

Чувства Ваньки

1. Прочитайте инструкцию до конца.
2. Дайте ответы на следующие вопросы, приводя примеры из текста.

- Почему Ваньке не нравилась жизнь в городе?
- В чём причины его страданий?
- Что чувствовал герой?
- Почему у Ваньки «жизнь пропадающая»?

3. Старайтесь высказать своё мнение. Уважайте мнение другого.

4. Сделайте выводы о качествах Ваньки.
 5. Выберите докладчика, который сообщит ваши выводы.
- Спасибо за работу!

Инструкция № 5 (для групповой работы)

Поступки Ваньки

1. Прочитайте инструкцию до конца.
2. Дайте ответы на следующие вопросы, приводя примеры из текста.

- Какие поступки совершает Ванька в городе?
 - Как Ванька относится к другим героям? Почему?
 - Какие поступки совершал Ванька в деревне?
3. Старайтесь высказать своё мнение. Уважайте мнение другого.
 4. Сделайте выводы о качествах Ваньки.
 5. Выберите докладчика, который сообщит ваши выводы.
- Спасибо за работу!

Разбор групповой работы.

– Составьте синквейн «Ванька» самостоятельно:

1. Написать имя героя.
2. Подобрать два прилагательных.
3. Подобрать три глагола.
4. Написать основную мысль рассказа (четыре слова).
5. Назвать по-другому героя.

Примеры:

Ванька внимательный, душевный пишет, любит, надеется надежды, мечты, светлые воспоминания Любящий внук
--

ВАНЬКА Грязный, голодный, несчастный Страдает, мучается, надеется Письмо обязательно дойдет! Счастье!

Прослушивание синквейнов.

– Сегодня на уроке мы говорим о Ванькиной судьбе, похожей на судьбы детей дореволюционной России. Ванька – обычный маль-

чишка, ваш ровесник. А вот время, в которое он жил, совсем непохоже на сегодняшнее.

В каком веке вы живете? (*XXI* *веке*.)

– А наш герой жил в XIX веке. Чем отличается ваша жизнь от Ванькиной? (*Жизнь счастливая, дети не знают голода, побоев, тяжелой работы. Родители, государство стараются, чтобы вы выросли настоящими людьми.*)

Работа в парах. С помощью Конвенции о правах ребёнка выяснить, какие права ребёнка нарушены по отношению к Ваньке.

Рефлексия: *фрагмент песни «Здравствуй, Ванька Жуков»* (прослушивание)

Домашнее задание: написать письмо Ване (от себя или бабушки).

УСТНОЕ ДЕЛЕНИЕ НА ДВУЗНАЧНЫЕ ЧИСЛА: урок математики в 4 классе

ЧЕРНОУС Татьяна Михайловна,
учитель МБОУ лицей № 5 г. Воронежа

Цель урока: работать с двузначными числами, закрепить умение устно делить на двузначные числа.

Предметные задачи:

- создать условия для развития у учащихся умения:
 - закреплять знания деления многозначных чисел;
 - читать многозначные числа.

Метапредметные задачи:

- создать условия для развития у учащихся умения:
 - сравнивать частные по разным параметрам;
 - выдвигать гипотезы о возможности использования результата деления числа на однозначное число при делении на двузначное;
 - решать задачи на движение в одном направлении;
 - развивать память, внимание, творческое воображение.

Ход урока

I. Организационный момент.

Учитель: Вот опять звенит звонок,
Приглашает на урок.
Будем дружно мы считать,
И делить, и умножать.

Ребята, поприветствуем гостей. Улыбнитесь друг другу и тихонько сели.

II. Актуализация знаний.

Учитель: У нас сегодня еще один гость. Кто это? *(Демонстрация слайда с изображением эму.)*

Дети: Страус ЭМУ.

Учитель: Где живет ЭМУ?

Дети: в Австралии.

Учитель: Где мы встречали ЭМУ?

Дети: В конкурсах.

Учитель: Какие раунды вы недавно решали?

Дети: Быстрый, умный, ловкий, смелый.

Учитель: Как вы думаете, что нам сегодня предложит Эму?

Дети: Поиграть.

Учитель: Вот я думаю, что сегодня вы должны показать всю свою смелость, ловкость, быстроту и ум. И начнем мы наш урок с быстрого раунда.

III. Время устного счета

Учитель: Вы записываете решение блиц-задач в два столбика по три выражения.

1. Черепахе надо пройти 128 за 2 часа. Какой должна быть её скорость?

2. 128 кг мороженого разделили на 4 части. Сколько кг мороженого в одной части?

3. 128 кг печенья разложили в 8 ящиков. Сколько кг печенья в одном ящике?

4. Велосипедист проехал 128 км за 16 часов. Найдите скорость велосипедиста?

5. Найдите $\frac{1}{32}$ часть от числа 128.

6. Коля едет к другу со скоростью 64 км/ч. За какое время он доедет, если расстояние между городами 128 км?

Учитель: Давайте проверим, какие выражения у нас получились.

Слайд с ответами:

128 : 2	128 : 16
128 : 4	128 : 32
128 : 8	128 : 64

Учитель: Что вы можете сказать про выражения? Назовите компоненты действия, которое вы записали. Чем похожи частные первого столбика? *(Ответы детей.)*

Учитель: Предложите задания.

Дети: Найти значения выражений.

Учитель: Найдите значение выражения первого столбика. Что вы заметили? Объясните свой ответ.

Дети: Мы заметили, что делитель и значение частного первого выражения меняются местами.

– При делении на двузначные числа мы получим в значение частного делитель первого столбика.

Учитель: Запишите значение частного второго столбика. А как проверить правильность нашего решения?

Дети: Сделаем проверку умножением. Объясняем правила счета.

$$64 \cdot 2 = 128$$

$$32 \cdot 4 = 128$$

$$16 \cdot 8 = 128$$

Учитель: Как вы думаете, как мы можем разделить многозначное число на двузначное.

Лети: Методом подбора однозначного числа.

IV. Работа по теме урока

Учитель: Над какой темой мы работаем? *(Ответы детей.)* Давайте проверим правильность ваших выводов.

Работа в парах

Учитель: Перед вами на парте карточки. Предложите задание.

Дети: Найти значение частного при делении на однозначное число и на основании значения частного составить выражения на деление на двузначное число. *(Слайд.)*

$$152 : 38$$

$$152 : 76$$

$$152 : 19$$

$$152 :$$

$$152 :$$

$$152 :$$

Учитель: Давайте проверим правильность вашего решения. Что вы можете сказать, про деление на двузначное число?

Дети: Значение частного находили методом подбора).

Учитель: Какое действие вам помогло?

Дети: Умножение.

Учитель: Молодцы! Эму доволен как вы справились с быстрым раундом. Как вы думаете, какой раунд вас ждет?

Дети: Смелый раунд. **Слайд 4**

Учитель: Для смелого раунда ЭМУ предложил... (слайд) уравнение.

$$x : 9 + 346 = 1246$$

Учитель: Есть ли у уравнения другой способ решения? (*Ответы детей.*) Что вы применяли при решении вторым способом?

Дети: Математическое свойство, вычитание одного и того числа из равенства.

Учитель: Эму посылает вам огромный привет и думает, что вы прекрасно справитесь и со следующим раундом. Как вы думаете, какое задание нам приготовил ЭМУ? (*Задачу.*) А какой это раунд? (*Умный*) Давайте поработаем с учебником № 200 стр. 103. Прочитайте задачу. Как вы думаете, в каком виде мы запишем условие? (*Таблицей.*)

	скорость	время	расстояние
велосипедист	18км/ч	?, на 4 ч больше	128 км
автобус	?	?	128 км

Учитель: Сможем ли мы ответить на вопрос задачи? (*Ответы детей.*) Во сколько действий задача? (*3 действия.*)

$126 : 18 = 7$ (ч) время движения велосипедиста.

$7 - 4 = 3$ (ч) время движения автобуса

$126 : 3 = 42$ (км/ч) скорость движения автобуса.

Ответ: 42 км/ч скорость автобуса

Учитель: Вот и закончили мы три раунда. Какой раунд у нас остался? (*Ловкий.*) Как вы думаете, где вы проявите ловкость? (*В домашнем задании.*)

В. Домашнее задание

Учитель: ЭМУ приготовил для вас домашнее задание № 198 в учебнике.

VI. Рефлексия

Учитель: Оцените свою работу на уроке по смайликам.

Я работал хорошо и у меня все получилось.

Я работал, но надо работать лучше.

Мне не понравилось на уроке, я не знал, что делать.

Скажем спасибо нашим гостям и закончим урок.